

Siwaju

São Paulo, 1997

exposições individuais

[solo exhibitions]

Aos temporais, marés de retorno, 2026 |
auroras | São Paulo, Brasil [Brazil]

Spectrum, 2025 | A Gentil Carioca |
Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

exposições coletivas

[group exhibitions]

Abolicionistas Brasileiras, 2026 | Museu Nacional de
Belas Artes (MNBA) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Abolicionistas Brasileiras, 2026 | Centro Cultural
São Paulo (CCSP) | São Paulo, Brasil [Brazil]

Constelações - 40 anos do Paço Imperial, 2026 |
Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Trouoada, 2026 | Galpão das Artes do Jardim
Botânico | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Imaginação Radical: 100 anos de Frantz
Fanon*, 2025 | Museu das Favelas | São Paulo,
Brasil [Brazil]

Abolicionistas Brasileiras, 2025 | CAL – Casa
da Cultura da América Latina | Brasília,
Brasil [Brazil]

Nossa Vida Bantu, 2025 | Museu de Arte
do Rio (MAR) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Afro-brasilidade, uma homenagem a dois
Valentins e a um Emanuel*, 2025 | FGV Arte |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
Carolinas, 2025 | Caixa Cultural |
São Paulo, Brasil [Brazil]

Formas das Águas, 2025 | Museu de Arte
Moderna do Rio de Janeiro (MAM) |
Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Fazer com, Pensar Junto, 2025 | Centro Cultural
dos Correios | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Geometria Crepuscular, 2024 | Galeria
A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

15ª Bienal de la Habana, 2024-2025 | Instituto
Superior de Las Artes (ISA), | Havana, Cuba [Cuba]

Ancestral: Afro-Américas, 2024 | MAB FAAP |
São Paulo, Brasil [Brazil]

Esqueleto: Algo de concreto, 2024 | Galeria
Cândido portinari - UERJ | Rio de Janeiro,
Brasil [Brazil]

Direito à forma, 2023 | Galeria Fonte - Inhotim |
Brumadinho, Minas Gerais, Brasil [Brazil]

Acordes, 2023 | Largo das Artes |
Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Do meu lugar faço movimento, 2022-2023 |
Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Matéria-Muta, 2022 | Fábrica Bhering |
Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Ecologias do bem-viver, 2022 |
Galpão Bela Maré | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

residência artística

[artistic residency]

Casa Europa, 2024 | Goethe Institut |
Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Formação e Deformação, 2022 |
EAV Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Escola Livre de Artes da Maré - Elã, Galpão
Bela Maré, 2022 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Acompanhamento crítico com Iole de
Freitas, 2022 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
até o presente momento.

Grupos de Estudos sobre o fim com Jota
Mombaça, 2020 | Bienal de São Paulo |
São Paulo, Brasil [Brazil]

formação

[education]

Artes Visuais, 2025 | Universidade do Estado
do Rio de Janeiro (UERJ) | Participação do grupo
de extensão em gravura onde é bolsista PIBIC com
pesquisa em processos tridimensionais | Rio de
Janeiro, Brasil [Brazil]

Oficina 3D, 2021 | Escola de Artes Visuais do Parque
Lage | Bolsista e monitora do professor e artista
Marcos Duarte | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

prêmios e patrocínios

[awards and sponsorships]

Ààlà Ọrun-Ayé (Fronteira entre o céu e a terra), 2025

Escultura vencedora do Concurso Gilberto
Chateaubriand de Arte Contemporânea, organizado
pelo Instituto Guimarães Rosa – Ministério das
Relações Exteriores do Brasil [Brazil]

Ojiji, 2023 | Parque das Esculturas – Casa do
Governador | Espírito Santo, Brasil [Brazil]

Escultura permanente que passa a fazer parte do
acervo do Estado do Espírito Santo, Brasil [Brazil]

coleções

[collections]

Ministério das Relações Exteriores do Brasil [Brazil]

Museu de Arte do Rio, Brasil [Brazil]

Parque Cultural Casa do Governador, Brasil [Brazil]