

Kelton Campos Fausto

São Paulo, 1996

exposições individuais

[solo exhibitions]

ÈGBÉ ÒRUN EGBÉ ÀIYÉ, 2024 | A Gentil

Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

POVO DA PALHA+REEDIFICAR CURAÇÃO -
performance apresentada no Centro Cultural

São Paulo - CCSP, 2020 | São Paulo,
Brasil [Brazil]

exposições coletivas

[group exhibitions]

Imaginação Radical: 100 anos de Frantz Fa-

non, 2025 | Museu das Favelas | São Paulo,
Brasil [Brazil]

Concordar em Discordar, 2025 | A Gentil Ca-

rrioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Terra Comum, 2024 | Z42 | Rio de Janeiro,

Brasil [Brazil]

DOS BRASIS: arte e pensamento negro,
2023/2024 | SESC SP (Belenzinho)/SESC RJ

(Quitandinha) | Belenzinho/Petrópolis,
Brasil [Brazil]

Rotas Brasileiras, 2022 | SP-ARTE |

São Paulo, Brasil [Brazil]

*Between rivers, waterfalls and the deepest
sea. Open roads.*, 2021 | M+B | Los Angeles,
E.U.A. [U.S.A.]

Terceiro-Mundista - performance
apresentada no Opyumm Festival, 2020 |
Paris, França [France]

REEDIFICAR - Performance apresentada
no espaço AUTA, 2019 | São Paulo,
Brasil [Brazil]

Performance com curadoria de Paula Garcia
para a SP-ARTE 2018 | São Paulo, Brasil [Brazil]

Signos das ruas, Projeto Gaveta, 2017 |
Museu da Imagem e do Som - MIS SP |
São Paulo, Brasil [Brazil]

As margens - Resistimos para estar aqui, 2017
| Matilha Cultural | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Projeto Fliperama intervenções Urbanas
na Brasilândia*, 2013/2015 | São Paulo,
Brasil [Brazil]

residências

[residencies]

The La Brea Studio Artist Residency |
Los Angeles | EUA [USA]

filmes

[films]

terceiro-mundista [third-worldism], 2018 |
Brasil [Brazil]

O apagamento da Negritude no Brasil, 2016 |
Raízes | Brasil [Brazil]

A cena soundsystem em São Paulo, 2015 |
Bane Filmes | Brasil [Brazil]

prêmios

[awards]

EMERGENT LCA Prize - Melhor exposição
dedicada a galerias jovens na MIART |
Milano, Itália [Italy]

coleções

[collections]

Kadist, França [France]