Maria Laet

Rio de Janeiro, 1982

exposições individuais
[solo exhibitions]

Uma fagulha de eternidade, 2024 | Largo das Artes | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

Esse ofício de rabiscar sobre as coisas do tempo, exige que prestemos alguma atenção a natureza (CDA), 2023 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brasil]

Sobrecéu, 2019 | Galeria do Lago/Museu da República | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

Poro, 2018 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

com a pele fina, 2016 | MdM | Paris, França [France]

Pedra Vão, 2016 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

O que vive é espesso, 2012 | A Gentil Carioca Lá | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

Desenhos de Ar, 2010 | Centro Universitário Maria Antonia | São Paulo, Brasil [Brasil]

Eu fiz o nada aparecer, 2010 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

exposições coletivas
[group exhibitions]

Vivaces, 2026 | Musée des Beaux-Arts de Nancy | Nancy, França [France]

Je rêvais d'un autre monde / I Dreamed of Another World, 2026 | FRAC Grand Large — Hauts-de-France | Dunkirk, França [France]

Maison-Main, une assemblée des gestes #2, 2026 | CRAC Sète | Sète, França [France]

Só um minuto, 2026 | Centro Cultural PGE-RJ | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

Movimentos aberrantes, 2025 | Galeria Gruta | São Paulo, Brasil [Brasil]

Uma Fagulha de Eternidade, 2024 | Largo das Artes | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

A Yellow Sun, A Green Sun, A Yellow Sun, A Red Sun, A Blue Sun. Echoes through the Mediterraneans, 2024 | MAXXI Med | Roma [Rome], Itália [Italy]

Planète Mer. L'eau dans l'écho du temps, 2024 | MAXXI Med | Roma [Rome], Itália [Italy]

Lugar de estar: o legado de Burle Marx, 2024 | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

Chosen Memories: Contemporary Latin American Art from the Patricia Phelps de Cisneros Gift and Beyond, 2023 | Museum of Modern Art (MoMA) | Nova York [New York], E.U.A. [U.S.A.]

Entre lá, 2023 | Casa Conti/Ange Leccia Art Center | Londres [London], Reino Unido [United Kingdom]

Woman's Work is Never Done, 2023 | Casa Conti | Córsega [Corsica], França [France]

Forrobodó, 2023 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

A trama da terra que treme, 2022 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brasil]

Selon notre regard, 2022 | Trafó Art Center | Budapeste [Budapest], Hungria [Hungary]

Espelho Labirinto (Coleção Sérgio Carvalho), 2022 | Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) | Brasília, Brasil [Brasil]

Bum bum Paticumbum Prugurundum, 2021 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brasil]

Mirror, 2021 | A Gentil Carioca | exposição online [online exhibition]

Lost in Translation, 2020 | A Gentil Carioca | exposição online [online exhibition]

Matters of Concern, 2019 | La Verrière/ Foundation D'entreprise Hermès | Bruxelas [Brussels], Bélgica [Belgium]

Manjar: Em tudo que vive, tudo que flui, 2019 | La Verrière/Foundation D'entreprise Hermès | Bruxelas [Brussels], Bélgica [Belgium]

Manjar: Em tudo que vive, tudo que flui, 2019 | Solar dos Abacaxis | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

Bauhaus: Utopia in Crisis, 2019 | Camberwell Space/Camberwell College of Arts | Londres [London], Reino Unido [United Kingdom]

Tecer mundos, 2019 | SESC Quitandinha | Petrópolis, Brasil [Brasil]

Da linha, o fio, 2019 | Espaço Cultural BNDES | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

Apuntes para un tiempo geológico, 2019 | Galeria Ángeles Baños | Badajoz, Espanha [Spain]

Cosmogonies, au gré des éléments, 2018 | MAMAC | Nice, França [France]

Video Art in Latin America, 2017 | LAXART | Los Angeles, E.U.A. [U.S.A.]

Temps Variables et autres horizons, 2017 | Galeria da Escola Superior de Artes de Lorraine [Galerie de l'école d'art de Lorraine] | Metz, França [France]

La Vie Aquatique, 2017 | Galeria da Escola Superior de Artes de Lorraine [Galerie de l'école d'art de Lorraine] | Metz, França [France]

Imaginaires d'un monde tranquille, 2017 | Abbaye Saint André – Centre d'art contemporain | Meymac, França [France]

Circularidade Vã, 2017 | Z42 Arte Contemporânea | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

A invenção da praia: cassino, 2017 | Instituto Europeo di Design | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

Sobre a Terra, 2017 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

Constelar, 2017 | Instituto Pró-Saber | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

Pequenos Formatos: Dimensão e Escala, 2016 | Cidade das Artes | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

Indelével, 2016 | Clube Jacaranda | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

Lines of Tangency, 2015 | Musée des Beaux-Arts de Gand | Gand, Bélgica [Belgium]

Encruzilhada, 2014 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage) | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

Rumors of the Meteore, 2014 | Frac Lorraine | Metz, França [France]

Everydayness, 2014 | Wyspa Institute of Art | Gdansk, Polônia [Poland]

Thread Lines, 2014 | The Drawing Center | Nova York [New York], E.U.A. [U.S.A.]

Jaro 3, 2014 | Rooster Gallery em associação com [in association with] Residency Unlimited | Nova York [New York], E.U.A. [U.S.A.]

A Invenção da Praia, 2014 | Paço das Artes | São Paulo, Brasil [Brasil]

Correspondências – exposição em homenagem ao centenário da artista Tomie Ohtake, 2013 | Centro Cultural dos Correrios | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

Week-end of Latin America, 2013 | Quai Branly Museum | Paris, França [France]

Chambres à Part VIII: Seeing is a Fable, 2013 | Paris, França [France]

Lugar Comum, 2013 | SESC Quitandinha | Petrópolis, Brasil [Brasil]

PIESP – Programa Independente da Escola São Paulo, 2012 | SESC Quitandinha | São Paulo, Brasil [Brasil]

...(chamo silêncio à linguagem-que-já-não-é-orgão-de-nada)... (after Pascal Quignard), 2012 | Quase Galeria | Porto, Portugal [Portugal]

From the Margin to the Edge, 2012 | Somerset House | Londres [London], Reino Unido [United Kingdom]

Convite à Viagem - Rumos Itaú Cultural, 2012 | Instituto Itaú Cultural | São Paulo, Brasil [Brasil]

Chez Toi – Exposition Éphémère N.1, 2010 | See Art | Paris, França [France]

O Contrato do Desenhista, 2008 | Plataforma Revolver| Lisboa [Lisbon], Portugal [Portugal]

Little Things, 2008 | The Parlour Project Space Gallery | Londres [London], Reino Unido [United Kingdom]

Realidades Imposibles, 2008 | Fototeca Juan Malpica Mimendi | Vera Cruz, Mexico [Mexico]

MA Theory and Practice of Transnational Art, 2008 | House Galery e [and] Camberwell Art School | Londres [London], Reino Unido [United Kingdom]

Paper Trail: 15 Brazilian Artists, 2008 | Allsopp Contemporary | Londres [London], Reino Unido [United Kingdom]

Upstaging Nature, 2007 | Lookoutpost em colaboração com [in collaboration with] London Wildlife Trust | Londres [London], Reino Unido [United Kingdom]

Novas Aquisições 2006/2007, 2007 | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

curadoria
[curatorship]

Abre Alas 13 – projeto de curadoria em parceria com Bernardo de Sousa, Mara Fainziliber e Marcio Fainziliber, 2017 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

prêmios e patrocínios
[awards and sponsorships]

Rumos, 2011 | Instituto Itaú Cultural | selecionada [shortlisted]

Rumos, 2012 | Instituto Itaú Cultural | selecionada [shortlisted]

Pêmio Pipa [Prize], 2010, 2011, 2012, 2016, 2017, 2018, 2022 | Instituto Pipa | indicada [indication]

formação
[educação]

MA Theory and Practice of Transnational Art, 2007-2008 | Chelsea College of Art and Design

Pós-graduação em Belas Artes [Post Graduation Diploma in Fine Arts], 2007 | Chelsea College of Art and Design

Procedência e Propriedade – curso ministrado por Charles Watson [Provenance and Ownership – course taught by Charles Watson], 2005 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage)

Bacharel em Design Gráfico [Bachelor in Graphic Design], 2000-2006 | Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RIO)

coleções
[collections]

Coleção Gilberto Chateaubriand MAM Rio (MAM Rio) | Brasil [Brasil]

Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC) | Brasil [Brasil]

Museum of Modern Art (MoMA) | Nova York [New York], E.U.A. [U.S.A.]

49 Nord 6 est - Frac Lorraine | Metz, França [France]

MSK | Ghent, Bélgica [Belgium]

Colección Patricia Phelps de Cisneros, E.U.A. [U.S.A.]

Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro, Brasil [Brasil]

Maria Cristina Masaveu Peterson Foundation| Madrid, Espanha [Spain]

AGI | Verona, Itália [Italy]

The Getty Research Institute | Los Angeles, E.U.A. [U.S.A.]

Rare Books and Special Collection - Princeton University | Nova Jersey [New Jersey], E.U.A. [U.S.A.]

Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM SP) | São Paulo, Brasil [Brazil]

Ivorypress Artist's Books Collection | Espanha [Spain]

residência artística
[artist residency]

Cité Internationale des Arts, Paris, França [France]