O BASTARDO
Rio de Janeiro, 1997

exposições individuais
[solo exhibitions]

Ballet Noir: O Pós-Virtuosismo, 2026 | Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

My Black Utopia, 2024 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

O Bastardo: o Retrato do Brasil é Preto, 2023 | Museu de Arte do Rio - MAR | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

exposições coletivas
[group exhibitions]

FUNK: Um grito de ousadia e liberdade, 2023-2024 | Museu de Arte do Rio - MAR | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Forrobodó, 2023 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Crèvecœur danse avec A Gentil Carioca, 2023 | Galerie Crèvecœur | Paris, França [France]

Brasil Futuro: as Formas da Democracia, 2023 | Museu Nacional da República | Brasília, Brasil [Brazil]

Quilombo: vida, problemas e aspirações do negro, 2022 | Instituto Inhotim | Minas Gerais, Brasil [Brazil]

Histórias brasileiras, 2022 | Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP | São Paulo, Brasil [Brazil]

Coleção MAR + Enciclopédia Negra, 2022 | Museu de Arte do Rio - MAR | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Contramemória, 2022 | Theatro Municipal de São Paulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Essa minha letra: Lima Barreto e os Modernismos Negros, 2022 | Festa Literária das Periferias - FLUP, Museu da História e da Cultura Afro-brasileira - MUHCAB | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Crônicas Cariocas, 2021 | Museu de Arte do Rio - MAR | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Atelier James Rielly, 2021 | École Nationale Supérieure des Beaux-Arts | Paris, France [France]

Estopim e Segredo, 2019 | EAV - Escola de Artes Visuais do Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Patifaria, 2019 | EBA - Escola de Belas Artes (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Margem, 2019 | SESC Madureira | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Escola em transe, 2017 | EAV - Escola de Artes Visuais do Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Extramuros, 2016 | EAV - Escola de Artes Visuais do Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

formação
[education]

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts | Paris, France [France] 2020

Pintura, escultura, gravura, videoarte e madeira [Painting, sculpture, carving, video art and wood] | EAV - Escola de Artes Visuais do Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] 2020

Formação e Deformação | coordenado por [coordinated by] Ulisses Carrilho, Clarissa Diniz e [and] Gleyce Kelly Heitor, EAV Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] 2019

coleções
[collections]

Ernesto Esposito Contemporary Art Collection | Itália [Italy]

Susan and Michael Hort | New Jersey, EUA [USA]

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Brasil [Brazil]

Museu de Arte do Rio (MAR), Brasil [Brazil]

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil [Brazil]

Xiao Museum of Contemporary Art, China [China]