

# Cabelo

## Cachoeiro de Itapemirim, 1967

exposições individuais  
[solo exhibitions]

*Essa minha letra: Lima Barreto e os modernismos negros*, 2022 | MUHCAB (Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira | Curadoria de Jaime Lauriano, Lilia Schwarcz e Pedro Meira Monteiro

*Aurora Incorpora Cobra Coral*, 2021 | Auroras | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Pintura do teto do Bar Rabo di Galo*, 2021 | Rosewood Hotel | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Ninguém Teria Acreditado: Alvim Corrêa e 10 Artistas Contemporâneos*, 2021 | Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

*futuração*, 2021 | Vila Aymoré | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Luz com Trevas*, 2018 | curadoria Lisette Lagnado | Espaço Cultural BNDES | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Obrigado volte sempre*, 2015 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Humúsica*, 2012 | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Solo Project, 2012 | Pinta NY | curadoria

Jacopo Crivelli Visconti | Nova York, EUA [USA]

*Sounds Like Light*, 2012 | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Mc Fininho e DJ Barbante no Baile (Gentil) Carioca*, 2012 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*No jardim dos jardins ambulantes*, 2010 | Centro de Pesquisa Carpe Diem | curadoria Paulo Reis | Lisboa, Portugal [Portugal]

*Nas asas do Escaravelho Verde Ouro*, 2008 | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil [Brazil]

O Marujo Mascate (da série “O Pastor das Sombras”), 2008 | ARCO Performing | Madri, Espanha [Spain]

*Mianmar Miroir*, 2007 | 3+1 Arte Contemporânea | Lisboa, Portugal [Portugal] | curadoria Paulo Reis

Cabelo, 2007 | Galeria Paulo Fernandes | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Mianmar Miroir (The Corridor)*, 2006 | Art Basel Miami Beach 2006 (Art Positions) | Miami, EUA [USA]

Escrito pelo Raio, 2006 | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Imediações de Monte Basura*, 2005 | Centre D’Art Santa Mônica | Barcelona, Espanha [Spain] | curadoria Miguel von Hafe Pérez

*O Pastor das Sombras: O Retorno*, 2003 | Largo da Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Mi Casa Su Casa*, 2003 | Galeria Paulo Fernandes | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Project Room*, 2002 | ARCO | Madri, Espanha [Spain]

*Suite Volátil*, 2002 | Galeria Paulo Fernandes | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Cabelo*, 2000 | Galeria Paulo Fernandes | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Project Room*, 2000 | ARCO | Madri, Espanha [Spain]

*O Pastor das Sombras*, 2000 | Copacabana | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Sem Título*, 1999 | Galeria Luisa Strina | São Paulo, Brasil [Brazil]

O próximo, 1999 | Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB RJ) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] | curadoria Ligia Canongia

Cavalo do Cavalo, 1998 | Casa das Rosas |

São Paulo, Brasil [Brazil]

Contaminação, 1998 | Morumbi Fashion | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Cabeça d’água*, 1996 | Galeria IBEU | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] | curadoria Esther Emilio Carlos

exposições coletivas  
[group exhibitions]

*Adiar o Fim do Mundo*, 2025 | FGV Arte | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Vira Rato - Retrospectiva*, 2024 | Rato Branko | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Corpo Botânico*, 2023 | Pavilhão Victor Brecheret - Parque da Catacumba (Rio de Janeiro, Brasil) [Rio de Janeiro, Brazil]

*A Trama da Terra que Treme*, 2022 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Bum bum praticumbum*, 2021 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Festival Multiplicidade 2019: Brasis* | Centro Cultural Oi Futuro | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] | curadoria Batman Zavareze

*Finalistas Prêmio PIPA*, 2019 | Villa Aymoré | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] | curadoria



Luiz Camillo Osorio	D'Aloia & Gabriel   Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]   curadoria Douglas Fogle	Museu da Casa das Onze Janelas   Belém, Brasil [Brazil]	7 <sup>a</sup> Bienal do Mercosul, 2009   curadoria geral Victoria Noorthoorn e Camilo Yáñez, Mostra Absurdo   Porto Alegre, Brasil [Brazil]   curadoria Laura Lima
Da Linha, o Fio, 2019   Espaço Cultural BNDES   Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]   curadoria Shannon Botelho	Da Banalidade Vol.1, 2016   Instituto Tomie Ohtake   São Paulo, Brasil [Brazil]   curadoria Paulo Miyada	Mostra Carioca: A Impureza como mito, 2014   Centro Cultural Dragão do Mar   Fortaleza, Brasil [Brazil]	Coleções 9, 2009   Galeria Luisa Strina   São Paulo, Brasil [Brazil]   curadoria Nessia Leonzini
O que não é floresta é prisão, 2019   Ocupação 9 de Julho do Movimento dos Sem Teto do Centro (MSTC)   São Paulo, Brasil [Brazil]	La Tente du Chaman (à beira do rio sonhei a serpente), 2016   Galleria Continua – Sphères 9   Les Moulins, França [France]	Mostra Carioca: A Impureza como mito, 2014   Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio)   Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	De perto e de longe: Paralela 2008   Liceu de Artes e Ofícios   São Paulo, Brasil [Brazil]   curadoria Rodrigo Moura
Esperienza Live Cinema #4 Raul Mourão + Cabelo, 2019   studio OM.art   Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	Histórias da Infância, 2016   Museu de Arte de São Paulo (MASP)   São Paulo, Brasil [Brazil]   curadoria Adriano Pedrosa, Fernando Oliva e Lilia Schwarcz	As Tramas do Tempo na Arte Contemporânea: Estética ou Poética?, 2013   Instituto Figueiredo Ferraz   Ribeirão Preto, Brasil [Brazil]   curadoria Daniela Busso	Paper Trail: 15 Brazilian Artists, 2008   Allsopp Contemporary   Londres, Inglaterra [United Kingdom]   curadoria Maria do Mar Guinle
Colapso, 2019   Galeria Athena   Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]   curadoria Rodrigo Bivar	Em Polvorosa, 2016   Museu de Arte Moderna (MAM Rio)   Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]   curadoria Fernando Cocchiarale	alguns de NÓS, 2012   Galeria Marília Razuk   São Paulo, Brasil [Brazil]	Desenho, 2008   Sesc Pinheiros & Art Basel Miami   Miami, EUA [USA]   organização Shirley Paes Leme
A Burrice dos Homens, 2019   Bergamin & Gomide   São Paulo, Brasil [Brazil]   curadoria Fernanda Brenner	Ver e Ser Visto, 2015   Museu de Arte Moderna (MAM Rio)   Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	Gigantes por la propia naturaleza, 2011   Institut Valencia d'Art Modern   Valência, Espanha [Spain]	Monocromáticos, 2008   Galeria Mario Sequeira   Braga, Portugal [Portugal]   curadoria Paulo Reis
33ª Bienal Internacional de São Paulo, 2018   São Paulo, Brasil [Brazil]	O Espírito de Cada Época, 2015   Instituto Figueiredo Ferraz   Ribeirão Preto, Brasil [Brazil]   curadoria Rejane Cintrão	Quase Figura, 2011   Galeria Marília Razuk   São Paulo, Brasil [Brazil]   curadoria Tiago Mesquita	Entre a palavra e a imagem, 2008   Museu da Cidade   Lisboa, Portugal [Portugal]   curadoria Cecília Costa, Fátima Lambert e Paulo Reis
Constelações – O retrato nas coleções do MAM Rio, 2018   Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	Brazil: Arte/Música, 2014   Zacheta Project Room   Varsóvia, Polônia [Poland]   curadoria Magda Kardasz	O Passeio de Kierkegaard, 2010   Galeria Marília Razuk   São Paulo, Brasil [Brazil]   curadoria Jacopo Crivelli Visconti	Itaú Contemporâneo: arte no Brasil 1981-2006, 2007   Itaú Cultural   São Paulo, Brasil [Brazil]   curadoria Teixeira Coelho
Prova de Artista, 2017   Galeria Fortes D'Aloia & Gabriel   Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	A Teoria do Desvio dos Raios Luminosos e Outras Histórias, 2014   SIM Galeria   Curitiba, Brasil [Brazil]   curadoria Jacopo Crivelli Visconti	Paralela 2010   Liceu de Artes e Ofícios   São Paulo, Brasil [Brazil]   curadoria Paulo Reis	Mais Precioso que Prata, 2007   Caixa Cultural   Rio de Janeiro, Brasil   curadoria Alfredo Grieco Art Basel Miami 2007   Miami, EUA [USA]
Alucinações à Beira Mar, 2017   Museu de Arte Moderna (MAM Rio)   Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	Cabelo Incorpora MCs (Transperformance), 2014   Largo do Machado   Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	Cadaure Exquis, 2010   Centro Cultural São Paulo   São Paulo, Brasil [Brazil]   curadoria Débora Bolsoni e Fernanda Lopes	Entre a palavra e a imagem, 2006   Fundação Luis Seoane   La Coruna, Espanha [Spain]
Art of the Treasure Hunt: The Grand Tour, 2017   Toscana, Itália [Italy]   curadoria Kasia Redzisz	Mostra Carioca: A Impureza como mito, 2014	Do Pensamento a Representação, 2010   Galeria Marília Razuk   São Paulo, Brasil [Brazil]   curadoria Luis Mussnich	
Uma Canção para o Rio, 2016   Galeria Fortes			



curadoria Cecília Costa, Fátima Lambert e Paulo Reis

*Entre a palavra e a imagem*, 2006 | Museo Amadeo de Souza Cardosa | Amarante, Portugal [Portugal] | curadoria Cecília Costa, Fátima Lambert e Paulo Reis

*Geração da Virada 10+1: os anos recentes da arte brasileira*, 2006 | Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil [Brazil] | curadoria Agnaldo Farias e Moacir dos Anjos

*Singular e Plural*, 2006 | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil [Brazil] | curadoria Cauê Alves

*Padrões e Padronagens*, 2006 | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil [Brazil] | curadoria Maria Ignez Barbosa e Oswaldo Correa da Costa

*// Paralela*, 2006 | Pavilhão Armando Arruda (Parque do Ibirapuera) | São Paulo, Brasil [Brazil] | curadoria Daniela Bousso

*Rencontres Parallèles*, 2005 | Centre d’Art Contemporain de Basse-Normandie | Hérouville-Saint-Clair, França [France] | curadoria Hervé Perdrille

*Amalgames brésiliens: 18 artistes contemporains du Brésil*, 2005 | Musée de l’Hôtel-Dieu | Mantes-la-Jolie, França [France]

*Desenhos*, 2005 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Piscinas*, 2005 | Galeria Silvia Cintra | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Aspectos da Coleção Gilberto Chateaubriand*

*1960-1970: os primeiros anos*, 2005 | Museu de Arte Moderna (MAM Rio) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] | curadoria Reynaldo Roels

*Artistas da Bienal de São Paulo*, 2005 | Museu Nacional de Belas Artes | Buenos Aires, Argentina [Argentina] | curadoria Alfons Hug

*How Latitudes Become Forms: Art in a Global Age*, 2005 | Museo de Arte Contemporaneo Internacional Rufino Tamayo | Cidade do México, México | curadoria Philippe Vergne

*How Latitudes Become Forms: Art in a Global Age*, 2005 | Museo de Arte Contemporaneo | Monterrey, México [Mexico] | curadoria Philippe Vergne

*8ª Bienal Internacional de Cuenca*, 2004 | Cuenca, Equador [Ecuador] | curadoria Alfons Hug

*26ª Bienal Internacional de São Paulo*, 2004 | São Paulo, Brasil [Brazil] | curadoria Alfons Hug

*How Latitudes Become Forms: Art in a Global Age*, 2004 | Contemporary Arts Museum Houston | Houston, EUA [EUA]

*How Latitudes Become Forms: Art in a Global Age*, 2003 | Fondazione Sandretto Rebaudengo Per L’Arte | Torino, Itália [Italy]

*Violência e Paixão*, 2002 | Museu de Arte Moderna (MAM Rio) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] | curadoria Ligia Canongia

*Violência e Paixão*, 2002 | Santander Cultural | Porto Alegre, Brasil [Brazil] | curadoria Ligia Canongia

*Novas Aquisições Coleção Gilberto Chateaubriand*, 2001 | Museu de Arte Moderna (MAM RJ) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Côte à Côte: Art Contemporain du Brésil*, 2001 | CAPC Musée d’Art Contemporain | Bordeaux, França [France]

*Em Busca da Identidade*, 2001 | Museum der Moderne Rupertinum | Salzburg, Austria [Austria] | curadoria Peter Weiermair

*Em Busca da Identidade*, 2001 | Galeria d’arte Moderna | Bologna, Itália [Italy]

*Rio Trajetórias*, 2001 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Guru Guru Black Power: os mortos não morrem*, 2001 | Fundação Progresso | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] | performance com Jarbas Lopes

*A Imagem do som de Tom Jobim*, 2001 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Orlândia*, 2001 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] | curadoria Márcia X e Ricardo Ventura

*Em Busca da Identidade*, 2001 | Ursula Blickle Stiftung | Kraichtal Unteröwisheim, Alemanha [Germany] | curadoria Peter Weiermair

*A Imagem do som de Gilberto Gil*, 2000 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Caixa Preta (Os Noventa)*, 1999 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] | curadoria Iole de Freitas

*A Imagem do som de Chico Buarque*, 1999 |

Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*A Imagem do som de Caetano Veloso*, 1998 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Lines from Brasil*, 1997 | Whitechapel Art Gallery | Londres, Inglaterra [United Kingdom] | curadoria Felicity Lunn

*Cefalópode Heptópode*, 1997 | X Documenta | Kassel, Alemanha [Germany] | curadoria Catherine David

*Cefalópode Heptópode (Antártica Artes com a Folha)*, 1996 | Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega | São Paulo, Brasil [Brazil] | curadoria Lisette Lagnado, Stela Teixeira de Barros, Lorenzo Mami, Nelson Brissac Peixoto

*Novos Noventa*, 1994 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*3D*, 1991 | Universidade Estácio de Sá | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

**prêmios e patrocínios**  
[awards and sponsorships]

Indicação Prêmio Pipa, Brasil [Brazil] 2019

Prêmio Antártica Artes com a Folha, Brasil [Brazil]1996

Prêmio IBEU de Artes Plásticas, Brasil [Brazil] 1996

**entrevista**  
[interviews]

Apresentador da série documental “Brasil

Visual”, exibida pela TV Brasil e pelo Canal  
Curta! Brasil [Brazil], 2024

oficinas  
[workshops]

*Bonde do Buda ou As Sete Joias do Aqui  
e Agora*, 2005 | FGV Arte | Rio de Janeiro,  
Brasil [Brazil]

coleções  
[collections]

Gilberto Chateaubriand e Joaquim Paiva,  
Brasil [Brazil]

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro,  
Brasil [Brazil]

Instituto Pipa, Acervo, Brasil [Brazil]

Instituto Itaú Cultural, Brasil [Brazil]

Banco Itaú S.A, Brasil [Brazil]

João Sattamini - Museu de Arte  
Contemporânea de Niterói, Brasil [Brazil]