

## VIVIAN CACCURI

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SOLO EXHIBITIONS

2022

*The Shadow of Spring* | New Museum | Nova Iorque, EUA  
*Mosquito Revenge* | Kunsthal 44Møen | Møen, Dinamarca

2019

*Febre Amarela* | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil  
*O Xarope do Novo Mundo & A Mão da Febre* | Earth | Londres, Inglaterra  
*A Soul Transplant* | Röda Sten Konsthall | Gotemburgo, Suécia

2018

*Água Parada* | Museu de Arte Contemporânea - MAC | Niterói, Brasil

2015

*Pagode* | SESC Carmo | São Paulo, Brasil  
*Condomínio* | Galeria Leme | São Paulo, Brasil

2013

*Tá na Mente* | Galeria Progetti | Rio de Janeiro, Brasil

### EXPOSIÇÕES COLETIVAS GROUP EXHIBITIONS

2023

*Interspecies Entanglements* | Site Gallery | Londres, Inglaterra  
*Liga Pontos* | Tropigalpão | Rio de Janeiro, Brasil  
*Afirmção* | La galerie du Jour | Paris, França  
*The Square* | Casa de Vidro | São Paulo, Brasil

2022

*Desvairar 22* | Sesc Pinheiros | São Paulo, Brasil  
*Historias Brasileiras* | Museu de arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP | São Paulo, Brasil  
*Shake your body* | Galería OMR | Cidade do México, México  
*Signaling* | Kino Saito NYC | Nova Iorque, EUA  
*Por detrás da retina* | Instituto Inclusartiz | Rio de Janeiro, Brasil  
*Bienal do Mercosul* | Porto Alegre, Brasil  
*Porto Alegre* | New Museum | Nova Iorque, EUA  
*A Trama da Terra que Treme* | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil  
*ArtWall* (curadoria de Christiane Laclau - Artmotiv) | Shopping Leblon | Rio de Janeiro, Brasil  
*Alegria, uma invenção* (curadoria Patrícia Wagner) | Central Galeria | São Paulo, Brasil

2021

*EXHIBIT! Quitter la gravité* | Le Tetris | Le Havre, França  
*Timezones - Staying Creative Between Beauty and Chaos in Rio de Janeiro* | Norient | podcast online, Suíça  
*The trouble is staying* (curadoria de Inês Gerales Cardoso) | Meet Factory | Praga, República Checa  
*Hábito / Habitante* (curadoria de Ulisses Carrilho) | EAV Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil  
*Understanding Beuys* | Goethe-Institut, podcast | online, Alemanha  
*MASP Moda* (colaboração com Francisco Costa) | MASP | São Paulo, Brasil  
*Here History Began. Tracing The RE/VERBERATIONS of Halim El-Dabh* | SAVVY Contemporary | Berlim, Alemanha

*Just Breathe...* (curadoria de Felipe Hegg) | Mana Contemporary | Miami, EUA  
*Empty Pedestal Project* | Praça Vermelha | Vyksa, Rússia  
*Vulnerable beings* (curadoria de Andrea Bagnato e Ivan L. Munuera) | MAAT | Lisboa, Portugal  
*Bum bum praticumbum* | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil

2020

*Dhaka Art Summit 2020: Seismic Movements* (curadoria de Diana Campbell Betancourt) | Dhaka, Bangladesh  
*The Musical Brain (curadoria de Melanie Kress)* | High Line Art | Nova Iorque, EUA  
*Samba in The Dark* (curadoria de Fernanda Arruda, Patrícia Pericas and Nessia Pope) | Anton Kern Gallery | Nova Iorque, EUA  
*Freedom is outside the skin* | Kunsthal 44Møen | Møen, Dinamarca  
*FACT* | Liverpool, Inglaterra  
*Yerevan Biennial* (colaboração com Gustavo von Ha) | Yerevan, Armênia  
*IHME Helsinki* | Helsinque, Finlândia  
*These Times* (curadoria de Sandra Antelo-Suarez) | Nova Iorque, Estados Unidos  
*5th Istanbul Design Biennial* | Istanbul, Turquia  
*Participation Mystique* | Ming Contemporary Art Museum | Xangai, China  
*Tritono Frágil - Múltiplo* | Galeria Carbono | São Paulo, Brasil  
*Dystopie Sound Art Festival* (colaboração com Gustavo von Ha) | Berlim, Alemanha  
*DAZ Festival* (colaboração com Gustavo von Ha) | Zurique, Suíça  
*Discoteca CCSP 85 anos* | CCSP | São Paulo, Brasil

2019

*Bienal de Veneza - May you Live in Interesting Times* (curadoria de Ralph Rugoff e Aaron Cesar) | Veneza, Itália.  
*Fórum do Futuro - Crossings* (curadoria de Filipe Ramos, Gareth Evans, Guilherme Blane e John Akomfrah) | Porto, Portugal  
*Estratégias do Feminino* (curadoria de Fabricia Jordão) | Farol Santander | Porto Alegre, Brasil  
*Rhythmic Beats: Ivan Serpa and his legacy* (curadoria de Catherine Petitgas and Maria C. M. P. de Pontes) | Embassy of Brazil in London | Londres, Inglaterra  
*TabomBass* | FAENA Art | Miami, Estados Unidos  
*Somos muit+s* | Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil  
*BRASIL! Focus sull'arte brasiliana contemporanea* | ME TWO -Collezione Ernesto Esposito | Turim, Itália  
*Lado B: O disco de vinil da arte contemporânea brasileira* (curadoria de Chico Dub) | SESC Belenzinho | São Paulo, Brasil  
*As If: Alternative Stories from Then to Now* (curadoria de Giampaolo Bianconi) | The Drawing Center | Nova Iorque, Estados Unidos  
*Persisting Realities* (curadoria de Martin Craciun, Natalia Fuchs, Nicole Gingras, Eric Mattson and Antje Weitzel) | CTM Festival 2019 | Kunstraum Kreuzberg, Berlim, Alemanha

2018

📍 | Galeria Leme | São Paulo, Brasil  
*11ª Bienal do Mercosul, Atlantic Triangle* (curadoria de Alfons Hug and Paula Borghi) | Porto Alegre, Brasil  
*Ojalá* | Carlsbad Museum | Carlsbad, EUA  
*People's Biennale - Kochi-Muziris Biennale 2018* (curadoria de Anita Dube) | Kochi Muziris Biennale Foundation | Kochi & Kerala, India  
*PIPA Prize 2018* | Museu de Arte Contemporânea do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil  
*For the Record* (curadoria de Bhavisha Panchia) | ifa-Galerie Berlim | Berlim, Alemanha  
*Coleções no MuBE: Esculturas para ouvir* (curadoria de Cauê Alves) | MuBE-Museu Brasileiro da Escultura | São Paulo, Brasil

2017

**Ma** (curated by Luísa Duarte), Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil  
**Vivemos na Melhor Cidade da América do Sul** (curadoria de Bernardo de Souza and Victor Gorgulho) | Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre, Brasil

**ART of the Treasure Hunt: the Grand Tour** (curadoria de Kasia Redzisz) | Toscana, Itália  
**Sonic Rebellion** (curadoria de Jens Hoffmann, Susanne Feld Hilberry and Robin K. Williams) | MOCAD Detroit | Detroit, Estados Unidos

**Buried in The Mix** (curadoria de Bhavisha Panchia) | MEWO Kuntshalle | Memmingen, Alemanha  
**O terceiro mundo pede a bênção e vai dormir** (curadoria de Victor Gorgulho) | Despina | Rio de Janeiro, Brasil  
**A Gentil Carioca Jaqueline Martins** | Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brasil  
**Sugar and Speed** (curadoria de Stefanie Hessler) | Mamam - Museu de Arte Moderna Aloísia Magalhães | Recife, Brasil

**Future Generation Art Prize 2017** | Victor Pinchuk Foundation/Palazzo Pontignac | Kiev, Ucrânia/Veneza, Itália  
**The Atlantic Triangle** (curadoria de Alfons Hug e Paula Borghi) | Lagos, Nigéria; Saracura, Rio de Janeiro, Brasil  
**A Song for Rio (Part 2)** (curadoria de Douglas Fogle e Hanneke Skerath) | Carpintaria Fortes Vilaça | Rio de Janeiro, Brasil

2016

**A Song for Rio** (curadoria de Douglas Fogle e Hanneke Skerath) | Carpintaria Fortes Vilaça | Rio de Janeiro, Brasil  
**Trabalhe - Faça + Sistemas muito (anti) produtivos** (curadoria de Marta Ramos Yzquierdo) | Galeria Pilar | São Paulo, Brasil  
**Incerteza Viva** | 32a Bienal de São Paulo | São Paulo, Brasil  
**Xanaxou** | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil  
**O que vem com a Aurora** (curadoria de Bernardo Mosqueira) | Casa Triângulo | São Paulo, Brasil

2015

**Encruzilhada** | Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil  
**Morro** (curadoria de Ulisses Carrilho) | A Mesa | Rio de Janeiro, Brasil  
**Ter lugar para ser** | CCSP | São Paulo, Brasil  
**TRIO Bienal, Transversalidades das Identidades Tropicais** | Museu Histórico Nacional | Rio de Janeiro, Brasil  
**O que caminha ao lado** | SESC Vila Mariana | São Paulo, Brasil  
**Sonido** | Markers ArtDubai | Dubai, Emirados Árabes

2014

**Laboratório Contemporâneo** | Casa Daros | Rio de Janeiro, Brasil  
**Festival Novas Frequências** | Instituto Sergio Porto e Oi Futuro | Rio de Janeiro, Brasil  
**Open Museum Open City** | MAXXI Museo | Roma, Itália  
**Pivô Pesquisa** | Instituto Pivô | São Paulo, Brasil  
**Brazil Arte-Música** | Zacheta National Gallery | Varsóvia, Polônia

2013

**HAPPENINGS** | Casa França-Brasil | Rio de Janeiro, Brasil  
**Panorama de Arte Brasileira** | Museu de Arte Moderna de São Paulo | São Paulo, Brasil  
**VERBO** | Galeria Vermelho | São Paulo, Brasil  
**GIL70** | Museu Rodin/Museu da República | Salvador/Brasília, Brasil

2012

**VERBO** | Galeria Vermelho | São Paulo, Brasil  
**Gil70** | Itaú Cultural/Centro Cultural dos Correios | São Paulo/Rio de Janeiro, Brasil  
**VAZA** | Fábrica da Bhering | Rio de Janeiro, Brasil  
**Sonora Paço** | Paço das Artes | São Paulo, Brasil  
**Tro-pi-cal, Alternative Orders: A glimpse of Brazilian Art** | Akershus Kunstsenter | Oslo, Noruega

2011

**Data Garden** | Botanical Garden | Filadélfia, EUA  
**Drawing Retrospective** | Lewis Center, Princeton University | Estados Unidos

2010

**CAPACETE na 29a.Bienal de São Paulo** | Teatro ARENA | São Paulo, Brasil  
**Domingos da Criação** | Museu de Arte Moderna (MAM Rio) | Rio de Janeiro, Brasil  
**Ciclo de Arte Sonora** | Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil  
**MULTIPLICIDADE** | Teatro Oi Futuro | Rio de Janeiro, Brasil  
**Coletiva** | Galeria Progetti | Rio de Janeiro, Brasil  
**Elenco** (trabalho sonoro de Arto Lindsay) Galeria Progetti, Rio de Janeiro, Brasil

## RESIDÊNCIAS RESIDENCIES

2023

**Attention After Technology** | Kunsthall Trondheim | Trondheim, Norway  
**iii instrument inventors** | The Hague | Netherlands  
**Rewire festival** | The Hague | Netherlands

2021

**Vykxa Festival** | Vyksa, Rússia

2019

**Studio Acusticum** | Piteå, Suécia

2018

**Delfina Foundation** | Londres, Inglaterra

2016

**Study Days** | Fundação Bienal de São Paulo | Accra, Gana

2014

**Pivô Pesquisa** | Instituto Pivô | São Paulo, Brasil  
**Sound Development City Expedition** | Riga, Letônia/Helsinki, Finlândia  
**Sound Development Institute** | Zurique, Suíça

2012

**CAPACETE** | Rio de Janeiro, Brasil

## LIVROS BOOKS

Entrevistas brasileiras vol. 2  
140 Artists' Ideas for Planet Earth  
O que eu faço é música, clique aqui  
Making It Heard: A History of Brazilian Sound Art  
Remains-Tomorrow Themes in Contemporary Latin American Abstraction  
Remember Nature - Hans Ulrich Obrist, Estados Unidos, 2021  
Entrevistas Brasileiras vol. 2 - Hans Ulrich Obrist, Brasil, 2019  
Making it Heard, Bloomsbury, Nova Iorque, 2019  
O que Faço é Música, 7Letras, Rio de Janeiro, 2013

## FORMAÇÃO EDUCATION

2020  
Mentora do ASA (Arte Sonora Amplificada), na Oi Futuro/British Council, Rio de Janeiro.

2017  
Music Production and Sound Design | Dubspot | Nova York, EUA

2009 - 2011  
Mestrado em Estudos do Som Musical pela Universidade de Princeton, | Nova Jersey, Estados Unidos e Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil.

2004 - 2007  
Bacharelado em Artes Plásticas | UNESP | São Paulo, Brasil

## PRÊMIOS & BOLSAS AWARDS & SPONSORSHIPS

2018  
*Finalista do Prêmio PIPA 2018* | nominada | Rio de Janeiro, Brasil

2017  
*I EFG Artnexus Latin American Art Award* | nominada, Colômbia  
*I Prêmio Paulo Costa e Silva* | nominada | Porto, Portugal  
*Future Generation Art Prize* | nominada | Pinchuk Art Center, Kiev, Ucrânia

2013  
*Prêmio FUNARTE de Produção Crítica em Música* | Rio de Janeiro, Brasil

2011  
*Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia* | São Paulo, Brasil

2008  
*Rumos Itaú Cultural* | São Paulo, Brasil

## COLEÇÕES COLLECTIONS

ICA, Miami, Estados Unidos  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil  
MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil