

OPAVIVARÁ!

Rio de Janeiro

exposições individuais

[solo exhibitions]

Quem Viver Vivará, 2025 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

Rede Social, 2024 | Centro Andaluz de Arte Contemporaneo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Rede Social, 2024 | Sesc Barra de São João | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Rede Social, 2024 | Fundação Progresso | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

rede social + chuvaverão, 2023 | 13ª Bienal da UNE | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

O PRAZER É NOSSO!, 2019 | MAC – Museu de Arte Contemporânea de Niterói | Niterói, Brasil [Brazil]

OPAVIVARÁ! ŌTEPOTI DUNEDIN, 2019 | Dunedin Public Art Gallery | Dunedin, Nova Zelândia [New Zealand]

Bevete piu-piu latte, 2019 | Magazzino Gallery | Roma, Itália [Italy]

remotupy, 2019 | Museu do Ipiranga | São Paulo, Brasil [Brazil]

Beyond Performance, 2019 | Palazzo Strozzi, Florença, Itália [Italy]

PORNORAMA, 2019 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Brasa Ilha na Mostra Urbe, 2018 | Largo da Batata, São Paulo, Brasil [Brazil]

UTUPYA, 2018 | TATE Liverpool, Inglaterra [United Kingdom]

“transnomades”, 2018 | Far Festival | Nyon, Suíça [Switzerland]

transnomades, 2018 | Galerie Brigitte Schenk | Colônia, Alemanha [Germany]

UTUPYA, 2017 | A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Batuque na Cozinha – New Acquisitions, 2018 | Guggenheim Latin America, Guggenheim, Nova York [USA]

Sofáraokê, 2015 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

O Terreno e o Abrigo, 2013 | MAR – Museude Arte do Rio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

exposições coletivas

[group exhibitions]

The relational years, 2025 | MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo | Roma, Itália [Italy]

O Futuro é hoje, 2025 | Centro Cultural do Sesc-DF | Brasília, Brasil [Brazil]

Dengo, Delírio e o Direito de Amar, 2025 |

Solar dos Abacaxis | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Vai, vai, Saudade, 2024 | Museo Madre | Nápoles, Itália [Italy]

DiferEntre, 2024 | Centro Cultural Queerioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Rede Social, 2024 | Sesc Verão RJ - Barra de São João | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

espreguiçadeira multi, 2023 | Festival Futurama | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

abre caminho & carrossel breique, 2023 | Sesc na Virada Cultural 2023, Sesc Consolação | São Paulo, Brasil [Brazil]

espreguiçadeira multi, 2023 – Elementar: fazer junto | MAM SP | São Paulo, Brasil [Brazil]

seasystem/sistemar, 2023 | Festival Conexidade | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

rede social & self service pajé, 2022 | Afago, Sesc Quitandinha | Petrópolis, Brasil [Brazil]

carrossel breique & espreguiçadeira multi, 2022 | Atravessar o Presente, ESDI | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

BEM COMUM – A Casa é Sua, 2022 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

seasystem/sistemar, 2022 | Parada 7/Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

xucapitas – “NOT IN MY NAME”, 2022 | CCA Tel Aviv-Yafo | Tel Aviv, Israel [Israel]

BEM COMUM, A Casa é Sua, 2022 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

flora treme, 2022 | Festival Novas Frequências | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

SOLAROCA, 2019 | ArtRio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

abre caminho, 2019 – “100 artists in the city”, 2019 | MO.CO. | Montpellier, França [France]

VAIVÉM, 2019 | Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, [Brazil]

Boca-a-boca, projeto Respiração, 2019 | Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

SOLAROCA, 2019 | Dubai Art Fair | Emirados Árabes Unidos [United Arab Emirates]

Rede Social, 2018 | Womad Festival – Charlton Park, Malmesbury, Inglaterra [United Kingdom]

Tupycolé, 2018 | Performeum Viena Festwochen, Leopold Museum | Viena, Áustria [Austria]

Flora Treme – Duet with Artist, 2018 | Museum Morsbroich, Leverkusen,

Alemanha [Germany]

‘transnomades’, 2018 | Residência no Espaço Hangar, Lisboa, Portugal [Portugal]

Yo Manteros & Cangaço - The Green Parrot, 2018 | Fundação Tapies | Barcelona, Espanha [Spain]

Eu ♥ Camelô - *Quando o mar virou rio*, 2018 | Museu Histórico Nacional | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Transnômades - Incerteza Viva, 2016 | 32ª Bienal de São Paulo, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo [Brazil]

Transnomade & Formosa Decelerator, 2016 | Festival Projeto Brasil | Mousonturm, Frankfurt, Dresden, Berlin, Alemanha [Germany]

Cozinha Coletiva, 2016 | Festival Reconecta | Vitória, Brasil [Brazil]

Eu ♥ Camelô & *Trilho Sonoro* - Inauguração da Casa Pública, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Remotupy - O que vem com a Aurora, 2016, curadoria de Bernardo Mosqueira | Casa Triângulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Na moita & Espreguiçadeira Multi - Brasil, beleza?!, 2016 | Beelden aan Zee Museum, curadoria de Carolyn H. Drake, Haia, Holanda [The Netherlands]

Self Service Pajé - Soft Power, 2016 | Arte Brasil, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Holanda [The Netherlands]

Carrocel Breique, 2015 | Parque do Aterro do Flamengo | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Cachimbo Coletivo, 2015 | Gazua, Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Paladar Público, 2015 | 12ª Bienal de La Habana, Solar La California, Havana, Cuba [Cuba]

Self Service Pajé na Oca - Reverta, Oca, 2015 | Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil [Brazil]

Carro Cama Carnaval, 2015 | Carnaval de Rua | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Eu ♥ Camelô *em Lille - Cariocas*, 2015 | Maison Folie Wazemmes, Lille, França [France]

Salada Mista - Encruzilhada, 2015 | curadoria de Bernardo Mosqueira, Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Formosa Decelerator - Unlimited, 2015 | Art Basel, Suíça [Switzerland]

Fonte de Refrescos, 2015 | Art Basel, Suíça [Switzerland]

Cangaço Verão 2015 | Projeto Ação Verão SESC Rio | Piscinão de Madureira, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Formosa Decelarator, 2014 | Taipei Biennial/ Taipei Fine Arts Museum | Taiwan [Taiwan]

Ao amor do público, 2013 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

ArtRio Solo Project, 2013 | curadoria de Pablo

Leon de la Barra e Julieta Gonzales | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Encontros de Arte e Gastronomia, 2013 | Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM SP), São Paulo, Brasil [Brazil]

Desvende-se - Sistemas de Movimento e Harmonia, 2013 | Casa França Brasil | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Self Service Pajé, Sala A Contemporânea, 2013 | Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Junto: Práticas de Proximidade, 2013 | Articulação Brecha Coletivo, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Plano Sequência, 2013 | Plano B Lapa, curadoria Beatriz Lemos, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Sem Título #1, 2013 | Experiências Pós Morte, Galeria Oscar Cruz, São Paulo, Brasil [Brazil]

É crédito ou débito?, 2013 | curadoria Josué Mattos, Circuito SESC de Artes, São Paulo, Brasil [Brazil]

Jogos de Guerra, 2013 | curadoria Daniela Name, Caixa Cultural, Rio de Janeiro/Festival Fora do Eixo, Brasília, Brasil [Brazil]

Festival Performance Arte Brasil, 2013 | curadoria Daniela Labra MAM (Museu de Arte Moderna), Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Mapas Invisíveis, 2013 | curadoria Daniela Name, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Encontros Contemporâneos com a Arte, 2013 - MAM (Museu de Arte Moderna) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Gororópera, 2013 | Espaço Tom Jobim | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Abotoados pela Manga, proposição de Franz Manata e Maria Montero, São Paulo SPA das Artes, Recife CEP 20000, 2013 | Centro Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Projeto Apartamento III, 2013 | Andaraí, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Ecológica, 2013 | curadoria de Felipe Chaimovich, MAM (Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil [Brazil]

II Viradão Carioca, 2013 | Praça Tiradentes, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Rio na Rua, 2013 | organização Aimberê César, Centro Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Com Afeto, Rio, 2013 | curadoria Bernardo Mosqueira, Galeria Oscar Cruz, São Paulo, Brasil [Brazil]

Liberdade é pouco. O que desejo ainda não tem nome, 2013 | curadoria Bernardo Mosqueira, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Arte SESC 24 Horas, 2013 | curadoria Flávia Corpas e Isabel Sanson Portella, Cais do Porto, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Confluências, curadoria Ana Duraes, 2013 | Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro,

Brasil [Brazil]

Eu ❤️ Camelô, 2013 | Praia de Ipanema | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Celebração de um ano de Moitará, 2013 | Barracão Maravilha Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

I Viradão Carioca, 2013 | Praça Tiradentes, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

II Bienal Anual de Búzios, 2013 | curadoria Armando Mattos | Galeria Pemba | Búzios, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

FEBEARIO, 2013 | Centro Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Verbo – Festival de Performance, 2013 | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil [Brazil]

CEP 20000, 2013 | Centro Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Invisibles – Revista de Artistas, 2013 | organização Colectio Sociedad Invisible, Bogotá, Colômbia [Colombia]

QG do GIA – Encontro de Coletivos Brasil Espanha, Intermediæ, 2013/ Matadero Madrid, Espanha [Spain]

Múltiplos, 2007 | Galeria Arte 21 | curadoria Ligia Canongia, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

VIVA2 – Festival de Performances e arte viva, 2007 | Estúdio 260, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Rojo, Lançamento da revista, 2007 | Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Rede Ocupação – Chave Mestra, 2007 |

Casarão da UNEI, Rio de Janeiro *CEP 20000*, 2007 | Centro Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Onde estão os sonhos que não podem ser comprados?, 2006 | Jardins do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Projeto RioArte, 2005 | Intervenção Urbana | Cinelândia, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

residências artísticas
[artistic residencies]

Residência Artística Casaplan, Chile, [Brazil] 2017

OPAVIVARÁ! AO VIVO, Residência artística na praça Tiradentes, Studio X, Rio de Janeiro, Brasil [Chile] 2012

OPA+GIA Me dê motivos – Residência artística intergrupar, Salvador, Bahia, Brasil [Brazil] 2012

prêmios & patrocínios
[awards & sponsorships]

Indicação Prêmio PIPA – Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] 2016

Indicação ao Prêmio Marcantonio Vilaça – CNI/ Sesi Senai, Brasil [Brazil] 2016

Indicação Prêmio PIPA – Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] 2013

Indicação Prêmio PIPA – Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] 2011

coleções
[collections]

Adrastus Collection | Ávila, Espanha [Spain]

Museu Solomon R. Guggenheim | Nova York, Estados Unidos [USA]

Museu de Arte Moderna – MAM-SP | São Paulo, Brasil, [Brazil]

Fundação PIPA | São Paulo, Brasil [Brazil]

Coleção Gilberto Chateaubriand – Novas Aquisições 2004/2006 e 2007/2010 | São Paulo, Brasil [Brazil]

Coleção Universidade Cândido Mendes | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Coleção 32º Salão de Piracicaba de Arte Contemporânea | São Paulo, Brasil [Brazil]

Programa Rumos Itaú Cultural | Brasil [Brazil]