

MARIA NEPOMUCENO

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SOLO EXHIBITIONS

2018

Pelo Amor... | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil
Vital | Sikkema Jenkins & Co. | Nova York, Estados Unidos

2017

Afetosyntesis | Stavanger Art Museum | Stavanger, Noruega
Afetosyntesis | Kunsthuset Kabuso | Oystese, Noruega

2016

Sim | Victoria Miro | Londres, Inglaterra
Cosmic Teta | Barbican Gallery | Londres, Inglaterra

2015

O Grande Espiral | Espaço Cultural Marcantonio Vilaça | Brasília, Brasil
Universo em expansão | EBaró gallery | São Paulo, Brasil

2014

Apresentação Individual | A Gentil Carioca at Frieze Art Fair Nova York | Nova York, Estados Unidos
TRANS | Victoria Miro | Londres, Inglaterra

2013

Saudades da Pintura e outras coisas | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil
Tempo Para Respirar (Breathing Time) | MAM Rio | Rio de Janeiro, Brasil

2012

Tempo Para Respirar (Breathing Time) | Turner Contemporary | Margate, Inglaterra
Pulso | Eva Klabin foundation | Rio de Janeiro, Brasil
Projeto Parede (Wall Project) | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

2011

The Force | Victoria Miro | Londres, Inglaterra

2010

Always in a Spiral | Magasin 3, Kontshall | Estocolmo, Suécia
Hammocknet, apresentação Individual | Art Basel | Basel, Suíça
New Work | Victoria Miro | Londres, Inglaterra

2009

Esfera Dalva | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil
Drifting | Steve Turner Contemporary Gallery | Los Angeles, Estados Unidos
Afectoflux | Galeria Karsten Greve | Cologne, Alemanha
Volta (feira de arte contemporânea) | Nova York, Estados Unidos

2008

Afectoflux | Galeria Karsten Greve | Paris, França

Afetossíntese | Galeria Carminha Macedo | Belo Horizonte, Brasil

Temporada de projetos | Paço das Arte | São Paulo, Brasil

2007

Award Projéteis de arte contemporânea | Funatre | Rio de Janeiro, Brasil

2006

Respiro | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

2001

Cultural Space Arte Sumária | Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS GROUP EXHIBITIONS

2019

Vaivém | Centro Cultural Banco do Brasil | Rio de Janeiro, Brasil
Amazones - Uma seleção de obras de artistas mulheres da América Latina da coleção de Catherine Petitgas | Art Paris 2019 | Paris, França
Memento Mons | Museu Beaux-Arts Mons | Bélgica

2018

Sutures | Marc Straus | Nova York, Estados Unidos
Pulling at Threads | Norval Foundation | Cape Town, África do Sul

2017

Hello, City! | Daejeon Museum of Art | Daejeon, Coreia do Sul
More Simply Put | Sikkema Jenkins | Nova York, Estados Unidos
Between I & Thou | Hudson Valley Center of Contemporary Art | Peekskill, Nova York, Estados Unidos

2016

Soft Power. Arte Brasil | Kunsthal KAdE Amersfoort | Amersfoort, Holanda
Space to Dream: Recent Art from South America | Auckland Art Gallery | Auckland, Nova Zelândia
Brésil - Corps et Culture | The Olympic Museum | Lausanne, Suíça

2015

Crafted: Objects in Flux | Museum of Fine Arts Boston | Boston, Estados Unidos
No Man's Land | Rubell Family Collection | Miami, Estados Unidos
Like a prayer | Magasin III | Estocolmo, Suíça

2014

Paradigm Store | Howick Place | Londres, Inglaterra
International Biennial of Contemporary Art of Cartagena de Indias | Cartagena, Colômbia
Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil | Wexner Arts Centre | Ohio, Estados Unidos
Made by, feito por brasileiros | Cidade Matarazzo | São Paulo, Brasil
Spirit Dior | Shanghai Sculpture Art Space | Shanghai, China
Novas Conexões Platônicas | Museu de Arte Contemporânea | Niterói, Brasil

2013

BRASILIANA INSTALLATIONS FROM 1960 TO THE PRESENT | Schirn Kunsthalle | Frankfurt, Alemanha (2013 – 14) **Hangzhou Triennial of Fiber Art** | Hangzhou, China.

Esprit Dior: Miss Dior | Grand Palais | Paris, França;

| Shanghai Sculpture Space | Shanghai, China (2014)

| Ullens Contemporary Art Center | Beijing, China (2015)

Play | Bispo do Rosário Museum | Rio de Janeiro, Brasil

Tempo para Respirar (Breathing Time) | MAM | Rio de Janeiro, Brazil

Bienal Internacional de Cartagenas de Indias | Cartagena, Colômbia

2012

Alone Together | Rubell Family Collection | Miami, Estados Unidos

Uma Gentil Invenção, SESC – Mostra itinerante (Tour show) | Brasil

2011

A Gentil Carioca | Tanya Bonakdar Gallery | Nova York, Estados Unidos

ARTZUID | Amsterdã, Holanda

Gigante pela própria Natureza | Instituto Valenciano de Arte Moderna | Valência, Espanha

Nova Escultura Brasileira | Caixa Cultural | Rio de Janeiro, Brasil

2010

Connect: A Gentil Carioca | IFA Institut | Berlim, Alemanha

Touched | Lehmann Maupin | Nova York, Estados Unidos

Arquivo Geral | Centro Carioca de Design | Rio de Janeiro, Brasil

IFA Institut | A Gentil Carioca | Berlim, Alemanha

2008

Toyota Museum of Contemporary Art | Nagoya, Japão

Evolution | Max Lang Gallery | Nova York, Estados Unidos

Connecting Thread | Karsten Greve Gallery | Paris, França

Blooming, Florescendo Brasil – Japão | Toyota Museum of Contemporary Art | Nagoya, Japão

Karsten Greve Gallery | Paris, França

2007

Galeria Luisa Strina | curated by Néssia Pope, São Paulo

Salão de arte contemporânea do Paraná | Museu de arte Contemporânea do Paraná (award), Brasil

Imagem do Som | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil

Studio Guenzani | Milão, Itália

2006

Salão da Bahia | Bahia Museum of Modern Art | Salvador, Brasil (Acquisition Prize)

3 Anos da Gentil | Carioca Gallery | Rio de Janeiro, Brasil

A Gentil Carioca | Daniel Reich Gallery | Nova York, Estados Unidos

Abre-alas | A Gentil Carioca Gallery | Rio Janeiro, Brasil

2005

Educação | A Gentil Carioca Gallery | Rio de Janeiro, Brasil

2004

A Posição 2004 | School of Visual Arts of Parque Laje | Rio de Janeiro, Brasil

2003

Cada Um, Dois | School of Visual Arts of Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil

2002

Armazém No. 5 | Lucky Strike Lab Event | Rio de Janeiro, Brasil

Screening of video “Colar” at the Festival of videos and short motion pictures “Organização” |

Cine Odeon-RJ, at Museum of Modern Art-SP and at Centro Hélio Oiticica | Rio de Janeiro, Brasil

2001

Rio Trajetórias | Castelinho do Flamengo and at Parque Laje | Rio de Janeiro, Brazil

2000

Zona Franca (Visual Arts Showcase) | Fundação Progresso | Rio de Janeiro, Brasil

1999

CEP 20000 Ten years | Casa França | Rio de Janeiro, Brasil

PRÊMIO & BOLSAS AWARDS & SPONSORSHIPS

2013

Acquisition prize Marcantonio Vilaça | MAM Rio | Rio de Janeiro, Brasil

2012

Rede Nacional Funarte, Proposições Poéticas: A rede, o cesto, o colar, a bola | Acre, Brasil

2006

Acquisition prize | Museum of Modern Art | Salvador, Brasil

COLEÇÕES COLLECTIONS

Auckland Art Gallery, Auckland, USA

Catherine Petitgas Collection, London, UK

Guggenheim Museum, New York, USA

José Olympio Collection, São Paulo, Brazil

Magasin III, Stockholm, Sweden

Mara and Marcio Fainzilber Collection, Rio de Janeiro, Brazil

Marc and Livia Straus Family Collection, New York, USA

Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Brazil

Museu de Arte do Rio, Brazil

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Museum of Fine Arts, Boston, USA

Rubell Family Collection Contemporary Arts Foundation, Miami, USA