

MARIA LAET

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SOLO EXHIBITIONS

2019

Quase um nada | Galeria 3+1 Arte Contemporânea | Lisboa, Portugal
Sobreceú | Galeria do Lago, Museu da República | Rio de Janeiro, Brasil
A medida do Voz | Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil
Quase um Nada | OTIUM #4, IAC Villeurbanne | Rhône-Alpes, France

2018

Poro | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil
Poro | Galeria A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

2016

Com a Pele Fina | Galeria MdM | Paris, França

2014

Pedra Vão | Galeria A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil
Situação de Água | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil

2013

Pela Superfície | Galeria 3+1 Arte Contemporânea | Lisboa, Portugal
La Voix des Choses | Galeria MdM | Paris, França

2012

O que Vive é Espesso | Galeria A Gentil Carioca Lá | Rio de Janeiro, Brasil

2010

Gesto Mínimo | Galeria Riccardo Crespi | Milão, Itália
Desenhos de Ar | Centro Universitário Maria Antonia | São Paulo, Brasil
Eu fiz o Nada Aparecer | Galeria A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS GROUP EXHIBITIONS

2019

Bauhaus: Utopia in Crisis | Camberwell Space, Camberwell College of Arts | Londres, Inglaterra
Tecer Mundos | SESC Quitandinha | Petrópolis, Brasil
Da Linha, o Fio | Espaço Cultural BNDES | Rio de Janeiro, Brasil
Matters of Concern | La Verrière, Foundation D'entreprise Hermès | Bruxelas, Bélgica
Apuntes para un Tiempo Geológico | Galeria Ángeles Baños | Badajoz, Espanha
Play-list 2 | Galeria Martine Aboucaya | Paris, França
Correspondance, autour de Jacques Roubaud | Galeria Martine Aboucaya | Paris, França

2018

Cosmogonies, au Gré des Éléments | MAMAC | Nice, França
33a Bienal de São Paulo: Afinidades Afetivas | São Paulo, Brasil

2017

Vídeo Art in Latin America | LAXART | Los Angeles, Estados Unidos
Temps Variables et Autres Horizons | Galeria da Escola Superior de Artes de Lorraine | Metz, França
La Vie Aquatique | Musée Régional d'Art Contemporain | Occitanie / Méditerranée, França
Imaginaires d'un Monde Tranquille | Centre d'Art Contemporain | Meymac, França
Circularidade Vã | Z42 Arte Contemporânea | Rio de Janeiro, Brasil
A invenção da Praia: Cassino | Antigo Cassino da Urca, Instituto Europeo di Design | Rio de Janeiro, Brasil | Curadoria Paula Alzugaray
Sobre a Terra | Galeria A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil
MA | Galeria Luciana Caravello | Rio de Janeiro, Brasil
Constelar | Instituto Pró-Saber | Rio de Janeiro, Brasil

2016

Pequenos Formatos: Dimensão e Escala | Cidade das Artes | Rio de Janeiro, Brasil
Indelével | Clube Jacaranda, Vila Aymoré | Rio de Janeiro, Brasil
Hiato | SIM Galeria | Curitiba, Brasil | Curadoria Luisa Duarte

2015

Coleções 10 | Galeria Luisa Strina | São Paulo, Brasil
Lines of Tangency | Museum of Fine Arts in Ghent | Ghent, Bélgica
Atributos do Silêncio | Galeria Bergamin & Gomide | São Paulo, Brasil
Encruzilhada | Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil

2014

Rumors of the Meteore | Frac Lorraine | Metz, França
Everydayness | Wyspa Institute of Art | Gdansk, Poland
Em conjunto com a exposição Thread Lines | The Drawing Center- Online Gallery | Nova York, Estados Unidos
Jaro 3 | Rooster Gallery em associação com Residency Unlimited | Nova York, Estados Unidos
A Invenção da Praia | Paço das Artes | São Paulo, Brasil
Único | Carbono Galeria | São Paulo, Brasil

2013

Correspondências (exposição em homenagem ao centenário da artista Tomie Ohtake) | Centro Cultural dos Correrios | Rio de Janeiro, Brasil
Brutalidade Jardim | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil
Week-end of Latin America | Quai Branly Museum | Paris, France
Chambres à Part VIII: Seeing is a Fable | Paris, França
Lugar Comum | SESC Quitandinha | Petrópolis, Brasil

2012

PIESP – Programa Independente da Escola São Paulo | Instituto Cervantes | São Paulo, Brasil
...(chamo silêncio à linguagem-que-já-não-é-orgão-de-nada)... (after Pascal Quignard) | Quase Galeria- Espaço7 | Porto, Portugal
From the Margin to the Edge | Somerset House | Londres, Inglaterra
Convite à Viagem | Rumos Itaú Cultural Artes Visuais | São Paulo, Brasil
18th Biennale of Sydney: All our Relations | Art Gallery NSW and MCA | Sydney, Austrália

2010

Chez Toi – Exposition Éphémère N.1 | See Art | Paris, França
Silêncio / Curadoria Paula Braga | Galeria Zipper | São Paulo, Brasil
O lugar da Linha | Museu de Arte Contemporânea | Niterói, Brasil
O lugar da Linha | Paço das Artes | São Paulo, Brasil
Natura e Destino | Galleria Riccardo Crespi | Milão, Itália

2009

TrAIN to Bad Ems | Galerie Nord | Berlim, Alemanha

2008

O Contrato do Desenhista | Plataforma Revolver | Lisboa, Portugal
Little Things | The Parlour Project Space Gallery | Londres, Inglaterra
Reflect Refract | Rich Gallery | Londres, Inglaterra
Realidades Impossíveis | Fototeca Juan Malpica Mimendi | Vera Cruz, Mexico
MA Theory and Practice of Transnational Art | House Galery | Londres, Inglaterra
MA Theory and Practice of Transnational Art | Faculdade de Artes Camberwell | Londres, Inglaterra
Paper Trail: 15 Brazilian Artists | Allsopp Contemporary | Londres, Inglaterra

2007

Upstaging Nature Lookoutpost in collaboration with London Wildlife Trust | Sydenham Hill Wood | Londres, Inglaterra
Novas Aquisições 2006/2007 | Coleção Gilberto Chateaubriand | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro, Brasil

FORMAÇÃO EDUCATION

2011/ 2012

PIESP | São Paulo, Brasil

2007/ 2008

Camberwell College of Art | Londres, Inglaterra
MA Theory and Practice of Transnational Art

2007

Chelsea College of Art and Design | Londres, Inglaterra
Post Graduation Diploma in Fine Art

2005

Procedência e Propriedade | Charles Watson | Rio de Janeiro, Brasil

2000/ 2006

PUC | Rio de Janeiro, Brasil
Graduação em Design Gráfico

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA ART RESIDENCY

2014

RU – Residency Unlimited | Nova York, Estados Unidos

2010

Carpe Diem Arte e Pesquisa | Lisboa, Portugal

2009

Schloß Balmoral | Bad Ems, Alemanha

PRÊMIOS & PATROCÍNIOS AWARDS & SPONSORSHIPS

2011/ 2012 - Programa Rumos Itaú Cultural Artes Visuais | São Paulo, Brasil

2010, 2011, 2012, 2016, 2017 e 2018 - Indicação ao Prêmio PIPA | Rio de Janeiro, Brasil

COLEÇÕES COLLECTIONS

MAM | Gilberto Chateaubriand | Rio de Janeiro, Brasil
MAC | Niterói, Brasil
49 Nord 6 est – Frac Lorraine | Metz, France
MSK | Ghent, Bélgica
MoMA | New York, Estados Unidos
Colección Patricia Phelps de Cisneros
AGI | Verona, Itália
Maria Cristina Masaveu Peterson Foundation | Madrid, Espanha
Figueiredo Ferraz Institute | São Paulo, Brasil
Special Collections | The Getty Research Institute
Rare Books and Special Collection | Princeton University
The Bienecke Rare Book and Manuscript Library | Yale University | Connecticut, Estados Unidos
Ivorypress Artist's Books Collection | Madrid, Espanha
MAR | Rio de Janeiro, Brasil