

Arjan Martins

Rio de Janeiro, 1960

exposições individuais

[solo exhibitions]

Hemisfério 1, 2022 | A Gentil Carioca | São Paulo (Brasil)

Descompasso Atlântico, 2021 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro (Brasil)

The Armory Show, 2019 | Nova York (EUA)

The Historian's Craft, 2019 | ICA Milano | Milão (Itália)

O Estrangeiro, 2017 | Basilea Foundation | Basel (Suíça)

Et Cetera, 2016 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro (Brasil)

Américas, 2014 | curadoria de Paulo Sergio Duarte | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro (Brasil)

Urbes, 2009 | Sesc Madureira | Rio de Janeiro (Brasil)

Axiomas atemporalis V, 2006 | Galeria 90 | Rio de Janeiro (Brasil)

Desenhos, 2022 | Museu da República | Rio de Janeiro (Brasil)

exposições coletivas

[group exhibitions]

Dignidade e Luta: Laudelina de Campos Mello, 2025 | Instituto Moreira Salles (IMS) | Poços de Caldas) | Minas Gerais (Brasil)

Imensuráveis, 2025 | Centro Cultural Inclusartiz -

Instituto Inclusatrizl | Rio de Janeiro (Brasil)

Coleção Instituto Pipa: 15 anos..., 2024 | Paço Imperial | Rio de Janeiro (Brasil)

Vai, vai, Saudade, 2024 | Museo Madre | Nápoles [Naples], Itália [Italy]

When We See Us: A Century of Black Figuration in Painting, 2024 | Kunstmuseum Basel | Basiléia [Basel], Suíça [Switzerland]

TERRITORIOS: Arte Contemporâneo Latinoamericano en la Colección Jorge M. Pérez, 2024 | CAAC - Centro Andaluz de Arte | Sevilha [Sevilla], Espanha [Spain]

África: Diálogos com o contemporâneo, 2023 | MON - Museu Oscar Niemeyer | Curitiba (Brasil)

Dos Brasis: Arte e Pensamento Negro, 2024 | Sesc Quitandinha | Petrópolis, Brasil

Crèveœur danse avec A Gentil Carioca, 2023 | Galerie Crèveœur | Paris, França [France]

Corpo Botânico, 2023 | Pavilhão Victor Brecheret - Parque da Catacumba | Rio de Janeiro, Brasil

FUNK: Um grito de ousadia e liberdade, 2023 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro (Brasil)

Dos Brasis, 2023 | SESC Belenzinho | São Paulo (Brasil)

Forrobodó, 2023 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro (Brasil)

Um oceano para lavar as mãos, 2023 | Centro Cultural Sesc Quitandinha | Petrópolis (Brasil)

Atos de revolta: outros imaginários sobre independência, 2022 | Museu de Arte Moderna |

Rio de Janeiro (Brasil)

A casa é sua:migração e hos(ti)pitalidade fora do lugar, 2022 | Centro Cultural Paço Imperial | Rio de Janeiro (Brasil)

Coleção MAR + Enciclopédia Negra, 2022 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro (Brasil)

Exposição Misturas, 2022 | Galpão Bela Maré | Rio de Janeiro (Brasil)

34ª Bienal de São Paulo, 2021 | Fundação Bienal de São Paulo | Rio de Janeiro (Brasil)

Bum bum praticumbum, 2021 | A Gentil Carioca | São Paulo (Brasil)

Travesías Atlánticas, 2019 | 4ª Bienal de Montevideo | Montevideo (Uruguai [Uruguay])

Naufrágio Revisto de Géricault, 2018 | Goethe-Zentrum | Baku, Azerbaijão [Azerbaijan]

Recortes da Arte Brasileira, 2018 | Berlin Art Fair | Berlin (Alemanha [Germany])

EX AFRICA, 2018 | Centro Cultural do Banco do Brasil (CCBB) | São Paulo (Brasil)

Fratura, 2018 | Instituto Tomie Ohtake | São Paulo (Brasil)

11º Bienal do Mercosul, 2018 | Fundação Bienal do Mercosul | Porto Alegre (Brasil)

Em Polvorosa: um panorama das coleções MAM Rio, 2016 | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro (Brasil)

Leopoldina, Princesa da Independência, das Artes e das Ciências, 2016 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro (Brasil)

Do Clube Para a Praça, 2016 | Arte Clube Jacarandá | Rio de Janeiro (Brasil)

Espaço Arte Contemporânea, 2015 | Arte Clube Jacarandá | Rio de Janeiro (Brasil)

Rio Setecentista, quando o Rio virou capital, 2015 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro (Brasil)

Do Valango à Favela, 2014 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro (Brasil)

Josephine Baker e Le Corbusier no Rio - Um Caso Transatlântico, 2014 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro (Brasil)

Travessias 2, 2013 | Observatório das Favelas/ Galpão Bela Maré | Rio de Janeiro (Brasil)

Novas Arqueologias, 2012 | Instituto Pretos Novos | Rio de Janeiro (Brasil)

Novas Aquisições, 2010 | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro (Brasil)

Abre Alas, 2009 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro (Brasil)

Haiti Sculpture, 2007 | Porto Príncipe (Haiti)

Associados, 2009 | Espaço Orlândia | Rio de Janeiro (Brasil)

Bienal de Dakar, 2006 | Dakar (Senegal)

Arquivo Geral - Paralela à 27ª Bienal de São Paulo, 2006 | Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica | Rio de Janeiro (Brasil)

Arte Brasileira Hoje, 2005 | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro (Brasil)

Colônia Juliano Moreira, 2005 | Museu Bispo do Rosário | Rio de Janeiro (Brasil)

Novas Aquisições, 2004 | Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro (Brasil)

Posição 2004, 2004 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage) | Rio de Janeiro (Brasil)

Projéteis de Arte Contemporânea, 2004 | FUNARTE/Palácio Gustavo Capanema | Rio de Janeiro (Brasil)

Silogismos, 2004 | Espaço Cultural Sérgio Porto | Rio de Janeiro (Brasil)

Grande Orlândia, 2003 | Rio de Janeiro (Brasil)

Alfândega Rio, 2003 | Armazém 5, Cais do Porto | Rio de Janeiro (Brasil)

Rio Trajetórias, 2001 | Rio de Janeiro (Brasil)

IX Salão Paulista de Arte Contemporânea, 2000 | São Paulo (Brasil)

32º Salão de Piracicaba de Arte Contemporânea, 2000 | Piracicaba (Brasil)

VIII Salão Municipal de Artes Plásticas de João Pessoa, 1998 | João Pessoa (Brasil)

Plurais, 1998 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage) | Rio de Janeiro (Brasil)

Registros, Pinturas e Desenhos, 1998 | Galeria Cândido Mendes | Rio de Janeiro (Brasil)

UniversidArte, 1997 | Universidade Estácio de Sá | Rio de Janeiro (Brasil)

Projeto RioArte [intervenção urbana], 1995 | Rio de Janeiro (Brasil)

Projeto RioArte [intervenção urbana], 1995 | Rio de Janeiro (Brasil)

residência artística [artistic residency]

Guest Resident, 2021 | Rijksakademie/Instituto Inclusartiz | Amsterdam (Países Baixos [The Netherlands])

2017 | Goethe Institut | Lagos (Nigeria)

RU – Residency Unlimited, 2014 | Rijksakademie/ Instituto Inclusartiz | Nova York (E.U.A. [U.S.A.])

Carpe Diem Arte e Pesquisa, 2010 | Carpe Diem Arte e Pesquisa | Lisboa (Portugal)

Schloß Balmoral, 2009 | Carpe Diem Arte e Pesquisa | Bad Ems (Alemanha [Germany])

formação [education]

1990—2005 Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage) | Rio de Janeiro (Brasil)

Teoria da Arte, 2000 | professor Paulo Sérgio Duarte

História da Arte, 2000 | professor Fernando Cocchiarale

Dynamic Encounters, 1998 | professor Charles Watson

Pintura, 1997 | professor João Magalhães

Ateliê Livre: iniciação em pintura, 1994 | professora Elizabeth Jobim

História da Arte, 1992 | professora Viviane Matesco

prêmios e patrocínios [awards and sponsorships]

Prêmio Pipa, 2018 – Vencedor (Rio de Janeiro, Brasil)

Prêmio Pipa, 2010, 2011, 2014, 2016 – Indicação (Rio de Janeiro, Brasil)

coleções [collections]

Perez Art Museum Miami (PAMM) | Miami (E.U.A. [U.S.A.])

Pinacoteca de São Paulo | São Paulo (Brasil)

Fundação PIPA | São Paulo (Brasil)

Coleção Gilberto Chateaubriand | Novas Aquisições 2004/2006 e 2007/2010 | São Paulo (Brasil)

Coleção Universidade Cândido Mendes | Rio de Janeiro (Brasil)

Coleção 32º Salão Piracicaba de Arte Contemporânea | São Paulo (Brasil)

Programa Rumos Itaú Cultural | São Paulo (Brasil)

Institute of Contemporary Art (ICA) | Miami (E.U.A. [U.S.A.])

Instituto Inhotim | Minas Gerais (Brasil)

Frances Reynods | Rio de Janeiro (Brasil)

José Olympio | São Paulo (Brasil)

Ricard Akagawa | São Paulo (Brasil)

Pedro Barbosa | São Paulo (Brasil)

Bernard Lumpkin | Nova York (E.U.A. [U.S.A.])

Susan and Michael Hort | New Jersey (E.U.A. [U.S.A.])

Catherine Petitgas | Londres [London] (Reino Unido [United Kingdom])

Erica Roberts | Miami (E.U.A. [U.S.A.])

Paulo W. Vieira | Rio de Janeiro (Brasil)

Betty Deewody