

Jarbas Lopes

Nova Iguaçu, RJ, 1964

exposições individuais
[solo exhibitions]

poeta-poeta, 2024 | Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Salto (Leap), 2023 | Performance realizada n´A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Jarbas Lopes: eixos, 2023 | Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Lua/Luta, 2023 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Gira, 2022 | Museu de Arte do Rio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

XXXY, 2017 | Galeria Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Circulovisão, 2017 | Galeria Luisa Strina | São Paulo, Brasil [Brazil]

e a u, 2017 | CRAC Alsace | Altkirch, França [France]

Solo Presentation, 2016 | A Gentil Carioca | Basel, Suíça [Switzerland]

SOLTO, 2016 | Sesc | Nova Iguaçu, Brasil [Brazil]

E de novo montanha, rio, mar, selva,

floresta, 2016 | SESC Palladium | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Elastica, 2015 | Galeria Andrea Baginski | Lisboa, Portugal [Portugal]

Solo Presentation, 2014 | A Gentil Carioca at Basel | Basel, Suíça [Switzerland]

A Line, 2013 | Jack Tilton Gallery | Nova York, EUA [U.S.A.]

Let’s Go to Mars, 2013 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Park Central, 2010 | Tilton Gallery | Nova York, EUA [U.S.A.]

Ciclovía aérea, 2010 | Museo Nacional de Belas Artes | Santiago, Chile [Chile]

Padedeu, 2009 | Galeria Luisa Strina | São Paulo, Brasil [Brazil]

Com Piada, 2009 | Galeria Andrea Baginski | Lisboa, Portugal [Portugal]

CICLOVIAÉREA, 2008 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Estação Ciclovía aérea, 2008 | Centro Cultural São Paulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Novas Utopias, 2007 | MAMAM | Recife, Brasil [Brazil]

Jarbalópolis, 2007 | Nova York, EUA [U.S.A.]

Ciclovía aérea, 2007 | ASU Museum of Art | Arizona, EUA [U.S.A.]

Política Di-ui-da, 2006 | Galeria André Millan | São Paulo, Brasil [Brazil]

Ciclovía aérea, 2003 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

O Debate, 2003 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Galeria do Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal, 2000 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Galeria Ray Gun, 2000 | Valência, Espanha [Spain]

Galeria Casa Triângulo, 2000 | São Paulo, Brasil [Brazil]

Paço Imperial, 1998 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Galeria Casa Triângulo, 1998 | São Paulo, Brasil [Brazil]

Centro Cultural São Paulo, 1998 | São Paulo, Brasil [Brazil]

Associação Brasileira de Artes, 1997 | São Paulo, Brasil [Brazil]

Centro Cultural Cândido Mendes, 1996-1995 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

exposições coletivas
[group exhibitions]

Forrobodó, 2023 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

A Trama da Terra que Treme, 2022 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

Bum bum praticumbum, 2022 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

O Que não É Floresta É Preso Político, 2019 | Galeria Reocupa, da Ocupação 9 de Julho | São Paulo, Brasil [Brazil]

A Burrice dos Homens, 2019 | Galeria Bergamin & Gomide | São Paulo, Brasil [Brazil]

Utopia de colecionar o pluralismo da arte, 2019 | Fundação Marcos Amaro | Itu, Brasil [Brazil]

3ª Bienal de Vila de Gaia, 2019 | Vila Nova de Gaia, Portugal [Portugal]

Criteria, 2019 | Cordoaria Nacional | Lisboa, Portugal [Portugal]

Via Aérea, 2018 | Sesc Belenzinho | São Paulo, Brasil [Brazil]

Jardim das delícias com juízo final, 2018 | Galeria Cavalo | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

BOA SORTE com os vossos esforços naturais, combinados, atrativos e verdadeiros em duas exposições, 2017 | Fórum Eugénio de Almeida | Évora, Portugal [Portugal]

Homo Ludens, 2016 | Galeria Luisa Strina | São Paulo, Brasil [Brazil]

A Cor do Brasil: de Visconti a Volpi, de Sued a Milhazes, 2016 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Brazil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture, 2016 | Museum Beelden aan Zee | Haia, Holanda [Netherlands]

Provocar Urbanos: Inquietações sobre a Cidade, 2016 | Sesc Vila Mariana | São Paulo, Brasil [Brazil]

E de novo montanha, rio, mar, selva, floresta, 2016 | SESC Palladium | Belo Horizonte, Brasil [Brazil]

(de) (re) construct, 2016 | Bronx Museum | Nova York, EUA [U.S.A.]

32º Panorama da Arte Brasileira, 2011 | Museu de Arte Moderna | São Paulo, Brasil [Brazil]

11ª Biennale de Lyon: A terrible beauty is born, 2011 | Lyon, França [France]

Law of the jungle, 2010 | Lehmann Maupin Gallery | New York, EUA [U.S.A.]

Look.look.again., 2009 | The Aldrich Contemporary Art Museum | Ridgefield, EUA
Desenhos: A-Z | Museu da Cidade | Lisboa, Portugal [Portugal]

Something for Nothing, 2008 | CAC contemporary Art Center | New Orleans, EUA [U.S.A.]

7ª Bienal de Gwangju | Coreia do Sul [South Korea]

Novas Utopias, 2007 | MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães | Recife, Brasil [Brazil]

Ctrl_C+ Recortar e Colar / Ctrl_V, 2007 | Sesc Pompéia | São Paulo, Brasil [Brazil]

27ª Bienal de São Paulo, 2006 | Brasil [Brazil]

Educação, Olha!, 2005 | Galeria A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Unbound – installations by seven artists from Brazil, 2007 | Parasol Unit | Londres, Inglaterra [United Kingdom]

Gambiarra: New Art from Brasil, 2003 | Gasworks Gallery | Londres, Inglaterra [United Kingdom]

8ª Bienal de Havana | Cuba [Cuba]

Matéria Prima, 2002 | NovoMuseu | Curitiba, Brasil [Brazil]

Off the grid, 2002 | Lehmann Maupin Gallery | Nova York, EUA [U.S.A.]

Panorama da Arte Brasileira, 2002 | Museu

de Arte Moderna do Rio de Janeiro | Brasil [Brazil]

Panorama da Arte Brasileira, 2002 | Museu de Arte Moderna de São Paulo | Brasil [Brazil]

Casa Oswald de Andrade, 2000 | São Paulo, Brasil [Brazil]

Festival de Inverno de Porto Alegre, 2000 | Brasil [Brazil]

XXVI Bienal de Pontevedra, 2000 | Espanha [Spain]

Desvio para o Feminino, 2000 | Centro Cultural Caixa Econômica | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

BR 500 (projeto itinerante), 2000 | Campinas / Americana / Porto Alegre / São Paulo / Santos | Brasil [Brazil]

XVI Salão Nacional de Artes, 1999 | Fundação Nacional de Arte (FUNARTE) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

VI Salão da Bahia, 1999 | Museu de Arte Moderna da Bahia | Salvador, Brasil [Brazil]

Projeto Rumos Visuais, 1999 | Itaú Cultural (mostra itinerante) | São Paulo / Belo Horizonte / Brasília | Brasil [Brazil]

A Imagem do Som de Chico Buarque, 1999 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

A Imagem do Som de Chico Buarque, 1999 | Centro Cultural Borges | Buenos Aires, Argentina [Argentina]

XXV Salão Nacional de Artes de Belo Horizonte, 1998 | Brasil [Brazil]

16º Salão Nacional de Artes Plásticas, 1998 | FUNARTE – IBAC/Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil (Prêmio Aquisição) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

A Imagem do Som de Caetano Veloso, 1998 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Dez anos de Casa Triângulo, 1998 | Casa Triângulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

25ª Exposição de Arte de Belo Horizonte, 1997 | Museu de Arte de Pampulha | Belo Horizonte, Brasil [Brazil]

Cidade Oculta, 1997 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Projeto Antártica Artes com a Folha, 1996 | Pavilhão Manuel da Nóbrega | São Paulo, Brasil [Brazil]

Projeto Macunaíma, 1996 | Museu Nacional de Belas Artes | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Projeto Quatro Quadros, 1996 | Centro Cultural Cândido Mendes | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

XIX Salão Carioca de Artes, 1995 | Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

2ª Bienal Internacional de Grabado, 1992 | Orense, Espanha [Spain]

1ª Bienal Internacional de Grabado, 1990 | Orense, Espanha [Spain]

15ª Exposição Carioca de Artes, 1990 | Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

formação
[education]
Bacharelado em Escultura | Escola de Belas Artes UFRJ | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

residência artística
[art residency]

Residência Krinzinger Projekte, 2009 | Viena, Áustria [Austria]

Residência Edifício Pedregulho, 2009 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Residência Polígono Móvel Flutuante, 2008, Brasil [Brazil]

Residência Fundação Cisneros, 2005 | Miami, EUA [U.S.A.]

Residência Gasworks, 2003 | Londres, Inglaterra [United Kingdom]

prêmios & patrocínios
[awards & sponsorships]

Prêmio Marcantônio Vilaça, 2010, Brasil [Brazil]

Corocoro, 2008, Brasil [Brazil]

Miami Art Central Debuts Fellowship Program, 2005 | Miami, EUA [U.S.A.]

Prêmio de Aquisição – XVI Salão Nacional de Artes Plásticas – Funarte, 2005 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

1º Prêmio do 25º Salão de Arte de Belo Horizonte, 1997 | Museu de Arte da Pampulha | Belo Horizonte, Brasil [Brazil]

1º Prêmio da Associação Brasileira de Artes em São Paulo, 1997 | São Paulo, Brasil [Brazil]

Prêmio Aquisição do XXV Salão Nacional de Artes de Belo Horizonte, 1997 | Belo Horizonte, Brasil [Brazil]

entrevista
[interviews]

Participa dos episódios “Homem Arte e Meio Ambiente” e “Artesania”, da série documental Brasil Visual, exibido pela TV Brasil e o Canal Curta! Brasil [Brazil]

coleções
[collections]

Arizona State University Museum, EUA [U.S.A.]

Associação Brasileira de Artes, São Paulo, Brasil [Brazil]

Bronx Museum, Nova York, EUA [U.S.A.]

Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Coleção Ester Emílio Carlos, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Coleção Itamaraty/Ministério das Relações Exteriores, Brasília, Brasil [Brazil]

FAMA, Itu, Brasil [Brazil]

Fundación ARCO, Espanha [Spain]

Funarte/IBAC, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Georgia Museum of Art, EUA [U.S.A.]

Henry Moore Foundation, Inglaterra [United Kingdom]

Instituto Cultural Ilhotim, Minas Gerais, Brasil [Brazil]

MoMA Museum of Modern Art, EUA [U.S.A.]

Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil [Brazil]

The Cisneros Art Foundation, EUA [U.S.A.]

TBA21 Thyssen Bornemisza Art Contemporary, Áustria [Austria]

Victoria and Albert Museum, Inglaterra [United Kingdom]