

# Siwaju

São Paulo, 1997

## exposições individuais

[solo exhibitions]

*Aos temporais, marés de retorno*, 2026 | Auroras | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Spectrum*, 2025 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

## exposições coletivas

[group exhibitions]

*Abolicionistas Brasileiras*, 2026 | Museu Nacional de Belas Artes (MNBA) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Abolicionistas Brasileiras*, 2026 | Centro Cultural São Paulo (CCSP) | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Constelações - 40 anos do Paço Imperial*, 2026 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Trouoada*, 2026 | Galpão das Artes do Jardim Botânico | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Imaginação Radical: 100 anos de Frantz Fanon*, 2025 | Museu das Favelas | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Abolicionistas Brasileiras*, 2025 | CAL - Casa da Cultura da América Latina | Brasília, Brasil [Brazil]

*Nossa Vida Bantu*, 2025 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Afro-brasilidade, uma homenagem a dois*

*Valentinse a um Emanuel*, 2025 | FGV Arte | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Carolinas*, 2025 | Caixa Cultural | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Incidência Relacional*, 2025 | Galeria GDArtistas | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Formas das Águas*, 2025 | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Fazer com, Pensar Junto*, 2025 | Centro Cultural dos Correios | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Incidência Relacional*, 2025 | GDA | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Geometria Crepuscular*, 2024 | Galeria A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*15ª Bienal de la Habana*, 2024-2025 | Instituto Superior de Las Artes (ISA), | Havana, Cuba [Cuba]

*Ancestral: Afro-Américas*, 2024 | MAB FAAP | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Miolo*, 2024 | Galeria Cavalos | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Esqueleto: Algo de concreto*, 2024 | Galeria Cândido portinari - UERJ | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Direito à forma*, 2023 | Galeria Fonte - Inhotim | Brumadinho, Minas Gerais, Brasil [Brazil]

*Acordes*, 2023 | Largo das Artes | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Do meu lugar faço movimento*, 2022-2023 | Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Matéria-Muta*, 2022 | Fábrica Bhering | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Ecologias do bem-viver*, 2022 | Galpão Bela Maré | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

## residência artística

[artistic residency]

Casa Europa, 2024 | Goethe Institut | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Projeto Fábrica, 2023 | Nonada | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Formação e Deformação, 2022 | EAV Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Escola Livre de Artes da Maré - Elã, Galpão Bela Maré, 2022 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Acompanhamento crítico com Iole de Freitas, 2021 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] até o presente momento.

Grupos de Estudos sobre o fim com Jota Mombaça, 2020 | Bienal de São Paulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

## formação

[education]

Artes Visuais, 2024 | Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) | Participação do grupo de extensão em gravura onde é bolsista PIBIC com pesquisa em processos tridimensionais em gravura, a matriz como objetode investigação | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Oficina 3D, 2021 | Escola de Artes Visuais do Parque Lage | Bolsista e monitora do professor e artista Marcos Duarte | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

## prêmios e patrocínios

[awards and sponsorships]

Ojiji, escultura permanente que passa integrar o acervo do Estado do Espírito Santo, 2023 Parque das esculturas - Casa do governador (Espírito Santo, Brasil [Brazil])

## coleções

[collections]

Sua obra integra as coleções das instituições Parque Cultural Casa do Governador, em Vila Velha, Espírito Santo, e Museu de Arte do Rio (MAR).