

Kelton Campos Fausto

São Paulo, 1996

exposições individuais [solo exhibitions]

ÈGBÉ ÒRUN EGBÉ ÀIYÉ, 2024 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

POVO DA PALHA+REEDIFICAR CURAÇÃO – performance apresentada no Centro Cultural São Paulo – CCSP, 2020 | São Paulo, Brasil [Brazil]

exposições coletivas [group exhibitions]

Imaginação Radical: 100 anos de Frantz Fanon, 2025 | Museu das Favelas | São Paulo, Brasil [Brazil]

Concordar em Discordar, 2025 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Terra Comum, 2024 | Z42 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

DOS BRASIS: arte e pensamento negro, 2023/2024 | SESC SP (Belenzinho)/SESC RJ (Quitandinha) | Belenzinho/Petrópolis, Brasil [Brazil]

Rotas Brasileiras, 2022 | SP-ARTE | São Paulo, Brasil [Brazil]

Between rivers, waterfalls and the deepest sea. Open roads., 2021 | M+B | Los Angeles, E.U.A. [U.S.A.]

Terceiro-Mundista – performance apresentada no Opyumm Festival, 2020 | Paris, França [France]

REEDIFICAR – Performance apresentada no espaço AUTA, 2019 | São Paulo, Brasil [Brazil]

Performance com curadoria de Paula Garcia para a SP-ARTE 2018 | São Paulo, Brasil [Brazil]

Signos das ruas, Projeto Gaveta, 2017 | Museu da Imagem e do Som – MIS SP | São Paulo, Brasil [Brazil]

As margens – Resistimos para estar aqui, 2017 | Matilha Cultural | São Paulo, Brasil [Brazil]

Projeto Fliperama intervenções Urbanas na Brasilândia, 2013/2015 | São Paulo, Brasil [Brazil]

residências [residencies]

The La Brea Studio Artist Residency | Los Angeles | EUA [USA]

filmes [films]

terceiro-mundista [third-worldism], 2018 | Brasil [Brazil]

O apagamento da Negritude no Brasil, 2016 | Raízes | Brasil [Brazil]

A cena soundsystem em São Paulo, 2015 | Bane Filmes | Brasil [Brazil]

prêmios [Awards]

EMERGENT LCA Prize - Melhor exposição dedicada a galerias jovens na MIART | Milano, Itália [Italy]w