

Laura Lima

Governador Valadares, 1971

exposições individuais

[solo exhibitions]

The Drawing Drawing, 2026 | Institute of Contemporary Arts (ICA) | Londres, Reino Unido [UK]

Balé Literal, 2025 | Tanya Bonakdar Gallery | Nova Iorque, E.U.A. [U.S.A.]

Balé Literal #3, Jacu, 2024 | INHOTIM | Minas Gerais, Brasil [Brazil]

How To Eat The Sun and The Moon, 2024 | Goodman Gallery | Joanesburgo [Johannesburg], África do Sul [South Africa]

Balé Literal, 2023 | MACBA Museu de Arte Contemporânea de Barcelona | Barcelona, Espanha [Spain]

A Viagem D_s Que Não Foram, 2023 | Galeria Luisa STrina | São Paulo, Brasil [Brazil]

6 Feet Over, 2021 | Galeria Tanya Bonakdar | Los Angeles, E.U.A. [U.S.A.]

Réu Hell, Baile do Sarongue, 2020 | Museu do Amanhã | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Balé Literal, 2019 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

I hope this finds you well, 2019 | Galeria Tanya Bonakdar | Nova York [New York], EUA [U.S.A.]

Wrong Drawings, 2018 | Goodman Gallery | Joanesburgo [Johannesburg], África do Sul [South Africa]

Alfaiataria, 2018 | Pinacoteca do Est. de São Paulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Cavalo come Rei, 2018 | Fondazione Prada | Milão [Milan], Itália [Italy]

A room and a half, 2017 | CCA Center for Contemporary Art Ujazdowski Castle | Varsóvia [Warsaw], Polônia [Poland]

H, 2017 | Fundação Prada [Foundation] | Milão [Milan], Itália [Italy]

Máscaras, 2017 | Solar dos Abacaxis | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

The inverse, 2016 | ICA Miami | Miami, EUA [U.S.A.]

The Naked Magician. X-Rummet, 2015 | SMK, National Gallery of Denmark | Copenhagen [Copenhagen], Dinamarca [Denmark]

El Mago Desnudo, 2015 | Modern Art Museum of Buenos Aires | Buenos Aires, Argentina

Cinema Shadow – Segundo (archive), 2015 | Margarita Xirgu Theatre | Buenos Aires, Argentina

Cinema Shadow – Segundo (archive), 2015 | Centro Cultural Banco do Nordeste | Fortaleza,

Brasil [Brazil]

Ágrafo, 2015 | Galleria Luisa Strina | São Paulo, Brasil [Brazil]

The Fifth Floor, 2014 | Bonnefantenmuseum | Maastricht, Países Baixos [Netherlands]

The Abstraction, 2014 | Lilith Performance Studio | Malmo, Suécia [Sweden]

The Naked Magician, 2014 | Bonniers Konsthall | Estocolmo [Stockholm], Suécia [Sweden]

Bar Restaurant, 2013 | Migros Museum fur Gegenwratskunst | Zurique [Zurich], Suíça [Switzerland]

Laura Lima, 2013 | MUAC | Cidade do México [Ciudad de Mexico], México [Mexico]

Song, 2013 | collaboration with James Tyson and Ranters Theatre, Arts House | Melbourne, Austrália [Australia]

Footnotes, 2012 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Cinema Shadow n1 Unspecified, 2012 | Shortwave Cinema | Londres [London], Inglaterra [England]

Cinema Shadow Segundo, 2012 | Fundação Eva Klabin | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Grande, 2010 | Casa França Brasil | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Laura Lima, 2010 | La Centrale | Montreal, Canadá [Canada]

Absurdo, 2009 | 7ª Bienal do Mercosul (curadora [curator]) | Porto Alegre, Brasil [Brazil]

Padedéu (com Jarbas Lopes), 2009 | Galeria Luisa Strina | São Paulo, Brasil [Brazil]

Cloud, 2009 | Galeria Laura Alvim | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Flight, 2008 | Galeria A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Ornamental Philosophy, 2007 | Hardcore Art Contemporary Space | Miami, EUA [U.S.A.]

Paisagem/Landscape, 2005 | Museu do Estado | Recife, Brasil [Brazil]

Ball, 2004 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Laura Lima – Instâncias- To Age | Chapter Art Centre | Cardiff, País de Gales [Wales]

Costumes Loja/Costumes Shop, 2003 | Casa Triângulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Costumes, 2003 | Mala Galerija, Moderna Galerija | Liubliana [Ljubljana], Eslovênia [Slovenia]

MAN=FLESH/WOMAN=FLESH & COSTUMES, 2003 | Museu de Arte da Pampulha | Belo Horizonte, Brasil [Brazil]

Project Rooms, 2003 | Arco Madrid | Madrid, Espanha [Espanña]

Traveling with RhR to Reina Sofia Museum and the City of Madrid, 2003 | Madrid, Espanha [Espanña]

Laura Lima at the Service of RhR, 2003 | Espacio Uno/Reina Sofia Museum | Madrid, Espanha [Espanña]

M=f/W=f – Puller, 2003 | Fundação Progresso | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Projeto Digestão, 2003 | Centro Cultural São Paulo (CCSP) | São Paulo, Brasil [Brazil]

exposições coletivas
[group exhibitions]

Histórias latino-americanas, 2026 | Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP) | São Paulo, Brasil [Brazil]

Ney Matogrosso: Eu prefiro ser, 2026 | Solar | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Meme: in the Br@zil of memefication, 2026 | Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) | Brasil [Brazil]

Aberto 5, 2026 | Casa Bola | São Paulo, Brasil [Brazil]

Mulheres, Proposals from Brazil, 2025 |

ArtNexus Foundation | Miami, E.U.A. [U.S.A.]

Concordar em Discordar, 2025 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

O início do mundo, 2025 | Pinakotheke Cultural | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Forma Indistinta (Indistinct Form), 2025 | Trienal de Arte Pública de Boston | Boston, E.U.A. [U.S.A.]

Vai, vai, Saudade, 2024 | Museo Madre | Nápoles [Naples], Itália [Italy]

I Opened the Curtain to See What Lays Behind, 2024 | Gebauer Gallery | Berlim [Berlin], Alemanha [Germany]

Color is the First Revelation of the World, 2024 | Orange County Museum of Art | Costa Mesa, E.U.A. [U.S.A.]

The Lives of Animals, 2024 | Museum of Contemporary Art Antwerp (MUHKA) | Antuérpia [Antwerp], Bélgica [Belgium]

To Weave the Sky: Textile Abstractions from the Jorge M. Pérez Collection, 2023 | El Espacio 23 | Miami, E.U.A. [U.S.A.]

Crèvecoeur danse avec A Gentil Carioca, 2023 | Galerie Crèvecoeur | Paris, França [France]

Pássaros, 2021-2022 | 3ª edição de Frestas – Trienal de Artes - SESC Sorocaba | São Paulo, Brasil [Brazil]

Bienal de Sharjah 14, 2019 | Sharjah, Emirados Árabes Unidos [United Arab Emirates]

Mulheres na Coleção MAR, 2018 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Divided We Stand, 2018 | Bienal de Busan | Busan, Coréia do Sul [South Korea]

Lugares do Delírio, 2018 | Sesc Pompeia | São Paulo, Brasil [Brazil]

Forecast / Living Matter, 2018 | Haus der Kulturen der Welt | Berlim [Berlin], Alemanha [Germany]

Imannam, 2018 | Galeria Pivô | São Paulo, Brasil [Brazil]

Fumoir, 2018 | Kunsthalle Dusseldorf | Dusseldorf, Alemanha [Germany]

Jardim das delicias com juízo final, 2018 | Galeria Cavalo | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Lugares do delírio, 2017 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Salão de Festas, 2017 | Museu de Arte de Santa Catarina | Florianópolis, Brasil [Brazil]

Past/Future/Present, 2017 | Phoenix Art Museum | Phoenix, EUA [U.S.A.]

A Invenção da Praia: Cassino, 2017 | Istituto Europeo di Design | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Illusion and Revelation, 2016 | Bonnefanten Museum | Maastricht, Países Baixos [Netherlands]

Por aqui tudo é novo, 2016 | Centro de Arte Contemporânea (CACI)/Instituto Inhotim | Brumadinho, Brasil [Brazil]

Trienal de Aichi, 2016 | Suijo Building | Toyohashi, Japão [Japan]

Blackness in Abstraction, 2016 | Pace Gallery | Nova York, EUA [U.S.A.]

Brazil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture, 2016 | Museu Beelden aan Zee | Haia, Países Baixos [Netherlands]

Performa 15, 2015 | Nova York [New York], EUA [U.S.A.]

Rooms, 2015 | Long Museum | Xangai [Shangai], China

Pavilhão Australiano [Australian Pavilion], 2015 | 14ª Bienal de Instambul [14th Istambul Biennial] | Instambul, Turquia [Turkey]

Encruzilhada, 2015 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Museu Dançante, 2015 | Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM SP) | São Paulo, Brasil [Brazil]

Cinema Shadow, Vertriptical, 2014 | Bonniers Konsthall | Estocolmo [Stockholm], Suécia [Sweden]

Rooms, 2014 | Art Basel | Basiléia [Basel], Suíça [Switzerland]

140 Caracteres, 2014 | Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM SP) | São Paulo, Brasil [Brazil]

13 rooms, 2014 | Kaldor Projects, Klaus Biesenbach & Hans Ulrich Obrist | Sidnei [Sydney], Austrália [Australia]

Lugar comum, 2014 | Sesc Quintandinha | Petrópolis, Brasil [Brazil]

30ª Bienal de São Paulo – Transformações na arte brasileira da 1ª a 30ª edição | Fundação Bienal de São Paulo [São Paulo Biennial Foundation] | São Paulo, Brasil [Brazil]

Por amor a la disidencia, 2014 | Museu Universitario Arte Contemporaneo (MUAC) | Cidade do México [Ciudad de Mexico], México [Mexico]

Circuitos Cruzados – Centre Pompidou encontra MAM, 2014 | Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM SP)/ Centre Pompidou | São Paulo, Brasil [Brazil]

Bienal de Sidney, 2012 | Sidnei [Sydney], Austrália [Australia]

PIESP – Programa Indenpendene da Escola São Paulo, 2012 | Instituto Cervanes | São Paulo, Brasil [Brazil]

Rumos – Artes Visuais, 2012 | Itaú Cultural | São Paulo, Brasil [Brazil]

From the margin to the edge, 2012 | Somerset House | Londres [London], Inglaterra [England]

18th Sydney Biennial, 2012 | NSW Gallery e [and] MCA | Sidnei [Sydney], Austrália [Australia]

Chez Toi – Exposition Éphémère N.1, 2012 | See Art | Paris, França [France]

O lugar da linha, 2012 | Museu de Arte Contemporânea (MAC)/Paço das Artes | Niterói, Brasil/São Paulo, Brasil [Brazil]

Natura e Destino, 2012 | Galleria Riccardo Crespi | Milão [Milan], Itália [Italy]

Train to Bad Sem, 2009 | Galerie Nord | Berlim [Berlin], Alemanha [Germany]

O Contrato do Desenhista, 2009 | Plataforma Revolver | Lisboa [Lisbon], Portugal

Little Things, 2009 | The Parlour Project Space Gallery | Londres [London], Inglaterra [England]

Reflect refract, 2009 | Rich Gallery | Londres [London], Inglaterra [England]

Realidades Imposibles, 2009 | Fototeca Juan Malpica Mimendi | Vera Cruz, México [Mexico]

MA Theory and Practice of Transnational Art, 2009 | House Gallery | Londres [London], Inglaterra [England]

Paper Trail: 15 Brazilian Artists, 2009 | Allsopp Contemporary | Londres [London], Inglaterra [England]

Upstaging Nature, 2009 | Lookoutpost, em colaboração com [in collaboration with]

London Wildlife | Londres [London], Inglaterra [England]

Trust, 2009 | Sydenham, Hill Wood | Londres [London], Inglaterra [England]

Novas Aquisições 2006/2007 | Coleção Gilberto Chateaubriand/Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

prêmios e patrocínios [awards and sponsorships]

BACA – Bonnefanten Award for Contemporary art | Bonnefantenmuseum, Países Baixos [Netherlands]

Hans Nefkens Awards, 2012

Programa Rumos Itaú Cultural – Artes Visuais, 2012

Prêmio PIPA [Prize], 2011

Carpe Diem Arte e Pesquisa, 2010

Prêmio PIPA [Prize], 2010

Schloß Balmoral, 2009

Menção Honrosa: XXV Salão de Belo Horizonte, 1997

entrevistas [interviews]

Objeto Não Identificado, 2024 | episódio dedicado à sua obra, no Canal Arte 1, como parte da série *Metareal*

Performance, 2024 | episódio da série

documental Brasil Visual, exibido pela TV Brasil e o Canal Curta!

livros/publicações [books/publications]

Lançamento do livro “Balé Literal”, 2025 | editado pela MACBA e Editora Cobogó com

textos de Elvira Dyangani Osé, Tania Rivera e Marcia Tiburi (MACBA e editora Cobogó)

coleções [collections]

Coppel collection - México [Mexico]

Museu de Arte do Rio (MAR) - Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Pérez Art Museum Miami (PAMM), EUA [USA]

die Mobiliar Art Collection, Suíça [Switzerland]

Fondazione Prada Milão, Itália [Italy]

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil [Brazil]

Instituto Itaú Cultural, Brasil [Brazil]

Museu de Arte da Pampulha, Brasil [Brazil]

Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Brasil [Brazil]

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Brasil [Brazil]

formação [education]

Estudos em Artes pela [Visual Arts Studies at] Escola de Artes Visuais do Parque Lage |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Bacharel em Filosofia pela [Bachelor of
Philosophy] UERJ - Universidade do Estado
do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil
[Brazil] | 1997