Rodrigo Torres

Rio de Janeiro, 1981

exposições individuais
[solo exhibitions]

Água mole em pedra dura, 2026 | rhinoceros | Roma, Itália [Italy]

Alterada, 2024 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

Comunidade de Ressonância, 2023 | Centro Cultural Veras | Santa Catarina, Brasil [Brazil]

Vale da Utopia, 2023 | Instituto Artium | São Paulo, Brasil [Brazil]

Livro de Quartzo, 2022 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Víveres, 2017 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Apreensão, 2016 | Casa França-Brasil | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Sensor, 2012 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Grana Extra | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

m^2, 2011 | Programa de Exposições CCSP | São Paulo, Brasil [Brazil]

Defeito, 2009 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

exposições coletivas
[group exhibitions]

'Revisiting: Fernweh, or Nostalgia for Unknown Lands', 2026 | Irene Y. Panagopoulos Collection at the Helenic Center | Londres [London]

Homo Faber - An Island of Light, 2026 | Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte; Michelangelo Foundation, em parceria com a [in partnership with the] Fondazione Giorgio Cini | Veneza, Itália [Venice, Italy]

Sambaqui, 2024 | Inclusartiz Institute | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Bum bum praticumbum, 2021 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

A Casa Carioca, 2020 | Museu de Arte do Rio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Brasil!, 2019 | Museo Ettore Fico | Turim, Itália [Italy]

A Luta Continua, 2018 | The Sylvio Perlstein Collection - Hauser & Wirth | Nova York [New York] (E.U.A. [U.S.A.])

A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela, 2017 | Caixa Cultural Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Mapas, Cartas, Guias e Portulanos, 2016 | Torre Santander | São Paulo, Brasil [Brazil]

Vértice, 2015 | Coleção Sérgio Carvalho | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Frestas, 2014 | Mostra Trienal de Artes - SESC Sorocaba | São Paulo, Brasil [Brazil]

Intervenções Urbanas Bradesco ArtRio, 2014 | Praça Paris | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Parque de Transgressões, 2013 | SIM Galeria | Curitiba, Brasil [Brazil]

Fogo-Fátuo, 2013 | SIM Galeria | Curitiba, Brasil [Brazil]

Um Convite à Viagem, 2013 | Rumos Artes Visuais 2011-2013 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

O fio do abismo, 2012 | Rumos - Casa das Onze Janelas | Belém, Brasil [Brazil]

Volta ao dia em 80 mundos, 2012 | Centro Cultural Octo Marques | Goiânia, Brasil [Brazil]

Um Convite à Viagem, 2012 | Rumos - Itaú Cultural | São Paulo, Brasil [Brazil]

O Elogio da Vertigem, 2012 | Maison Européenne de la Photographie | Paris, França [France]

O Elogio da Vertigem, 2012 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Geração 00 - A Nova Fotografia Brasileira, 2011 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Arquivo Geral, 2010 | Centro Cultural Hélio Oiticica | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Crossing Borders, Building Bridges, 2010 | Modified Arts | Arizona (E.U.A. [U.S.A.])

Sobre Ilhas e Pontes, 2010 | Galeria Cândido Portinari - UERJ | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

12º Salão de Artes de Itajaí, 2010 | Santa Catarina, Brasil [Brazil]

16º Salão UNAMA de Pequenos Formatos, 2010 | Galeria Graça Landeira | Belém, Brasil [Brazil]

Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, 2010 | Museu da UFPA | Belém, Brasil [Brazil]

Estranho Cotidiano, 2009 | Galeria Movimento | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Realidades Impossíveis, 2009 | Atelier 397 | São Paulo, Brasil [Brazil]

Conexões, 2009 | Centro de Cultura Raul de Leoni | Petrópolis, Brasil [Brazil]

Realidades Impossibles, 2008 | Fototeca Juan Malpica | Veracruz, México [Mexico]

Diminuir as distâncias, 2008 | Galeria de arte Casarão | Viana, Brasil [Brazil]

Diminuir as distâncias, 2007 | III Reunião Ministerial - Focalal | Brasília, Brasil [Brazil]

Ver e ser visto (Foto-Rio 2007) | Espaço Repercussivo | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Associados, 2007 | Espaço Comercial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

35º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto | Santo André, Brasil [Brazil]

Abre Alas, 2007 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Arte Hoje, 2006 | Escola de Artes Visuais Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

formação acadêmica
[academic record]

Professor de cerâmica | 2021 | MUD Escola de Cerâmica | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Professor do Curso "Colagem como Forma de Pensamento" | 2019 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Programa de Aprofundamento | 2010 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Pintura na Escola de Belas Artes [BA in Painting from the UFRJ School of Fine Arts] | 2003 | EBA/UFRJ | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

prêmios & bolsas
[awards & sponsorships]

Institutional Collections, 2013 | RAJA Contemporary Art Collection

Prêmio Itamaraty de Arte Contemporânea, 2013 | Ministério das Relações Exteriores - Governo do Brasil | Brasília, Brasil [Brazil]

Prêmio Aquisitivo | 16º Salão Unama de Pequenos Formatos - Universidade da Amazônia | Belém, Brasil [Brazil]

residências
[residencies]

C.R.E.T.A | Roma, Itália [Rome, Italy]

Vermont Studio Center | Vermont (E.U.A. [U.S.A.])

coleções
[collections]

Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Instituto Itaú Cultural | São Paulo, Brasil [Brazil]

Kadist Art Foundation | Paris [Paris]

RAJA-Danièle Marcovici Foundation | Paris [Paris]

Fondazione Elpis-Marina Nissim | Milão, Itália [Milan, Italy]

Fondazione D'ARC-Giovanni e Clara Floridi | Roma, Itália [Italy]

TBA21 (Thyssen-Bornemisza Art Contemporary) | Madri, Itália [Madrid, Italy]

Coleção José Olympio Pereira | São Paulo, Brasil [Brazil]

Coleção Ernesto Esposito,

Coleção Angela Missoni,

Coleção Irene Y. Panagopoulos,

Coleção Fernanda e Heitor Martins,

Coleção Marisa Melpignano,

Coleção Catherine Petitgas,

Coleção Phillipe Browning,

Coleção Ricardo e Susana Steinbruch,

Coleção Benedicta M. Badia de Nordenstahl