

# Ana Silva

## Calulo (Angola), 1979

### exposições individuais

[solo exhibitions]

*Contemplanção do vazio*, 2025 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Ana Silva: vestir memórias*, 2022 | Casa da Cerca | Lisboa, Portugal [Lisbon, Portugal]

*Family Portrait*, 2021 | Galerie MAGNIN-A | Paris, França [France]

*Frágil*, 2014 | Instituto Camões/Embassy of Portugal | Luanda, Angola [Angola]

*Primeira Amostra*, 1999 | Alliance Française | Luanda, Angola [Angola]

### exposições coletivas

[group exhibitions]

*What remains, sits restive*, 2027 | Emirados Árabes Unidos [United Arab Emirates]

*Linhas Cruzadas (Entangled Lines)*, 2026 | Museu Nacional de Arte Contemporânea (Museu do Chiado) | Lisboa, Portugal [Portugal]

*América: Diasporic Connections in the Jorge M. Pérez Collection*, 2026 | Jorge M. Pérez Collection and El Espacio 23 | Bérghamo, Itália [Italy]

*Eau. Ana Silva*, 2026 | GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea | Miami, EUA [USA]

*Whispers from Tides and Forests*, 2025 | Kunsthaus Baselland | Münchenstein | Suíça [Münchenstein, Swiss]

*O poder de minhas mãos*, 2025 | SESC Pompéia | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Ocultas Marés: Ana Silva & Marcela Cantuária*, 2023 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

*The Power of My Hands*, 2023 | Musée d'Histoire Naturelle | Luanda, Angola [Luanda, Angola]

*Constellation*, 2023 | Galerie MAGNIN-A | Paris, França [France]

*Imagine:*, 2023 | Musée Bargoin - Clermont Ferrand | França [Clermont Ferrand, France]

*In(materiality)*, 2022 | Palais Castilho - Not A Museum | Lisboa, Portugal [Lisbon, Portugal]

*Festival International des Textiles Extra ordinaires*, 2022 | Clermont Ferrand | France Biennale de Dakar, Dakar, Senegal [Senegal]

Dakar Biennale, 2022 | Senegal [Senegal]

*3rd annual art exhibition between China and Portuguese-speaking countries*, 2021 | Entretecido/ Interlace (Macao (China)); Pavilhão Branco | Lisboa [Lisbon], Portugal [portugal]

*The Power of my Hands*, 2021 | Musée d'Art Moderne de Paris | Paris, França [France]

*Fillam(a)nt*, 2019 | Fondation Blachère | Paris, França [France]

*A representação da figura humana em Angola*, 2017 | Banco Economico | Luanda, Angola [Angola]

*Alimentação e Cultura*, 2015 | Pabillon de l'Angola - Expo Milan | Milão [Milan], Itália [Italy]

*Os Transparentes*, 2008 | SIEXPO | Luanda, Angola [Angola]

*Diaspora*, 2006 | Viana do Castelo | Luanda, Angola [Angola]

*Lusofonia*, 2006 | Museum of America | Madrid, Espanha [Spain]

*Inside-Out*, 2004 | Museum of Natural History | Lisboa [Lisbon], Portugal [Portugal]

### residência artística

[art residency]

*Fountainhead Arts*, 2004 | Miami, [U.S.A.]

### publicações

[publicaions]

*The Power of my Hands*, Musée d'Art Moderne de Paris, France, exhibition catalog, 2021.

*Oh: Africart*, based on an idea by Sonia Perrin and

Tim Newman, Elizabeth Tchoungi, éditions du Chêne - Hachette Livre, 2021, pp.26-29.

*Imagine: by* Le Festival International des Textiles Extra-ordinaires, Clermont Ferrand, France, 2022, pp.58-59. Betty Deewody

### coleções

[collections]

Centre Pompidous | Paris, França [France]

Fondation H | Paris, França [France]

Fonds de Dotation agnès b | Paris, França [France]

Fondation Gandur pour l'Art, | Genebra, Suíça [Switzerland]

Pérez Art Museum Miami (PAMM), EUA [U.S.A.]

Taguchi Collection | Japão [Japan]

Coppel Collection | México [Mexico]