

# Sallisa Rosa

Goiânia, 1986

## exposições individuais

[solo exhibitions]

*Eixo Terra*, 2025 | Sesc Pompéia | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Topografia da memória*, 2024 | Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Topography of memory* [Topografia da memória] | Colins Park Rotunda - Audemars Piguet Contemporary | Miami, EUA [U.S.A.]

*América*, 2021 | Programa de exposições Supernova [exhibition programme] - curadoria [curatorship]: Beatriz Lemos | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

## exposições coletivas

[group exhibitions]

*Quando o museu é rio*, 2026 | Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil [Brazil]

*36ª Bienal de São Paulo / Nem todo viandante anda estradas - Da humanidade como prática*, 2026 | Museu de Arte Contemporânea de Goiás | Goiânia, Brasil [Brazil]

*Concordar em Discordar*, 2025 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Um rio não existe sozinho*, 2025 | Parque

Zoobotânico do Museu Paraense Emílio Goeldi | Belém, Brasil [Brazil]

*36ª Bienal de São Paulo / Nem todo viandante anda estradas - Da humanidade como prática*, 2025 | Pavilhão Ciccillo Matarazzo | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Histórias da Ecologia*, 2025 | Museu de Arte de São Paulo (MASP) | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Earthly Communities*, 2025 | Kunst Meran Merano Arte | Bolzano, Itália [Bolzano, Italy]

*The Skin of the Earth*, 2025 | The First Biennale of Environmental Art | Nizhny Novgorod | Moscow, Rússia [Russian]

*Hackeando o Poder*, 2024 | Museu da República | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Panorama da Arte Brasileira*, 2024 | Museu de Arte Contemporânea - MAC USP | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Ana Mendieta: Silhueta em Fogo*, 2024 | Sesc Pompéia | São Paulo, Brasil [Brazil]

*terra abrecaminhos*, 2024 | Sesc Pompéia | São Paulo, Brasil [Brazil]

XXIII Bienal de Arte Paíz, 2024 | Guatemala

AN.NI.HI.LA.TION, 2022 | SNAp Art Center | Xangai [Shanghai], China [Chinese]

2022 Social Fabric: Art and Activism in Contemporary Brazil | Visual Arts Center/ University of Texas | Austin, E.U.A. [U.S.A.]

*Histórias Brasileiras*, 2022 | Museu de arte de São Paulo (MASP) | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Summer Exhibition*, 2022 | Royal Academy of Arts | Londres, Inglaterra [United Kingdom]

*Nature will avenge*, 2022 | A Perfect Storm [publicação online/online digest] | Alemanha [Germany]

*Temporão*, 2021 | Goethe Institut | Salvador, Brasil [Brazil]

Frestas - Trienal de Artes do SESC SP, 2021 | São Paulo, Brasil [Brazil]

Virada Cultural de São Paulo (Resistência), 2021 | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Imagens que não se conformam*, 2021 | Museu de Arte do Rio, MAR | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Crônicas Cariocas*, 2021 | Museu de Arte do Rio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Imersões Digitais/OVR Táticas de desaparecimento*, 2021 | Paço das Artes | São Paulo. Brasil [Brazil]

*Casa Carioca*, 2020 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Vozes contra o Racismo*, 2020 | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Programa Convida*, 2020 | Instituto Moreira Salles (IMS) | São Paulo, Brasil [Brazil]

*OVR Viral Portraits*, 2020 | Moderna Galerija | Liubliana [Ljubljana], Eslovênia [Slovenia]

*Aceruo em transformação*, 2020 | Museu de Arte de São Paulo (MASP) | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Vai-uém*, 2019 | Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) | São Paulo, Brasília, Rio de Janeiro e [and] Belo Horizonte, Brasil [Brazil]

Bienal do Barro | Caruaru, Brasil [Brazil]

*Estratégias do Feminino*, 2019 | Farol Santander | Porto Alegre, Brasil [Brazil]

*Histórias Feministas*, 2019 | Museu de Arte de São Paulo (MASP) | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Bolsa Pampulha*, 2019 | Museu de Arte da Pampulha | Belo Horizonte Brasil [Brazil]

*ReAntropofagia - artistas indígenas contemporâneos*, 2019 | Centro Cultural da UFRJ | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Dja Guata Porã Rio de Janeiro indígena*, 2019 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

## palestras e oficinas [talks and workshops]

Unidee Residency Programs, 2024 | Itália [Italy]

*MA Dance Participation, Communities, Activism*, 2024 | The Place | Londres [London], Reino Unido [United Kingdom]

*Seminário Imersões: Arquitetura e Alteridades*, 2021 | Imersões/Casa França-Brasil | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*ELÃ*, 2019 | Escola Livre de Artes do Galpão Bela Maré | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*São Paulo Terra Indígena*, 2019 | Casa do Povo | São Paulo, Brasil [Brazil]

*Múltiplo Ancestral*, 2019 | Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

*Corpos da Terra - Mostra de Cinema*, 2019 | Sallisa Rosa, Sandra Benites e Socorro Borges | Caixa Cultural | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

## residências artísticas [artistic residencies]

Rijksakademie van beeldende kunsten, 2023-2025 | Amsterdã [Amsterdam], Países Baixos [Netherlands]

Mobile Lab Programme, 2022 | Documenta Fifteen | Kassel, Alemanha [Germany]

Théâtre de l'Usine, 2022 | Genebra [Genève], Suíça [Switzerland]

*passando pela peneira*, 2020 | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro(MAM Rio)/CAPACETE | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Bolsa Pampulha, 2019 | Museu de Arte da Pampulha/JA.CA Center | Belo Horizonte, Brasil [Brazil]

Festival Corpus Urbis, 2018 | Oiapoque, Brasil [Brazil]

## premiações e patrocínios [awards and sponsorships]

K21 Global Art Award | indicada [nominated] (2025)

Audemars Piguet Contemporary | vencedora [winner] (2023)

Prince Claus Seeds | vencedora [winner]

Prêmio Pipa [Prize] | indicada [nominated] (2024, 2022, 2020)

Prêmio Mestres e Mestras da Funarte | membro do júri [jury member] (2023)

Prêmio Príncipe Claus Seed Award | consultora [consultant] (2023)

Bolsa Zum de Fotografia - Instituto Moreira Salles (IMS) | membro do júri [jury member] (2022)

## publicações [publications]

ArtReview Magazine (2024)

Arts Everywhere “Gesturing Towards Decolonial Futures” (2024)

Zine Moda e Decolonialidade no Brasil - Research Colletive for Decoloniality and Fashion - Holanda/Brasil | Revista Select. #52 | Brasil [Brazil] (2024)

Revista Concreta (nº16) | Espanha [Espanña] (2020)

READER ON Blackness Indigeneity and Erasure | K’acha Willaykuna Andean and Amazonian Indigenous Arts and Humanities - The Ohio University | Canadá [Canada] (2020)

Revista Revestrés #43 | Piauí, Brasil [Brazil] (2019)

## coleções [collections]

Denver Art Museum, EUA [USA]

Museu de Arte de São Paulo (MASP), Brasil [Brazil]

Pinacoteca de São Paulo, Brasil [Brazil]