

Vivian Caccuri

São Paulo, 1986

exposições individuais

[solo exhibitions]

NOCETRA, 2025 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro [Brazil]

Febre da Selva Elétrica, 2024 | Galeria Municipal do Porto | Porto, Portugal [Portugal]

6½ WEEKS – VIVIAN CACCURI, Phantom Dust (instalação) [installation], 2024 | Folkwang Museum | Essen, Alemanha [Germany]

The Fourth World, Instalação sonora [sound installation], 2023 | Noor Riyadh Festival | Riad [Riyadh] (Arábia Saudita [Saudi Arabia])

Stairway to Seven, 2023 | Hua International | Pequim [Beijing] (China)

The Shadow of Spring, 2022 | New Museum | Nova Iorque [New York] (E.U.A. [U.S.A.])

Mosquito Revenge, 2022 | Kunsthall 44Møen | Møen (Dinamarca [Denmark])

Febre Amarela, 2023 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro [Brazil]

O Xarope do Novo Mundo & A Mão da Febre, 2019 | Earth | Londres (Inglaterra)

A Soul Transplant, 2019 | Röda Sten Konsthall | Gotemburgo [Gothenburg] | (Suécia [Sweden])

Água Parada, 2018 | Museu de Arte Contemporânea – MAC | Niterói [Brazil]

Pagode, 2015 | Sesc Carmo | São Paulo [Brazil]

Condomínio, 2015 | Galeria Leme | São Paulo [Brazil]

Tá na Mente, 2013 | Galeria Progetti | Rio de Janeiro [Brazil]

exposições coletivas

[group exhibitions]

New New Age, 2025 | V-A-C Foundation | Moscou, Rússia [Moscow, Russia]

Frequencies, 2025 | Museum of Contemporary Art Tucson (MOCA) | Arizona, Estados Unidos (E.U.A. [U.S.A.])

Clima Extremo, 2025 | Centro Cultural PGE-RJ | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Imensuráveis, 2025 | Instituto Inclusartiz | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Crossings, 2024 | Kasmin Gallery | Nova York, E.U.A. [New York, U.S.A.]

The Disagreement: A Theatre of Statements, 2024 | Neuer Kunstverein Wien | Viena [Vienna] (Austria)

Contratempo, 2024 | Casa Museu Eva Klabin | Rio de Janeiro [Brazil]

Siluetas sobre maleza, 2024 | Museo Jumex | Cidade do Mexico, México [Mexico City, Mexico]

Arte na moda: MASP Renner, 2024 | MASP | São Paulo [Brazil]

To Weave the Sky: Textile Abstractions from the Jorge M. Pérez Collection, 2023 | El Espacio 23 | Miami, E.U.A. [U.S.A.]

To Weave the Sky: Textile Abstractions from the Jorge M. Pérez Collection, 2023 | El Espacio 23 | Miami (E.U.A. [U.S.A.])

ATLAS OF AFFINITIES: VOL. 2, SCORES FOR MOVEMENT, 2023 | Hua International | Berlin (Alemanha [Germany])

Dançando na Margem, 2023 | Fábrica Bhering | Rio de Janeiro [Brazil]

This Land, 2023 | The Contemporary Austin | Texas (E.U.A. [U.S.A.])

Attention After Technology, 2023 | Kunsthall Trondheim | Noruega [Norway]

Fantasma Boca, 2023 | Sesc Pompeia | São Paulo [Brazil]

Forrobodó, 2023 | curadoria Ulisses Carrilho | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro [Brazil]

Interspecies Entanglements, 2023 | Site Gallery | Londres [London] (Inglaterra [England])

Liga Pontos, 2023 | Tropigalpão | Rio de Janeiro [Brazil]

Afirmção, 2023 | La galerie du Jour | Paris (França [France])

The Square, 2023 | Casa de Vidro | São Paulo [Brazil]

Desvairar 22, 2022 | Sesc Pinheiros | São Paulo [Brazil]

Historias Brasileiras, 2022 | Museu de arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP | São Paulo [Brazil]

Shake your body, 2022 | Galería OMR | Cidade do México [Ciudad de Mexico] (Mexico)

Signaling, 2022 | Kino Saito NYC | Nova Iorque [New York] (E.U.A. [U.S.A.])

Por detrás da retina, 2022| Instituto Inclusartiz | Rio de Janeiro [Brazil]

Bienal do Mercosul, 2022 | Porto Alegre [Brazil]

A Trama da Terra que Treme, 2022 | A Gentil Carioca | São Paulo [Brazil]

ArtWall, 2022 | curadoria de [curatorship]

Christiane Laclau – Artmotiv | Shopping Leblon | Rio de Janeiro [Brazil]

*Alegria, uma invenção*, 2022 | curadoria Patrícia Wagner | Central Galeria | São Paulo [Brazil]

*EXHIBIT! Quitter la gravité*, 2021 | Le Tetris | Le Havre (França [France])

*Timezones – Staying Creative Between Beauty and Chaos in Rio de Janeiro*, 2021 | Norient | podcast online [online podcast] Suíça [Switzerland]

*The trouble is staying*, 2021 | curadoria de [curatorship] Inês Geraldês Cardoso | Meet Factory | Praga [Prague] República Checa [Czech Republic]

*Hábito / Habitante*, 2021 | curadoria de [curatorship] Ulisses Carrilho | EAV Parque Lage | Rio de Janeiro [Brazil]

*Understanding Beuys*, 2021 | Goethe-Institut | podcast online | Alemanha [Germany]

*MASP Moda*, 2021 | colaboração com Francisco Costa | Museu de Arte de São Paulo – MASP | São Paulo [Brazil]

*Here History Began. Tracing The RE/VERBERATIONS of Halim El-Dabh*, 2021 | SAVVY Contemporary | Berlin (Alemanha [Germany])

*Just Breathe...*, 2021 | curadoria de [curatorship] Felipe Hegg | Mana Contemporary | Miami (E.U.A. [U.S.A.])

*Empty Pedestal Project*, 2021 | Praça

Vermelha [Red Square] | Vyksa (Russia)

*Vulnerable beings*, 2021 | curadoria de [curatorship] Andrea Bagnato e Ivan L. Munuera | MAAT | Lisboa [Lisbon] (Portugal)

Bum-bum Paticumbum Prugurundum | A Gentil Carioca | São Paulo [Brazil]

Dhaka Art Summit 2020: Seismic Movements | curadoria de [curatorship] Diana Campbell Betancourt | Dhaka (Bangladesh)

*The Musical Brain*, 2020 | curadoria de [curatorship] Melanie Kress | High Line Art | Nova Iorque [New York] (E.U.A. [U.S.A.])

*Samba in The Dark, 2020 | curadoria de [curatorship] Fernanda Arruda, Patrícia Pericas e [and] Nessia Pope* | Anton Kern Gallery | Nova Iorque [New York] (E.U.A. [U.S.A.])

*Freedom is outside the skin*, 2020 | Kunsthal 44Møen | Møen (Dinamarca [Denmark])

*FACT*, 2020 | Liverpool (Inglaterra [England])

*Yerevan Biennial, 2020 (colaboração com Gustavo von Ha) | Yerevan*, Armênia

*IHME Helsinki*, 2020 | Helsinque [Helsinki] (Finlândia [Finland])

*These Times*, 2020 | curadoria de [curatorship] Sandra Antelo-Suarez | Nova Iorque [New York] (E.U.A. [U.S.A.])

*5th Istanbul Design Biennial*, 2020 | Istambul (Turquia [Turkey])

*Participation Mystique*, 2020 | Ming Contemporary Art Museum | Xangai (China)

*Trítono Frágil – Múltiplo*, 2020 | Galeria Carbono | São Paulo [Brazil]

*Dystopie Sound Art Festival*, 2020 | colaboração com [in collaboration with] Gustavo von Ha | Berlin (Alemanha [Germany])

*DAZ Festival*, 2020 | colaboração com [in collaboration with] Gustavo von Ha | Zurique [Zurich] (Suíça [Switzerland])

*Discoteca CCSP 85 anos*, 2020 | Centro Cultural São Paulo – CCSP | São Paulo [Brazil]

*Bienal de Veneza – May you Live in Interesting Times*, 2019 | curadoria de [curatorship] Ralph Rugoff e Aaron Cesar | Veneza [Venezia] (Itália [Italy]).

*Fórum do Futuro – Crossings*, 2019 | curadoria de [curatorship] Filipe Ramos · Gareth Evans · Guilherme Blane e John Akomfrah | Porto (Portugal)

*Estratégias do Feminino*, 2019 | curadoria de [curatorship] Fabricia Jordão | Farol Santander | Porto Alegre [Brazil]

*Rhythmic Beats: Ivan Serpa and his legacy*, 2019 | curadoria de [curatorship] Catherine Petitgas and Maria C. M. P. de Pontes | Embassy of Brazil in London | Londres [London] (Inglaterra [England])

*TabomBass*, 2019 | FAENA Art | Miami (E.U.A. [U.S.A.])

*Somos muit+s*, 2019 | Pinacoteca de

São Paulo | São Paulo [Brazil]

*BRASIL! Focus sull’arte brasiliana contemporanea*, 2019 | ME TWO – Collezione Ernesto Esposito | Turin (Itália [Italy])

*Lado B: O disco de vinil da arte contemporânea brasileira*, 2019 | curadoria de [curatorship] Chico Dub | SESC Belenzinho | São Paulo [Brazil]

*As If: Alternative Stories from Then to Now* | curadoria de [curatorship] Giampaolo Bianconi | The Drawing Center | Nova Iorque [New York] (E.U.A. [U.S.A.])

*Persisting Realities*, 2019 | curadoria de [curatorship] Martin Craciun · Natalia Fuchs · Nicole Gingras · Eric Mattson e [and] Antje Weitzel | CTM Festival 2019 | Kunstraum Kreuzberg | Berlin (Alemanha [Germany])

☉, 2018 | Galeria Leme | São Paulo [Brazil]

*11º Bienal do Mercosul – Atlantic Triangle*, 2018 | curadoria de [curatorship] Alfons Hug e [and] Paula Borghi | Porto Alegre [Brazil]

*Ojalá*, 2018 | Carlsbad Museum | Carlsbad (E.U.A. [U.S.A.])

*People’s Biennale – Kochi-Muziris Biennale*, 2018 | curadoria de [curatorship] Anita Dube | Kochi Muziris Biennale Foundation | Kochi & Kerala (India)

*Prêmio PIPA [Prize]*, 2018 | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro [Brazil]

*For the Record*, 2018 | curadoria de [curatorship] Bhavisha Panchia | ifa-Galerie Berlin | Berlin (Alemanha [Germany])

*Coleções no MuBE: Esculturas para ouvir*, 2018 | curadoria de [curatorship] Cauê Alves | Museu Brasileiro da Escultura – MuBE | São Paulo [Brazil]

*Ma*, 2017 | curadoria de [curatorship] Luisa Duarte | Galeria Luciana Caravello | Rio de Janeiro [Brazil]

*Vivemos na Melhor Cidade da América do Sul*, 2017 | curadoria de [curatorship] Bernardo de Souza and Victor Gorgulho | Fundação Iberê Camargo | Porto Alegre [Brazil]

*ART of the Treasure Hunt: the Grand Tour*, 2017 | curadoria de [curatorship] Kasia Redzisz | Toscana [Tuscany] (Itália [Italy])

*Sonic Rebellion*, 2017 | curadoria de [curatorship] Jens Hoffmann · Susanne Feld Hilberry e [and] Robin K. Williams | MOCAD Detroit | Detroit (E.U.A. [U.S.A.])

*Buried in The Mix*, 2017 | curadoria de Bhavisha Panchia | MEWO Kuntshalle | Memmingen (Alemanha [Germany])

*O terceiro mundo pede a bênção e vai dormir*, 2017 | curadoria de [curatorship] Victor Gorgulho | Despina | Rio de Janeiro [Brazil]

*A Gentil Carioca Jaqueline Martins*, 2017 | Galeria Jaqueline Martins | São Paulo [Brazil]

*Sugar and Speed* | curadoria de [curatorship]

Stefanie Hessler | Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – MAMAM | Recife [Brazil]

*Future Generation Art Prize*, 2017 | Victor Pinchuk Foundation/Palazzo Pontignac | Kiev (Ucrânia [Ukraine]) e [and] Veneza [Venezia] (Itália [Italy])

*The Atlantic Triangle*, 2017 | curadoria de [curatorship] Alfons Hug e [and] Paula Borghi | Lagos (Nigeria) e [and] Rio de Janeiro [Brazil]

*A Song for Rio (Part 2)*, 2017 | curadoria de [curatorship] Douglas Fogle e [and] Hanneke Skerath | Carpintaria Fortes Vilaça | Rio de Janeiro [Brazil]

*A Song for Rio*, 2016 | curadoria de [curatorship] Douglas Fogle e [and] Hanneke Skerath | Carpintaria Fortes Vilaça | Rio de Janeiro [Brazil]

*Trabalhe- Faça+ Sistemas muito (anti) produtivos*, 2016 | curadoria de [curatorship] Marta Ramos Yzquierdo | Galeria Pilar | São Paulo [Brazil]

*Incerteza Viva*, 2016 | 32ª Bienal de São Paulo | São Paulo [Brazil]

*Xanaxou*, 2016 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro [Brazil]

O que vem com a Aurora | curadoria de [curatorship] Bernardo Mosqueira | Casa Triângulo | São Paulo [Brazil]

*Encruzilhada*, 2015 | Escola de Artes Visual do Parque Lage – EAV/Parque Lage | Rio de Janeiro [Brazil]

*Morro*, 2015 | curadoria de [curatorship] Ulisses Carrilho | A Mesa | Rio de Janeiro [Brazil]

*Ter lugar para ser*, 2015 | Centro Cultural São Paulo – CCSP | São Paulo [Brazil]

*TRIO Bienal, Transversalidades das Identidades Tropicais*, 2015 | Museu Histórico Nacional | Rio de Janeiro [Brazil]

*O que caminha ao lado*, 2015 | SESC Vila Mariana | São Paulo [Brazil]

*Sonido*, 2015 | Markers ArtDubai | Dubai (Emirados Árabes Unidos [United Arab Emirates])

*Laboratório Contemporâneo*, 2014 | Casa Daros | Rio de Janeiro [Brazil]

*Festival Novas Frequências*, 2014 | Instituto Sergio Porto/Oi Futuro | Rio de Janeiro [Brazil]

*Open Museum Open City*, 2014 | MAXXI Museo | Roma [Rome] (Itália [Italy])

*Pivô Pesquisa*, 2014 | Instituto Pivô | São Paulo [Brazil]

*Brazil Arte-Música*, 2014 | Zacheta National Gallery | Varsóvia [Warsaw] (Polônia [Poland])

*HAPPENINGS*, 2013 | Casa França-Brasil | Rio de Janeiro [Brazil]

*Panorama de Arte Brasileira*, 2013 | Museu de Arte Moderna de São Paulo | São Paulo [Brazil]

*VERBO*, 2013 | Galeria Vermelho | São Paulo

[Brazil]  
*GIL70*, 2013 | Museu Rodin/Museu da República | Salvador e [and] Brasília [Brazil]

*VERBO*, 2012 | Galeria Vermelho | São Paulo [Brazil]

*Gil70*, 2012 | Itaú Cultural e [and] Centro Cultural dos Correios | São Paulo e [and] Rio de Janeiro [Brazil]

*VAZA*, 2012 | Fábrica Bhering | Rio de Janeiro [Brazil]

*Sonora Paço*, 2012 | Paço das Artes | São Paulo [Brazil]

*Tro-pi-cal, Alternative Orders: A glimpse of Brazilian Art*, 2012 | Akershus Kunstsenter | Oslo (Noruega [Norway])

*Data Garden*, 2011 | Botanical Garden | Filadélfia [Philadelphia] (E.U.A. [U.S.A.])

*Drawing Retrospective*, 2011 | Lewis Center – Princeton University | Princeton (E.U.A. [U.S.A.])

*CAPACETE na 29ª Bienal de São Paulo*, 2010 | Teatro ARENA | São Paulo [Brazil]

*Ciclo de Arte Sonora*, 2010 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV/Parque Lage | Rio de Janeiro [Brazil]

*MULTIPLICIDADE*, 2010 | Teatro Oi Futuro | Rio de Janeiro [Brazil]

*Coletiva*, 2010 | Galeria Progetti | Rio de Janeiro [Brazil]

*Elenco*, 2010 (trabalho sonoro de [sound work

by] Arto Lindsay) | Galeria Progetti | Rio de Janeiro [Brazil]

oficinas  
[workshops]

Domingos da Criação | Museu de Arte Moderna (MAM Rio) | Rio de Janeiro [Brazil]

residências artísticas  
[artistic residencies]

Mattress Factory | 2025 | Pittsburgh | (E.U.A. [U.S.A.])

Attention After Technology | 2023 | Kunsthall Trondheim | Trondheim (Noruega [Norway])

iii instrument inventors | 2023 | The Hague | (Países Baixos [Netherlands])

Rewire Festiva | 2023 | The Hague | (Países Baixos [Netherlands])

Vyksa Festival | 2021 | Vyksa (Russia)

Studio Acusticum | 2019 | Piteå (Suécia [Sweden])

Delfina Foundation | 2018 | Londres [London] (Inglaterra [England])

Study Days | 2016 | Fundação Bienal de São Paulo | Accra (Gana [Ghana])

Pivô Pesquisa | 2014 | Instituto Pivô | São Paulo [Brazil]

Sound Development City Expedition | 2014 | Riga (Letônia [Latvia]) e [and] Helsinque [Helsinki] (Finlândia [Finland])

Sound Development Institute | 2014 | Zurique [Zurich] (Suíça [Switzerland])

CAPACETE | 2012 | Rio de Janeiro [Brazil]

performances  
[performances]

*Fantasma Boca*, 2025 | Fondazione Antonio Ratti (Como) | Ocean Space (Venice) Itália [Italy]

*Fantasma Boca*, 2025 | 10<sup>a</sup> edição - Festival Kino Beat | Porto Alegre [Brazil]

Mosquitoes Also Cry | 2019 | performative talk presented at La Biennale di Venezia – May you Live in Interesting Times | Venice Italia [Italy]

*Vivian Caccuri & Thiago Lannis / Ghost Mouth*, 2023 | SESC Pompeia | São Paulo [Brazil]

premiações  
[awards]

Prêmio PIPA [Prize] | 2018 | nominada [nominated] | Rio de Janeiro [Brazil]

I EFG Artnexus Latin American Art Award | 2017 | nominada [nominated] | Colômbia

I Prêmio Paulo Costa e Silva | 2017 | nominada [nominated] | Porto (Portugal)

Future Generation Art Prize | 2017 | nominada [nominated] | Pinchuk Art Center | Kiev (Ucrânia [Ukraine])

Prêmio FUNARTE de Produção Crítica

em Música | 2013 | vencedora [winner] | Rio de Janeiro [Brazil]

Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia | 2011 | vencedora [winner] | São Paulo [Brazil]

Rumos Itaú Cultural | 2008 | selecionada [selected by the open call] | São Paulo [Brazil]

formação acadêmica  
[academic record]

Mentoria ASA (Arte Sonora Amplificada) – Oi Futuro/British Council | 2020 | Rio de Janeiro [Brazil]

Music Production and Sound Design | 2017 | Dubspot | Nova Iorque [New York] (E.U.A. [U.S.A.])

Mestrado em [Master Degree] Estudos do Som Musical [Sound Studies] pela Universidade de Princeton – Nova Jersey [New Jersey] (E.U.A. [U.S.A.]) e [and]

Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ – Rio de Janeiro [Brazil] | 2009—2011

Bacharelado em Artes Plásticas [Bachelor of Fine Arts] | 2004—2007 | UNESP | São Paulo [Brazil]

entrevista  
[interviews]

*Entrevistas brasileiras, Hans Ulrich Obrist*

(*Ed. Cobogó*, 2021)

coleções  
[collections]

Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil [Brazil]

Coleção Gilberto Chateaubriand (MAM Rio), Brasil [Brazil]

Berggruen Collection, Alemanha [Germany]

Institute of Contemporary Art ICA Miami, Brasil [Brazil]

Pinacoteca de São Paulo, Brasil [Brazil]

Pérez Art Museum Miami (PAMM), Brasil [Brazil]