

Rodrigo Torres

Rio de Janeiro, 1981

exposições individuais

[solo exhibitions]

Água mole em pedra dura, 2026 | rhinoceros | Roma, Itália [Italy]

Alterada, 2024 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

Comunidade de Ressonância, 2023 | Centro Cultural Veras | Santa Catarina, Brasil [Brazil]

Vale da Utopia, 2023 | Instituto Artium | São Paulo, Brasil [Brazil]

Liuro de Quartzo, 2022 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Víveres, 2017 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Apreensão, 2016 | Casa França-Brasil | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Sensor, 2012 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Grana Extra | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

m², 2011 | Programa de Exposições CCSP | São Paulo, Brasil [Brazil]

Defeito, 2009 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

exposições coletivas

[group exhibitions]

Homo Faber - An Island of Light, 2026 | Fondazione Cologni dei Mestieri d’Arte; Michelangelo Foundation, em parceria com a [in partnership with the] Fondazione Giorgio Cini | Veneza, Itália [Italy]

Sambaqui, 2024 | Inclusartiz Institute | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Bum bum praticumbum, 2021 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

A Casa Carioca, 2020 | Museu de Arte do Rio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Brasil!, 2019 | Museo Ettore Fico | Turim (Itália [Italy])

A Luta Continua, 2018 | The Sylvio Perlstein Collection - Hauser & Wirth | Nova York [New York] (E.U.A. [U.S.A.])

A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela, 2017 | Caixa Cultural Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Mapas, Cartas, Guias e Portulanos, 2016 | Torre Santander | São Paulo, Brasil [Brazil]

Vértice, 2015 | Coleção Sérgio Carvalho | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Frestas, 2014 | Mostra Trienal de Artes – SESC Sorocaba | São Paulo, Brasil [Brazil]

Intervenções Urbanas Bradesco ArtRio, 2014 | Praça Paris | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Parque de Transgressões, 2013 | SIM Galeria | Curitiba, Brasil [Brazil]

Fogo-Fátuo, 2013 | SIM Galeria | Curitiba, Brasil [Brazil]

Um Convite à Viagem, 2013 | Rumos Artes Visuais 2011–2013 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

O fio do abismo, 2012 | Rumos – Casa das Onze Janelas | Belém, Brasil [Brazil]

Volta ao dia em 80 mundos, 2012 | Centro Cultural Octo Marques | Goiânia, Brasil [Brazil]

Um Convite à Viagem, 2012 | Rumos – Itaú Cultural | São Paulo, Brasil [Brazil]

O Elogio da Vertigem, 2012 | Maison Européenne de la Photographie | Paris (França [France])

O Elogio da Vertigem, 2012 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Geração 00 – A Nova Fotografia Brasileira, 2011 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Arquivo Geral, 2010 | Centro Cultural Hélio Oiticica | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Crossing Borders, Building Bridges, 2010 | Modified Arts | Arizona (E.U.A. [U.S.A.])

Sobre Ilhas e Pontes, 2010 | Galeria Cândido Portinari – UERJ | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

12º Salão de Artes de Itajaí, 2010 | Santa Catarina, Brasil [Brazil]

16º Salão UNAMA de Pequenos Formatos, 2010 | Galeria Graça Landeira | Belém, Brasil [Brazil]

Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, 2010 | Museu da UFPA | Belém, Brasil [Brazil]

Estranho Cotidiano, 2009 | Galeria Movimento | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Realidades Impossíveis, 2009 | Atelier 397 | São Paulo, Brasil [Brazil]

Conexões, 2009 | Centro de Cultura Raul de Leoni | Petrópolis, Brasil [Brazil]

Realidades Impossible, 2008 | Fototeca Juan Malpica | Veracruz, México [Mexico]

Diminuir as distâncias, 2008 | Galeria de arte Casarão | Viana, Brasil [Brazil]

Diminuir as distâncias, 2007 | III Reunião Ministerial – Focalal | Brasília, Brasil [Brazil]

Ver e ser visto (Foto-Rio 2007) | Espaço Repercussivo | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Associados, 2007 | Espaço Comercial |
Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

35° Salão de Arte Contemporânea Luiz
Sacilotto | Santo André, Brasil [Brazil]

Abre Alas, 2007 | A Gentil Carioca |
Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Arte Hoje, 2006 | Escola de Artes Visuais
Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

formação acadêmica
[academic record]

Professor de cerâmica | 2021 | MUD Escola
de Cerâmica | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Professor do Curso “Colagem como Forma
de Pensamento” | 2019 | Escola de Artes
Visuais do Parque Lage | Rio de Janeiro,
Brasil [Brazil]

Programa de Aprofundamento | 2010 |
Escola de Artes Visuais do Parque Lage |
Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Pintura na Escola de Belas Artes [BA in
Painting from the UFRJ School of Fine Arts] |
2003 | EBA/UFRJ | Rio de Janeiro,
Brasil [Brazil]

prêmios & bolsas
[awards & sponsorships]

Institutional Collections, 2013 | RAJA
Contemporary Art Collection

Prêmio Itamaraty de Arte Contemporânea,
2013 | Ministério das Relações Exteriores –
Governo do Brasil | Brasília,
Brasil [Brazil]

Prêmio Aquisitivo | 16° Salão Unama de
Pequenos Formatos – Universidade da
Amazônia | Belém, Brasil [Brazil]

residências
[residencies]

C.R.E.T.A | Roma [Rome] Itália [Italy]

Vermont Studio Center | Vermont
E.U.A. [U.S.A.]

coleções
[collections]

Coleção José Olympio Pereira |
Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Museu de Arte do Rio (MAR) |
Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Instituto Itaú Cultural | São Paulo,
Brasil [Brazil]

Kadist Art Foundation | Paris
(França [France])