

OPAVIVARÁ!

Rio de Janeiro

exposições individuais

[solo exhibitions]

Quem Viver Vivará, 2025 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

Rede Social, 2024 | Centro Andaluz de Arte Contemporaneo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Rede Social, 2024 | Sesc Barra de São João | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Rede Social, 2024 | Fundação Progresso | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

rede social + chuvaverão, 2023 | 13ª Bienal da UNE | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

O PRAZER É NOSSO!, 2019 | MAC – Museu de Arte Contemporânea de Niterói | Niterói, Brasil [Brazil]

OPAVIVARÁ! ŌTEPOTI DUNEDIN, 2019 | Dunedin Public Art Gallery | Dunedin, Nova Zelândia [New Zealand]

Bevete piu-piu latte, 2019 | Magazzino Gallery | Roma, Itália [Italy]

remotupy, 2019 | Museu do Ipiranga | São Paulo, Brasil [Brazil]

Beyond Performance, 2019 | Palazzo Strozzi, Florença, Itália [Italy]

PORNORAMA, 2019 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Brasa Ilha na Mostra Urbe, 2018 | Largo da Batata, São Paulo, Brasil [Brazil]

UTUPYA, 2018 | TATE Liverpool, Inglaterra [United Kingdom]

“transnomades”, 2018 | Far Festival | Nyon, Suíça [Switzerland]

transnomades, 2018 | Galerie Brigitte Schenk | Colônia, Alemanha [Germany]

UTUPYA, 2017 | A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Batuque na Cozinha – New Acquisitions, 2018 | Guggenheim Latin America, Guggenheim, Nova York [USA]

Sofáraokê, 2015 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

O Terreno e o Abrigo, 2013 | MAR – Museude Arte do Rio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

exposições coletivas

[group exhibitions]

The relational years, 2025 | MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo | Roma, Itália [Italy]

O Futuro é hoje, 2025 | Centro Cultural do Sesc-DF | Brasília, Brasil [Brazil]

Dengo, Delírio e o Direito de Amar, 2025 |

Solar dos Abacaxis | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Vai, vai, Saudade, 2024 | Museo Madre | Nápoles, Itália [Italy]

DiferEntre, 2024 | Centro Cultural Queerioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Rede Social, 2024 | Sesc Verão RJ - Barra de São João | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

espreguiçadeira multi, 2023 | Festival Futurama | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

abre caminho & carrossel breique, 2023 | Sesc na Virada Cultural 2023, Sesc Consolação | São Paulo, Brasil [Brazil]

espreguiçadeira multi, 2023 – Elementar: fazer junto | MAM SP | São Paulo, Brasil [Brazil]

seasystem/sistemar, 2023 | Festival Conexidade | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

rede social & self service pajé, 2022 | Afago, Sesc Quitandinha | Petrópolis, Brasil [Brazil]

carrossel breique & espreguiçadeira multi, 2022 | Atravessar o Presente, ESDI | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

BEM COMUM – A Casa é Sua, 2022 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

seasystem/sistemar, 2022 | Parada 7/Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

xucapitas – “NOT IN MY NAME”, 2022 | CCA Tel Aviv-Yafo | Tel Aviv, Israel [Israel]

BEM COMUM, A Casa é Sua, 2022 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

flora treme, 2022 | Festival Novas Frequências | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

SOLAROCA, 2019 | ArtRio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

abre caminho, 2019 – “100 artists in the city”, 2019 | MO.CO. | Montpellier, França [France]

VAIVÉM, 2019 | Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, [Brazil]

Boca-a-boca, projeto Respiração, 2019 | Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

SOLAROCA, 2019 | Dubai Art Fair | Emirados Árabes Unidos [United Arab Emirates]

Rede Social, 2018 | Womad Festival – Charlton Park, Malmesbury, Inglaterra [United Kingdom]

Tupycolé, 2018 | Performeum Viena Festwochen, Leopold Museum | Viena, Áustria [Austria]

Flora Treme – Duet with Artist, 2018 | Museum Morsbroich, Leverkusen,

Alemanha [Germany]			
<i>‘transnomades’, 2018</i> Residência no Espaço Hangar, Lisboa, Portugal [Portugal]			
<i>Yo Manteros & Cangaço - The Green Parrot</i> , 2018 Fundação Tapies Barcelona, Espanha [Spain]			
Eu ♥ Camelô - <i>Quando o mar virou rio</i> , 2018 Museu Histórico Nacional Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]			
<i>Transnômades - Incerteza Viva</i> , 2016 32ª Bienal de São Paulo, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo [Brazil]			
<i>Transnomade & Formosa Decelerator</i> , 2016 Festival Projeto Brasil Mousonturm, Frankfurt, Dresden, Berlin, Alemanha [Germany]			
<i>Cozinha Coletiva</i> , 2016 Festival Reconecta Vitória, Brasil [Brazil]			
Eu ♥ Camelô & <i>Trilho Sonoro</i> - Inauguração da Casa Pública, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]			
<i>Remotupy - O que vem com a Aurora</i> , 2016, curadoria de Bernardo Mosqueira Casa Triângulo São Paulo, Brasil [Brazil]			
<i>Na moita & Espreguiçadeira Multi - Brasil, beleza?!</i> , 2016 Beelden aan Zee Museum, curadoria de Carolyn H. Drake, Haia, Holanda [The Netherlands]			
<i>Self Service Pajé - Soft Power</i> , 2016 Arte Brasil, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Holanda [The Netherlands]			
	<i>Carrocel Breique</i> , 2015 Parque do Aterro do Flamengo Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Leon de la Barra e Julieta Gonzales</i> Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Encontros Contemporâneos com a Arte</i> , 2013 - MAM (Museu de Arte Moderna) Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
	<i>Cachimbo Coletivo</i> , 2015 Gazua, Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Encontros de Arte e Gastronomia</i> , 2013 Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM SP), São Paulo, Brasil [Brazil]	<i>Gororópera</i> , 2013 Espaço Tom Jobim Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
	<i>Paladar Público</i> , 2015 12ª Bienal de La Habana, Solar La California, Havana, Cuba [Cuba]	<i>Desvende-se - Sistemas de Movimento e Harmonia</i> , 2013 Casa França Brasil Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Abotoados pela Manga, proposição de Franz Manata e Maria Montero</i> , São Paulo SPA das Artes, Recife CEP 20000, 2013 Centro Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
	<i>Self Service Pajé na Oca - Reverta, Oca</i> , 2015 Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil [Brazil]	<i>Self Service Pajé, Sala A Contemporânea</i> , 2013 Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Projeto Apartamento III</i> , 2013 Andaraí, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
	<i>Carro Cama Carnaval</i> , 2015 Carnaval de Rua Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Junto: Práticas de Proximidade</i> , 2013 Articulação Brecha Coletivo, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Ecológica</i> , 2013 curadoria de Felipe Chaimovich, MAM (Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil [Brazil]
	Eu ♥ Camelô <i>em Lille - Cariocas</i> , 2015 Maison Folie Wazemmes, Lille, França [France]	<i>Plano Sequência</i> , 2013 Plano B Lapa, curadoria Beatriz Lemos, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>II Viradão Carioca</i> , 2013 Praça Tiradentes, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
	<i>Salada Mista - Encruzilhada</i> , 2015 curadoria de Bernardo Mosqueira, Parque Lage Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Sem Título #1</i> , 2013 Experiências Pós Morte, Galeria Oscar Cruz, São Paulo, Brasil [Brazil]	<i>Rio na Rua</i> , 2013 organização Aimberê César, Centro Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
	<i>Formosa Decelerator - Unlimited</i> , 2015 Art Basel, Suíça [Switzerland]	<i>É crédito ou débito?</i> , 2013 curadoria Josué Mattos, Circuito SESC de Artes, São Paulo, Brasil [Brazil]	<i>Com Afeto, Rio</i> , 2013 curadoria Bernardo Mosqueira, Galeria Oscar Cruz, São Paulo, Brasil [Brazil]
	<i>Fonte de Refrescos</i> , 2015 Art Basel, Suíça [Switzerland]	<i>Jogos de Guerra</i> , 2013 curadoria Daniela Name, Caixa Cultural, Rio de Janeiro/Festival Fora do Eixo, Brasília, Brasil [Brazil]	<i>Liberdade é pouco. O que desejo ainda não tem nome</i> , 2013 curadoria Bernardo Mosqueira, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
	<i>Cangaço Verão 2015</i> Projeto Ação Verão SESC Rio Piscinão de Madureira, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Festival Performance Arte Brasil</i> , 2013 curadoria Daniela Labra MAM (Museu de Arte Moderna), Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Arte SESC 24 Horas</i> , 2013 curadoria Flávia Corpas e Isabel Sanson Portella, Cais do Porto, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
	<i>Formosa Decelarator</i> , 2014 Taipei Biennial/ Taipei Fine Arts Museum Taiwain [Taiwain]	<i>Mapas Invisíveis</i> , 2013 curadoria Daniela Name, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Confluências</i> , curadoria Ana Duraes, 2013 Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro,
	<i>Ao amor do público</i> , 2013 A Gentil Carioca Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]		
	ArtRio Solo Project, 2013 curadoria de Pablo		

Brasil [Brazil]

Eu ❤️ Camelô, 2013 | Praia de Ipanema | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Celebração de um ano de Moitará, 2013 | Barracão Maravilha Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

I Viradão Carioca, 2013 | Praça Tiradentes, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

II Bienal Anual de Búzios, 2013 | curadoria Armando Mattos | Galeria Pemba | Búzios, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

FEBEARIO, 2013 | Centro Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Verbo – Festival de Performance, 2013 | Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil [Brazil]

CEP 20000, 2013 | Centro Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Invisibles – Revista de Artistas, 2013 | organização Colectio Sociedad Invisible, Bogotá, Colômbia [Colombia]

QG do GIA – Encontro de Coletivos Brasil Espanha, Intermediæ, 2013/ Matadero Madrid, Espanha [Spain]

Múltiplos, 2007 | Galeria Arte 21 | curadoria Ligia Canongia, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

VIVA2 – Festival de Performances e arte viva, 2007 | Estúdio 260, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Rojo, Lançamento da revista, 2007 | Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Rede Ocupação – Chave Mestra, 2007 |

Casarão da UNEI, Rio de Janeiro *CEP 20000*, 2007 | Centro Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Onde estão os sonhos que não podem ser comprados?, 2006 | Jardins do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Projeto RioArte, 2005 | Intervenção Urbana | Cinelândia, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

residências artísticas
[artistic residencies]

Residência Artística Casaplan, Chile, [Brazil] 2017

OPAVIVARÁ! AO VIVO, Residência artística na praça Tiradentes, Studio X, Rio de Janeiro, Brasil [Chile] 2012

OPA+GIA Me dê motivos – Residência artística intergrupar, Salvador, Bahia, Brasil [Brazil] 2012

prêmios & patrocínios
[awards & sponsorships]

Indicação Prêmio PIPA – Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] 2016

Indicação ao Prêmio Marcantonio Vilaça – CNI/ Sesi Senai, Brasil [Brazil] 2016

Indicação Prêmio PIPA – Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] 2013

Indicação Prêmio PIPA – Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] 2011

coleções
[collections]

Museu Solomon R. Guggenheim | Nova York, Estados Unidos [USA]

Museu de Arte Moderna – MAM-SP | São Paulo, Brasil, [Brazil]

Fundação PIPA | São Paulo, Brasil [Brazil]

Coleção Gilberto Chateaubriand – Novas Aquisições 2004/2006 e 2007/2010 | São Paulo, Brasil [Brazil]

Coleção Universidade Cândido Mendes | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Coleção 32º Salão de Piracicaba de Arte Contemporânea | São Paulo, Brasil [Brazil]

Programa Rumos Itaú Cultural | Brasil [Brazil]