

CABELO

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SOLO EXHIBITIONS

2019
Luz com Trevas curadoria | Villa Aymoré | Rio de Janeiro, Brasil

2018
Luz com Trevas curadoria [curated] Lisette Lagnado | Espaço Cultural BNDES | Rio de Janeiro, Brasil

2015
Obrigado, Volte Sempre | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

2012
Humúsica | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM RJ) | Rio de Janeiro, Brasil
Solo Project | Pinta NY | Nova York, EUA | curadoria Jacopo Crivelli Visconti
Sounds Like Light | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil

2011
Mc Fininho e DJ Barbante no Baile (Gentil) Carioca | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

2010
No Jardim dos Jardins Ambulantes | Carpe Diem Arte e Pesquisa | Lisboa, Portugal | curadoria Paulo Reis

2008
Nas Asas do Escaravelho Verde Ouro | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil
O Marujo Mascate (da série 'O Pastor das Sombras') | Performing ARCO | Madri, Espanha | curadoria Moacir dos Anjos

2007
Mianmar Miroir | 3+1 Arte Contemporânea | Lisboa, Portugal | curadoria Paulo Reis
Cabelo | Galeria Paulo Fernandes | Rio de Janeiro, Brasil

2006
Mianmar Miroir (The Corridor) | Art Basel Miami Beach 2006 (Art Positions) | Miami, EUA
Escrito pelo Raio | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil

2005
Mediações de Monte Basura curadoria [curated] Miguel von Hafe Pérez | Centre D'Art Santa Mônica | Barcelona, Espanha

2003
Mi casa su casa | Galeria Paulo Fernandes | Rio de Janeiro, Brasil

2002
Project Room | ARCO | Madri, Espanha
Suíte Volátil | Galeria Paulo Fernandes | Rio de Janeiro, Brasil

2000
Cabelo | Galeria Paulo Fernandes | Rio de Janeiro, Brasil
Project Room | ARCO | Madri, Espanha
Performance Pastor das Sombras , o Retorno | Largo da Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

1999
Sem Título | Galeria Luisa Strina | São Paulo, Brasil
O próximo curadoria [curated] Ligia Canongia | Centro Cultural Banco do Brasil | Rio de Janeiro, Brasil

1998
Cavalo do Cavalo | Casa das Rosas | São Paulo, Brasil
Contaminação | Morumbi Fashion | São Paulo, Brasil

1996
Cabeça d'água curadoria [curated] Esther Emilio Carlos | Galeria IBEU | Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS GROUP EXHIBITIONS

2019
O que não é floresta é prisão política | Ocupação 9 de Julho, Movimento dos Sem Teto do Centro (MSTC) | São Paulo
Festival Multiplicidade 2019: Brasis | Centro Cultural Oi Futuro | Rio de Janeiro, Brasil
A burrice dos homens | Galeria Bergamin e Gomide | São Paulo, Brasil
Colapso | Galeria Athena | Rio de Janeiro, Brasil
Da linha, o fio | Espaço Cultural BNDES | Rio de Janeiro, Brasil

2018
33ª Bienal Internacional de São Paulo | São Paulo, Brasil
Constelações – O retrato nas coleções do MAM-Rio | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro, Brasil

2017
Prova de Artista | Galeria Fortes D'Aloia & Gabriel | Rio de Janeiro, Brasil
Alucinações à Beira Mar | Museu de Arte Moderna (MAM RJ) | Rio de Janeiro, Brasil
Art of the Treasure Hunt: The Grand Tour curadoria [curated] Kasia Redzisz | Toscana, Itália

2016
Uma Canção para o Rio curadoria [curated] Douglas Fogle | Galeria Fortes D'Aloia & Gabriel | Rio de Janeiro, Brasil
Da Banalidade Vol.1 curadoria [curated] Paulo Miyada | Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil
La tente du shaman (Sphères 9) | Galleria Continua | Les Moulins, França
Histórias da Infância curadoria [curated] Adriano Pedrosa, Fernando Oliva e Lília Schwarcz | Museu de Arte de São Paulo (MASP) | São Paulo, Brasil
Em Polvorosa curadoria [curated] Fernando Cocchiarale | Museu de Arte Moderna (MAM RJ) | Rio de Janeiro, Brasil

2015
Ver e Ser Visto | Museu de Arte Moderna (MAM RJ) | Rio de Janeiro, Brasil
O Espírito de Cada Época curadoria [curated] Rejane Cintrão | Instituto Figueiredo Ferraz | Ribeirão Preto, Brasil

2014
Brazil: Arte/Música curadoria [curated] Magda Kardasz | Zachęta Project Room | Varsóvia, Polônia
A Teoria do Desvio dos Raios Luminosos e Outras Histórias curadoria [curated] Jacopo Crivelli Visconti | SIM Galeria | Curitiba, Brasil
Cabelo Incorpora MCs (Transperformance) | Largo do Machado | Rio de Janeiro, Brasil
Mostra Carioca: A Impureza como mito | Museu da Casa das Onze Janelas | Belém, Brasil
Mostra Carioca: A Impureza como mito | Centro Cultural Dragão do Mar | Fortaleza, Brasil
Mostra Carioca: A Impureza como mito | Museu de Arte Moderna (MAM RJ) | Rio de Janeiro, Brasil

2013
As Tramas do Tempo na Arte Contemporânea: Estética ou Poética? curadoria [curated] Daniela Busso | Instituto Figueiredo Ferraz | Ribeirão Preto, Brasil

2012
alguns de NÓS | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil

2011
Gigantes por la propia naturaleza | Institut Valencia d'Art Modern | Valência, Espanha
Quase Figura curadoria [curated] Tiago Mesquita | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil

2010
O Passeio de Kierkegaard curadoria [curated] Jacopo Crivelli Visconti | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil
Paralela 2010 curadoria [curated] Paulo Reis | Liceu de Artes e Ofícios | São Paulo, Brasil
Cadavre Exquis curadoria [curated] Débora Bolsoni e Fernanda Lopes | Centro Cultural São Paulo | São Paulo, Brasil
Do Pensamento a Representação curadoria [curated] Luis Mussnich | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil
2009
7ª Bienal do Mercosul | Mostra Absurdo curadoria [curated] Laura Lima | Porto Alegre, Brasil
Coleções 9 curadoria [curated] Nessia Leonzini | Galeria Luisa Strina | São Paulo, Brasil

2008

De perto e de longe: Paralela 2008 curadoria [curated] Rodrigo Moura | Liceu de Artes e Ofícios | São Paulo, Brasil
Paper Trail: 15 Brazilian Artists curadoria [curated] Maria do Mar Guinle | Allsopp Contemporary | Londres, Inglaterra
Desenho organização [organization] Shirley Paes Leme | Sesc Pinheiros & Art Basel Miami | Miami, EUA
Monocromáticos curadoria [curated] Paulo Reis | Galeria Mario Sequeira | Braga, Portugal
Entre a palavra e a imagem curadoria [curated] Cecília Costa, Fátima Lambert e Paulo Reis | Museu da Cidade | Lisboa, Portugal

2007

Itaú Contemporâneo: arte no Brasil 1981-2006 curadoria [curated] Teixeira Coelho | Itaú Cultural | São Paulo, Brasil
Mais Precioso que Prata curadoria [curated] Alfredo Grieco | Caixa Cultural | Rio de Janeiro, Brasil
Art Basel Miami 2007 | Miami, EUA

2006

Entre a palavra e a imagem curadoria [curated] Cecília Costa, Fátima Lambert e Paulo Reis | Fundação Luis Seoane | La Coruna, Espanha
Entre a palavra e a imagem curadoria [curated] Cecília Costa, Fátima Lambert e Paulo Reis | Museu Amadeo de Souza Cardosa | Amarante, Portugal
Geração da Virada 10+1: os anos recentes da arte brasileira | Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil | curadoria Agnaldo Farias e Moacir dos Anjos
Singular e Plural curadoria [curated] Cauê Alves | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil
Padrões e Padronagens curadoria [curated] Maria Ignez Barbosa e Oswaldo Correa da Costa | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil
// Paralela curadoria [curated] Daniela Bousso | Pavilhão Armando Arruda (Parque do Ibirapuera) | São Paulo, Brasil

2005

Rencontres Parallèles curadoria [curated] Hervé Perdrille | Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie | Hérouville-Saint-Clair, França
Amalgames brésiliens: 18 artistas contemporâneos do Brasil | Musée de l'Hôtel-Dieu | Mantes-la-Jolie, França
Desenhos | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil
Piscinas | Galeria Sílvia Cintra | Rio de Janeiro, Brasil
Aspectos da Coleção Gilberto Chateaubriand 1960-1970: os primeiros anos curadoria [curated] Reynaldo Roels | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro, Brasil
Artistas da Bienal de São Paulo curadoria [curated] Alfons Hug | Museu Nacional de Belas Artes | Buenos Aires, Argentina
How Latitudes Become Forms: Art in a Global Age curadoria [curated] Philippe Vergne | Museu de Arte Contemporâneo Internacional Rufino Tamayo | Cidade do México, México
How Latitudes Become Forms: Art in a Global Age curadoria [curated] Philippe Vergne | Museu de Arte Contemporâneo | Monterrey, México

2004

8ª Bienal Internacional de Cuenca curadoria [curated] Alfons Hug | Cuenca, Equador
26ª Bienal Internacional de São Paulo curadoria [curated] Alfons Hug | São Paulo, Brasil
How Latitudes Become Forms: Art in a Global Age | Contemporary Arts Museum Houston | Houston, EUA

2003

How Latitudes Become Forms: Art in a Global Age | Fondazione Sandretto Rebaudengo Per L'Arte | Torino, Itália

2002

Violência e Paixão curadoria [curated] Lígia Canongia | Museu de Arte Moderna (MAM RJ) | Rio de Janeiro, Brasil
Violência e Paixão curadoria [curated] Lígia Canongia | Santander Cultural | Porto Alegre, Brasil

2001

Novas Aquisições Coleção Gilberto Chateaubriand | Museu de Arte Moderna (MAM RJ) | Rio de Janeiro, Brasil
Côte à Côte: Art Contemporain du Brésil | CAPC Musée d'Art Contemporain | Bordeaux, França
Em Busca da Identidade curadoria [curated] Peter Weiermair | Museum der Moderne Rupertinum | Salzburg, Austria
Em Busca da Identidade | Galeria d'arte Moderna | Bologna, Itália
Rio Trajetórias | Rio de Janeiro, Brasil
Guru Guru Black Power: os mortos não morrem | Fundação Progresso | Rio de Janeiro, Brasil
A Imagem do som de Tom Jobim* | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil
Orlândia curadoria [curated] Márcia X e Ricardo Ventura | Rio de Janeiro, Brasil
Em Busca da Identidade curadoria [curated] Peter Weiermair | Ursula Blicke Stiftung | Kraichtal Unteröwisheim, Alemanha

2000

A Imagem do som de Gilberto Gil | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil

1999

Caixa Preta (Os Noventa) curadoria [curated] Iole de Freitas | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil
A Imagem do som de Chico Buarque | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil

1998

A Imagem do som de Caetano Veloso | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil

1997

Lines from Brasil curadoria [curated] Felicity Lunn | Whitechapel Art Gallery | Londres, Inglaterra
Cefalópode Heptópode curadoria [curated] Catherine David | X Documenta | Kassel, Alemanha

1996

Cefalópode Heptópode (Antártica Artes com a Folha) curadoria [curated] Lisette Lagnado, Stela Teixeira de Barros, Lorenzo Mami, Nelson Brissac Peixoto | Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega | São Paulo, Brasil

1994

Novos Noventa | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil

1991

3D | Universidade Estácio de Sá | Rio de Janeiro, Brasil

PRÊMIOS & BOLSAS AWARDS & SPONSORSHIPS

1996

Prêmio Antártica Artes com a Folha
Prêmio IBEU de Artes Plásticas

COLEÇÕES COLLECTIONS

Gilberto Chateaubriand e Joaquim Paiva, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM RJ
Instituto Pipa
Acervo Banco Itaú S.A
João Sattamini - Museu de Arte Contemporânea de Niterói