

# Arjan Martins

Rio de Janeiro, 1960

## exposições individuais [solo exhibitions]

*Hemisfério 1*, 2022 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Descompasso Atlântico*, 2021 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*The Armory Show*, 2019 | Nova York, EUA [U.S.A.]

*The Historian's Craft*, 2019 | ICA Milano | Milão, Itália [Italy]

*O Estrangeiro*, 2017 | Basilea Foundation | Basel, Suíça [Switzerland]

*Et Cetera*, 2016 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Américas*, 2014 | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Urbes*, 2009 | Sesc Madureira | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Axiomas atemporalis V*, 2006 | Galeria 90 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Desenhos*, 2022 | Museu da República | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

## exposições coletivas [group exhibitions]

*Visualidades Brasileiras - FUNARTE 50 Anos*, 2026 | Palácio Gustavo Capanema | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*100 anos de arte: Gilberto Chateaubriand*, 2025 | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Brasil das múltiplas faces*, 2025 | Itaú Cultural | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Complexo Brasil*, 2025 | Fundação Calouste Gulbenkian | Lisboa, Portugal [Portugal]

*FUNK: Um grito de ousadia e liberdade*, 2025 | Museu da Língua Portuguesa | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Baile Funk: un cri de liberté*, 2025 | Maison Folie Wazemmes | Lille, França [France]

*O Brasil são muitos: um recorte da coleção do Instituto PIPA*, 2025 | Instituto PIPA | Lisboa, Portugal [Portugal]

*Dignidade e Luta: Laudelina de Campos Mello*, 2025 | Instituto Moreira Salles (IMS) | Poços de Caldas ) | Minas Gerais, Brasil [Brazil]

*Imensuráveis*, 2025 | Centro Cultural Inclusartiz - Instituto Inclusatriz | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Coleção Instituto Pipa: 15 anos...*, 2024 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Vai, vai, Saudade*, 2024 | Museo Madre | Nápoles [Naples], Itália [Italy]

*When We See Us: A Century of Black Figuration in Painting*, 2024 | Kunstmuseum Basel | Basileia [Basel], Suíça [Switzerland]

*TERRITORIOS: Arte Contemporâneo Latinoamericano en la Colección Jorge M. Pérez*, 2024 | CAAC - Centro Andaluz de Arte | Sevilha [Sevilla], Espanha [Spain]

*África: Diálogos com o contemporâneo*, 2023 | MON - Museu Oscar Niemeyer | Curitiba, Brasil [Brazil]

*Dos Brasis: Arte e Pensamento Negro*, 2024 | Sesc Quitandinha | Petrópolis, Brasil [Brazil]

*Crèvecoeur danse avec A Gentil Carioca*, 2023 | Galerie Crèvecoeur | Paris, França [France]

*Corpo Botânico*, 2023 | Pavilhão Victor Brecheret - Parque da Catacumba | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*FUNK: Um grito de ousadia e liberdade*, 2023 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Dos Brasis*, 2023 | SESC Belenzinho | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Forrobodó*, 2023 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Um oceano para lavar as mãos*, 2023 | Centro Cultural Sesc Quitandinha | Petrópolis, Brasil [Brazil]

*Atos de revolta: outros imaginários sobre independência*, 2022 | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*A casa é sua:migração e hos(ti)pitalidade fora do lugar*, 2022 | Centro Cultural Paço Imperial |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Coleção MAR + Enciclopédia Negra*, 2022 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Exposição Misturas*, 2022 | Galpão Bela Maré | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*34ª Bienal de São Paulo*, 2021 | Fundação Bienal de São Paulo | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Bum bum praticumbum*, 2021 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Travesías Atlánticas*, 2019 | 4ª Bienal de Montevideo | Montevideo (Uruguai [Uruguay])

*Naufrágio Revisto de Géricault*, 2018 | Goethe-Zentrum | Baku, Azerbaijão [Azerbaijan]

*Recortes da Arte Brasileira*, 2018 | Berlin Art Fair | Berlin (Alemanha [Germany])

*EX AFRICA*, 2018 | Centro Cultural do Banco do Brasil (CCBB) | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Fratura*, 2018 | Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil [Brazil]

*11ª Bienal do Mercosul*, 2018 | Fundação Bienal do Mercosul | Porto Alegre, Brasil [Brazil]

*Em Poluorosa: um panorama das coleções MAM Rio*, 2016 | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Leopoldina, Princesa da Independência, das Artes e das Ciências*, 2016 | Museu de Arte do Rio (MAR) |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Do Clube Para a Praça*, 2016 | Arte Clube

Jacarandá | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Espaço Arte Contemporânea*, 2015 | Arte Clube

Jacarandá | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Rio Setecentista, quando o Rio virou capital*, 2015 |

Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro,

Brasil [Brazil]

*Do Valango à Favela*, 2014 | Museu de Arte do Rio

(MAR) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Josephine Baker e Le Corbusier no Rio - Um Caso*

*Transatlântico*, 2014 | Museu de Arte do Rio (MAR) |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Travessias 2*, 2013 | Observatório das Favelas/

Galpão Bela Maré | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Novas Arqueologias*, 2012 | Instituto Pretos Novos |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Novas Aquisições*, 2010 | Museu de Arte Moderna |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Abre Alas*, 2009 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro,

Brasil [Brazil]

*Haiti Sculpture*, 2007 | Porto Príncipe, Haiti [Haiti]

*Associados*, 2009 | Espaço Orlandia | Rio de

Janeiro, Brasil [Brazil]

*Bienal de Dakar*, 2006 | Dakar, Senegal [Senegal]

*Arquivo Geral - Paralela à 27ª Bienal de São*

*Paulo*, 2006 | Centro Municipal de Artes Hélio

Oiticica | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Arte Brasileira Hoje*, 2005 | Museu de Arte Moderna

| Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Colônia Juliano Moreira*, 2005 | Museu Bispo do

Rosário | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Novas Aquisições*, 2004 | Museu de Arte Moderna |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Posição 2004*, 2004 | Escola de Artes Visuais do

Parque Lage (EAV Parque Lage) | Rio de Janeiro,

Brasil [Brazil]

*Projéteis de Arte Contemporânea*, 2004 |

FUNARTE/Palácio Gustavo Capanema |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Silogismos*, 2004 | Espaço Cultural Sérgio Porto |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Grande Orlandia*, 2003 | Rio de Janeiro,

Brasil [Brazil]

*Alfândega Rio*, 2003 | Armazém 5, Cais do Porto |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Rio Trajetórias*, 2001 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*IX Salão Paulista de Arte Contemporânea*, 2000 |

São Paulo, Brasil [Brazil]

*32º Salão de Piracicaba de Arte Contemporânea*,

2000 | Piracicaba, Brasil [Brazil]

*VIII Salão Municipal de Artes Plásticas de João*

*Pessoa*, 1998 | João Pessoa, Brasil [Brazil]

*Plurais*, 1998 | Escola de Artes Visuais do

Parque Lage (EAV Parque Lage) | Rio de Janeiro,

Brasil [Brazil]

*Registros, Pinturas e Desenhos*, 1998 | Galeria

Cândido Mendes | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*UniversidArte*, 1997 | Universidade Estácio de Sá |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Projeto RioArte [intervenção urbana]*, 1995 |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Projeto RioArte [intervenção urbana]*, 1995 |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

## residência artística [artistic residency]

Guest Resident, 2021 | Rijksakademie/Instituto

Inclusartiz | Amsterdam (Países Baixos [The

Netherlands])

2017 | Goethe Institut | Lagos, Nigeria [Niger]

RU - Residency Unlimited, 2014 | Rijksakademie/

Instituto Inclusartiz | Nova York, E.U.A. [U.S.A.]

Carpe Diem Arte e Pesquisa, 2010 | Carpe Diem

Arte e Pesquisa | Lisboa, Portugal [U.S.A.]

Schloß Balmoral, 2009 | Carpe Diem Arte e

Pesquisa | Bad Ems, Alemanha [Germany]

## formação [education]

1990—2005 Escola de Artes Visuais do Parque

Lage (EAV Parque Lage) | Rio de Janeiro,

Brasil [Brazil]

Teoria da Arte, 2000 | professor Paulo Sérgio

Duarte [Brazil]

História da Arte, 2000 | professor Fernando

Cocchiarale [Brazil]

Dynamic Encounters, 1998 | professor Charles

Watson [Brazil]

Pintura, 1997 | professor João Magalhães [Brazil]

Ateliê Livre: iniciação em pintura, 1994 | professora

Elizabeth Jobim [Brazil]

História da Arte, 1992 | professora Viviane

Matesco [Brazil]

## entrevistas [interviews]

“Entrevistas brasileiras”, Hans Ulrich Obrist

(Ed. Cobogó, 2021)

## prêmios e patrocínios [awards and sponsorships]

Prêmio Pipa, 2018 - Vencedor

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Prêmio Pipa, 2010, 2011, 2014, 2016 - Indicação

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

## coleções [collections]

Noewe Foundation | Lituânia [Lithuania]

Perez Art Museum Miami (PAMM) | Miami,

E.U.A. [U.S.A.]

Pinacoteca de São Paulo | São Paulo,

Brasil [Brazil]

Instituto PIPA | São Paulo, Brasil [Brazil]

Coleção Gilberto Chateaubriand | Novas Aquisições

2004/2006 e 2007/2010 | São Paulo, Brasil [Brazil]

Coleção Universidade Cândido Mendes |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Coleção 32º Salão Piracicaba de Arte Contemporânea

| São Paulo, Brasil [Brazil]

Programa Rumos Itaú Cultural | São Paulo,

Brasil [Brazil]

Institute of Contemporary Art (ICA) | Miami,  
E.U.A. [U.S.A.]

Instituto Inhotim | Minas Gerais, Brasil [Brazil]

Frances Reynods | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

José Olympio | São Paulo, Brasil [Brazil]

Ricard Akagawa | São Paulo, Brasil [Brazil]

Pedro Barbosa | São Paulo, Brasil [Brazil]

Bernard Lumpkin | Nova York, E.U.A. [U.S.A.]

Susan and Michael Hort | New Jersey, E.U.A. [U.S.A.]

Catherine Petitgas | Londres [London] Reino Unido  
[United Kingdom]

Erica Roberts | Miami, E.U.A. [U.S.A.]

Paulo W. Vieira | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Betty Deewody

Instituto Inhotim, Minas Gerais, Brasil [Brazil]

Africana Art Foundation, Suíça [Switzerland]

Kadist Art Foundation, França [France]

Taguchi Art Collection, Japão [Japan]