

JOÃO MODÉ

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SOLO SHOWS

2015
O passado vem de frente numa brisa | Museu do Açude | Rio de Janeiro, Brasil
Algumas coisas que estão comigo | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

2014
Land, die raum | Berlim, Alemanha
Desertão | CCBN Cariri | Juazeiro do Norte, Brasil
Projeto REDE | MAC Niterói | Niterói, Brasil

2012 - 2011
João Modé | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil.
Para o Silêncio das Plantas | Cavalariças do Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil.

2010
De Sertão | Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – MAMAM | Recife, Brasil.
No Jardim dos Jardins Ambulantes | Carpe Diem Arte e Pesquisa | Lisboa, Portugal.

2009
Eva [Invisíveis] | Fundação Eva Klabin | Rio de Janeiro, Brasil.
A cabeça | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil.

2007
Musica para los Animales y las Cosas | Casa Tres Patios | Medellín, Colômbia.
Projeto REDE | Centre Columbier | Rennes, França.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS GROUP SHOWS

2022
A Trama da Terra que Treme | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil

2021
Step Out of Your Body, Enter New Ones - An Exhibition on Community and Spirituality | Peter Kilchmann gallerie, Zurique, Suíça
A viagem da criança | A Gentil Carioca | OVR
Bum bum praticumbum | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil

2017
35º Panorama de Arte Brasileira | Museu de Arte Moderna MAM-SP | São Paulo, Brasil
BAHAR / The Istanbul Off-Site Project for Sharjah Biennial 13 | Abud Efendi Mansion | Turquia
Presente para Iemanjá | Casa França-Brasil | Rio de Janeiro, Brasil
A GENTIL CARIOCA JAQUELINE MARTINS | São Paulo, Brasil

2016
Trienal de Aichi | Nagóia, Okazaki e Toyokashi, Japão
Gran Bienal Tropical | San Juan, Porto Rico
Ponto Transição | Fundação Progresso | Rio de Janeiro
A cor do Brasil | Museu de Arte do Rio - MAR | Rio de Janeiro

2015
Cariocas | Maison Folie Wazemmes | Lille, França
10ª Bienal do Mercosul | Porto Alegre, Brasil

2014
ABC Berlin | A Gentil Carioca | Berlim, Alemanha
Espaços deslocados e futuros suspensos | MAC Niterói | Rio de Janeiro, Brasil
Arte e Patrimônio | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil
Novas Aquisições | MAM | Rio de Janeiro, Brasil
Ilusão – Mostra de vídeos | Casa Daros | Rio de Janeiro, Brasil

2013
Play | Museu Bispo do Rosário | Rio de Janeiro, Brasil
Tout est la | Pavillon Carré de Baudouin | Paris, França
Visión del Paraíso | Solo Project-ArRio | Rio de Janeiro, Brasil

2012
Arquivo Aberto_ Sérgio Porto 83-97 | Espaço Cultural Sérgio Porto | Rio de Janeiro, Brasil.
Exposição | Teatro Ipanema | Rio de Janeiro, Brasil.
The Spiral and The Square | SMKU Sørlandets Kunstmuseum | Kristiansand, Noruega.
E os amigos sinceros também | Galeria do Ibeu | Rio de Janeiro, Brasil.
The Spiral and The Square | Trondheim Kunstmuseum | Trondheim, Noruega

2011
The Spiral and the Square | Bonniers Konsthall | Estolcomo, Suécia.

2010
Entre desejos e utopias | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil.
Projeto Acervo | Espaço Bananeiras | Rio de Janeiro, Brasil.
A Gentil Carioca | IFA Galerie | Berlim, Alemanha.
Novalis Contemporary Art | Turino, Itália.

2009
Grito e Escuta | 7ª Bienal do Mercosul | Porto Alegre, Brasil
Brazilian Summer | Art&the City | Museum Het Domein | Sittard, Holanda
En vivo contacto | selección 28ª Bienal de São Paulo | MAC | Santiago, Chile
Brazilian News | Le Silo | École Nationale Supérieure des Beaux-arts | Paris, França
Tempo | Sesc Piracicaba | Piracicaba, Brasil

2008
Em Vivo Contato | 28ª Bienal de São Paulo | São Paulo, Brasil
MAM60 | Oca-MAM | São Paulo, Brasil
Contraditório – Panorama da Arte Brasileira | Alcalá 31 | Madri, Espanha
Le Centre du Monde | Établissement d'en face projects | Bruxelas, Bélgica
Travessias cariocas | Caixa Cultural | Rio de Janeiro, Brasil
Coletiva 2008 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil
Projeto Morro da Conceição | Rio de Janeiro, Brasil
Mão Dupla | Sesc Pinheiros | São Paulo, Brasil
E agora, José? | Galeria de Arte Meninos de Luz | Rio de Janeiro, Brasil

Uma Gentil Invenção | Exposição itinerante pelas unidades do Sesc | Brasil
Brazilian Summer | Art & the City, Museum Het Domein | Sittard, Holanda

2007
Contraditório – Panorama da Arte Brasileira | MAM | São Paulo, Brasil
Futuro do Presente | Itaú Cultural | São Paulo, Brasil
Coleções 8 | Galeria Luisa Strina | São Paulo, Brasil
Associados [Orlândia] | Rio de Janeiro, Brasil
Ibeu – 70 anos/70 obras do acervo | Galeria do Ibeu | Rio de Janeiro, Brasil

2006
Stopover | Kunsthalle Fribourg, Suíça
LOOP | Centro Cultural Telemar | Rio de Janeiro, Brasil
Abrigo Poético – Diálogos com Lygia Clark | MAC, Niterói, Brasil
The Image of Sound | St Elisabeth Kirche | Berlim, Alemanha
Gráfico Adesivo | Casa da Ribeira | Natal, Brasil
Incorpo[R]ações | Espaço Bananeiras | Rio de Janeiro, Brasil
A Gentil Carioca | Daniel Reich Gallery | Nova York, EUA
Livro de Artista | Escola de Artes Visuais do Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil

2005
Espaço Urbano X Natureza Intrínseca | Espace Topographie de l’Art | Paris, França
Brazil I Watermil Center | Nova York, EUA
Road | projeto com CAPACETE Entretenimentos | La Paz, Bolívia e Lima, Peru
Projeto Interface | Palais de Pape | Avignon, França
Educação Olha | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

2004
Unbound | Parasol Unit | Londres, Inglaterra
A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil
“inherit – conquer” | Graz, Áustria
Entre Pindorama | Künstlerhaus Stuttgart, Alemanha
Espaço Lúdico – um olhar sobre a infância na arte brasileira | Espaço BNDES | Rio de Janeiro, Brasil
Microlições de Coisas | Centro de Estudos Murilo Mendes | Juiz de Fora, Brasil

2003
Infantil | A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil.
When the Periphery Turns Center and Center Turns Periphery | Bienal de Praga | **National Gallery** | Praga, República Tcheca
Grande Orlândia | Rio de Janeiro, Brasil
Slow | Shedhalle | Zurique, Suíça

2002
Nefelibatas | MAM | São Paulo, Brasil
Caminhos do Contemporâneo 1952/2002 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil
Love’s House | Rio de Janeiro, Brasil
IBEU: 1991 a 2001 – Uma década de arte contemporânea | Galeria IBEU | Rio de Janeiro, Brasil

2001
Outra Coisa | Museu da Vale do Rio Doce | Vitória, Brasil
Mistura + Confronto | Central Eléctrica do Freixo | Porto, Portugal

Deslocamento do eu: o auto-retrato digital e pré-digital na arte brasileira (1976-2001) | Itaú Cultural | Campinas e Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Mostra do Redescobrimento – Módulo Contemporâneo | Museu de Arte Moderna | Buenos Aires, Argentina
Espelho Cego – Seleções de uma Coleção Contemporânea | Paço Imperial, Rio de Janeiro e MAM | São Paulo, Brasil
Orlândia | Rio de Janeiro, Brasil

2000
O particular | Grande Galeria | Centro Cultural Candido Mendes | Rio de Janeiro, Brasil
Deslocamentos do Feminino | Conjunto Cultural da Caixa | Rio de Janeiro, Brasil
Exposição comemorativa dos 50 anos do Museu de Arte Moderna de Resende | MAM | Resende, Brasil

FORMAÇÃO EDUCATION

2004- 2006
Linguagens Visuais | Mestrado | Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil.

1979- 1984
Programação Visual | Escola de Belas Artes | Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil.

1978- 1983
Arquitetura | Universidade Santa Úrsula | Rio de Janeiro, Brasil.

PRÊMIOS & PATROCÍNIOS AWARDS & SPONSORSHIPS

2015
Camargo Foundation | Cassis, França.

2013
Rockefeller Foundation | Bellagio, Itália.

2007
Centre du monde | Belle Île en mer, França.
Medellín 07/Prácticas artísticas contemporâneas | Medellín, Colômbia.

2005
Projeto Road | residência móvel | La Paz [Bolívia]-Lima [Peru].
Capacete Entretenimentos | Watermil Center | Nova York, EUA.

2004
“inherit – conquer” | Graz, Áustria.

COLEÇÕES COLLECTIONS

Museu de Arte Moderna de São Paulo
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Pinacoteca do Estado de São Paulo
Frac Bretanha