

Laura Lima

Governador Valadares, 1971

exposições individuais

[solo exhibitions]

Balé Literal #3, Jacu, 2024 | INHOTIM | Minas Gerais, Brasil [Brazil]

Balé Literal, 2024 | Tanya Bonakdar Gallery | Nova Iorque, E.U.A. [U.S.A.]

How To Eat The Sun and The Moon, 2024 | Goodman Gallery | Joanesburgo [Johannesburg], África do Sul [South Africa]

Balé Literal, 2023 | MACBA Museu de Arte Contemporânea de Barcelona | Barcelona, Espanha [Spain]

6 Feet Over, 2021 | Galeria Tanya Bonakdar | Los Angeles, E.U.A. [U.S.A.]

Réu Hell, Baile do Sarongue, 2020 | Museu do Amanhã | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Balé Literal, 2019 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

I hope this finds you well, 2019 | Galeria Tanya Bonakdar | Nova York [New York], EUA [U.S.A.]

Wrong Drawings, 2018 | Goodman Gallery | Joanesburgo [Johannesburg], África do Sul [South Africa]

Alfaiataria, 2018 | Pinacoteca do Est. de São Paulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Cavalo come Rei, 2018 | Fondazione Prada | Milão [Milan], Itália [Italy]

A room and a half, 2017 | CCA Center for Contemporary Art Ujazdowski Castle | Varsóvia [Warsaw], Polônia [Poland]

H, 2017 | Fundação Prada [Foundation] | Milão [Milan], Itália [Italy]

Máscaras, 2017 | Solar dos Abacaxis | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

The inverse, 2016 | ICA Miami | Miami, EUA [U.S.A.]

The Naked Magician. X-Rummet, 2015 | SMK, National Gallery of Denmark | Copenhagen [Copenhagen], Dinamarca [Denmark]

El Mago Desnudo, 2015 | Modern Art Museum of Buenos Aires | Buenos Aires, Argentina

Cinema Shadow – Segundo (archive), 2015 | Margarita Xirgu Theatre | Buenos Aires, Argentina

Cinema Shadow – Segundo (archive), 2015 | Centro Cultural Banco do Nordeste | Fortaleza, Brasil [Brazil]

Ágrafo, 2015 | Galleria Luisa Strina | São Paulo, Brasil [Brazil]

The Fifth Floor, 2014 | Bonnefantenmuseum |

Maastricht, Países Baixos [Netherlands]

The Abstraction, 2014 | Lilith Performance Studio | Malmo, Suécia [Sweden]

The Naked Magician, 2014 | Bonniers Konsthall | Estocolmo [Stockholm], Suécia [Sweden]

Laura Lima, 2013 | Migros Museum fur Gegenwartskunst | Zurique [Zurich], Suíça [Switzerland]

Laura Lima, 2013 | MUAC | Cidade do México [Ciudad de Mexico], México [Mexico]

Song, 2013 | collaboration with James Tyson and Ranters Theatre, Arts House | Melbourne, Austrália [Australia]

Footnotes, 2012 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Cinema Shadow n1 Unspecified, 2012 | Shortwave Cinema | Londres [London], Inglaterra [England]

Cinema Shadow Segundo, 2012 | Fundação Eva Klabin | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Grande, 2010 | Casa França Brasil | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Laura Lima, 2010 | La Centrale | Montreal, Canadá [Canada]

Absurdo, 2009 | 7ª Bienal do Mercosul

(curadora [curator]) | Porto Alegre, Brasil [Brazil]

Padedéu (com Jarbas Lopes), 2009 | Galeria Luisa Strina | São Paulo, Brasil [Brazil]

Cloud, 2009 | Galeria Laura Alvim | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Flight, 2008 | Galeria A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Ornamental Philosophy, 2007 | Hardcore Art Contemporary Space | Miami, EUA [U.S.A.]

Paisagem/Landscape, 2005 | Museu do Estado | Recife, Brasil [Brazil]

Ball, 2004 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Laura Lima – Instâncias- To Age | Chapter Art Centre | Cardiff, País de Gales [Wales]

Costumes Loja/Costumes Shop, 2003 | Casa Triângulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Costumes, 2003 | Mala Galerija, Moderna Galerija | Liubliana [Ljubljana], Eslovênia [Slovenia]

MAN=FLESH/WOMAN=FLESH & COSTUMES, 2003 | Museu de Arte da Pampulha | Belo Horizonte, Brasil [Brazil]



*Project Rooms*, 2003 | Arco Madrid | Madrid, Espanha [Espanña]

*Traveling with RhR to Reina Sofia Museum and the City of Madrid*, 2003 | Madrid, Espanha [Espanña]

*Laura Lima at the Service of RhR*, 2003 | Espacio Uno/Reina Sofia Museum | Madrid, Espanha [Espanña]

*M=f/W=f – Puller*, 2003 | Fundação Progresso | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Projeto Digestão*, 2003 | Centro Cultural São Paulo (CCSP) | São Paulo, Brasil [Brazil]

exposições coletivas  
[group exhibitions]

*Forma Indistinta (Indistinct Form)*, 2025 | Trienal de Arte Pública de Boston | Boston, E.U.A. [U.S.A.]

*Balé Literal*, 2025 | Tanya Bonakdar Gallery | Nova Iorque, E.U.A. [U.S.A.]

*Vai, vai, Saudade*, 2024 | Museo Madre | Nápoles [Naples], Itália [Italy]

*Rio: A medida da terra*, 2024 | Flexa Galeria | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*I Opened the Curtain to See What Lays Behind*, 2024 | Gebauer Gallery | Berlim [Berlin], Alemanha [Germany]

*Color is the First Revelation of the World*, 2024 | Orange County Museum of Art | Costa Mesa, E.U.A. [U.S.A.]

*The Lives of Animals*, 2024 | Museum of Contemporary Art Antwerp (MUHKA) | Antuérpia [Antwerp], Bélgica [Belgium]

*To Weave the Sky: Textile Abstractions from the Jorge M. Pérez Collection*, 2023 | El Espacio 23 | Miami, E.U.A. [U.S.A.]

*Crèvecoeur danse avec A Gentil Carioca*, 2023 | Galerie Crèvecoeur | Paris, França [France]

Bienal de Sharjah 14, 2019 | Sharjah, Emirados Árabes Unidos [United Arab Emirates]

Mulheres na Coleção MAR, 2018 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Divided We Stand, 2018 | Bienal de Busan | Busan, Coreia do Sul [South Korea]

Lugares do Delírio, 2018 | Sesc Pompeia | São Paulo, Brasil [Brazil]

Forecast / Living Matter, 2018 | Haus der Kulturen der Welt | Berlim [Berlin], Alemanha [Germany]

Imannam, 2018 | Galeria Pivô | São Paulo, Brasil [Brazil]

Fumoir, 2018 | Kunsthalle Dusseldorf | Dusseldorf, Alemanha [Germany]

Jardim das delicias com juízo final, 2018 | Galeria Cavalo | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Lugares do delírio*, 2017 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Salão de Festas*, 2017 | Museu de Arte de

Santa Catarina | Florianópolis, Brasil [Brazil]

*Past/Future/Present*, 2017 | Phoenix Art Museum | Phoenix, EUA [U.S.A.]

*A Invenção da Praia: Cassino*, 2017 | Istituto Europeo di Design | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Voyage*, 2017 | Galeria Bergamin Gomide | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Illusion and Revelation*, 2016 | Bonnefanten Museum | Maastricht, Países Baixos [Netherlands]

*Por aqui tudo é novo*, 2016 | Centro de Arte Contemporânea (CACI)/Instituto Inhotim | Brumadinho, Brasil [Brazil]

*Homo Ludens*, 2016 | Galeria Luisa Strina | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Trienal de Aichi*, 2016 | Suijo Building | Toyohashi, Japão [Japan]

Blackness in Abstraction, 2016 | Pace Gallery | Nova York, EUA [U.S.A.]

Brazil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture, 2016 | Museu Beelden aan Zee | Haia, Países Baixos [Netherlands]

*Performa 15*, 2015 | Nova York [New York], EUA [U.S.A.]

*Rooms*, 2015 | Long Museum | Xangai [Shangai], China

Pavilhão Australiano [Australian Pavilion], 2015 | 14ª Bienal de Istambul [14th Istambul Biennial] | Istambul, Turquia [Turkey]

*Releituras da Natureza-morta*, 2015 | Galeria Carbono | São Paulo, Brasil [Brazil]

Encruzilhada, 2015 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Museu Dançante*, 2015 | Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM SP) | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Cinema Shadow, Vertriptical*, 2014 | Bonniers Konsthall | Estocolmo [Stockholm], Suécia [Sweden]

*Rooms*, 2014 | Art Basel | Basileia [Basel], Suíça [Switzerland]

*140 Caracteres*, 2014 | Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM SP) | São Paulo, Brasil [Brazil]

*13 rooms*, 2014 | Kaldor Projects, Klaus Biesenbach & Hans Ulrich Obrist | Sidney [Sydney], Austrália [Australia]

*Lugar comum*, 2014 | Sesc Quintandinha | Petrópolis, Brasil [Brazil]

*30ª Bienal de São Paulo – Transformações na arte brasileira da 1ª a 30ª edição* | Fundação Bienal de São Paulo [São Paulo Biennial Foundation] | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Por amor a la disidencia*, 2014 | Museu Universitario Arte Contemporaneo (MUAC) | Cidade do México [Ciudad de Mexico], México [Mexico]

*Circuitos Cruzados – Centre Pompidou encontra MAM*, 2014 | Museu de Arte



Moderna de São Paulo (MAM SP)/ Centre Pompidou | São Paulo, Brasil [Brazil]

Bienal de Sidney, 2012 | Sidnei [Sydney], Austrália [Australia]

PIESP – Programa Indenpendene da Escola São Paulo, 2012 | Instituto Cervanes | São Paulo, Brasil [Brazil]

Rumos – Artes Visuais, 2012 | Itaú Cultural | São Paulo, Brasil [Brazil]

From the margin to the edge, 2012 | Somerset House | Londres [London], Inglaterra [England]

18th Sydney Biennial, 2012 | NSW Gallery e [and] MCA | Sidnei [Sydney], Austrália [Australia]

Chez Toi – Exposition Éphémère N.1, 2012 | See Art | Paris, França [France]

Silêncio, 2012 | Galeria Zipper | São Paulo, Brasil [Brazil]

O lugar da linha, 2012 | Museu de Arte Contemporânea (MAC)/Paço das Artes | Niterói, Brasil/São Paulo, Brasil [Brazil]

Natura e Destino, 2012 | Galleria Riccardo Crespi | Milão [Milan], Itália [Italy]

Train to Bad Sem, 2009 | Galerie Nord | Berlim [Berlin], Alemanha [Germany]

O Contrato do Desenhista, 2009 | Plataforma Revolver | Lisboa [Lisbon], Portugal

Little Things, 2009 | The Parlour Project Space Gallery | Londres [London], Inglaterra [England]

Reflect refract, 2009 | Rich Gallery | Londres [London], Inglaterra [England]

Realidades Imposibles, 2009 | Fototeca Juan Malpica Mimendi | Vera Cruz, México [Mexico]

MA Theory and Practice of Transnational Art, 2009 | House Gallery | Londres [London], Inglaterra [England]

Paper Trail: 15 Brazilian Artists, 2009 | Allsopp Contemporary | Londres [London], Inglaterra [England]

Upstaging Nature, 2009 | Lookoutpost, em colaboração com [in collaboration with] London Wildlife | Londres [London], Inglaterra [England]

Trust, 2009 | Sydenham, Hill Wood | Londres [London], Inglaterra [England]

Novas Aquisições 2006/2007 | Coleção Gilberto Chateaubriand/Museu de Arte Moderna | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

prêmios e patrocínios [awards and sponsorships]

BACA – Bonnefanten Award for Contemporary art | Bonnefantenmuseum, Países Baixos [Netherlands]

Hans Nefkens Awards, 2012

Programa Rumos Itaú Cultural – Artes Visuais, 2012

Prêmio PIPA [Prize], 2011

Carpe Diem Arte e Pesquisa, 2010

Prêmio PIPA [Prize], 2010

Schloß Balmoral, 2009

Menção Honrosa: XXV Salão de Belo Horizonte, 1997

entrevistas [interviews]

Objeto Não Identificado, 2024 | episódio dedicado à sua obra, no Canal Arte 1, como parte da série *Metareal*

Performance, 2024 | episódio da série documental Brasil Visual, exibido pela TV Brasil e o Canal Curta!

livros/publicações [books/publications]

Lançamento do livro “Balé Literal”, 2025 | editado pela MACBA e Editora Cobogó com textos de Elvira Dyangani Osé, Tania Rivera e Marcia Tiburi (MACBA e editora Cobogó)

coleções [collections]

Museu de Arte do Rio (MAR) - Rio de Janeiro, Brasil

PAMM: Pérez Art Museum Miami - Miami, EUA

die Mobiliar Art Collection - Bern, Suíça

Fondazione Prada - Milão, Itália

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Instituto Itaú Cultural - São Paulo, Brasil

Museu de Arte da Pampulha - São Paulo, Brasil

Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

formação [education]

MA Theory and Practice of Transnational Art, Camberwell College of Art | Londres, Inglaterra, 2007–2008

Postgraduate diploma in fine arts, Chelsea College of Art and Design | Londres, Inglaterra, 2007

Bacharel em filosofia pela [Bachelor of Philosophy] UERJ – Universidade Estadual do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil | 1994