

Sallisa Rosa

Goiânia, 1986

exposições individuais

[solo exhibitions]

Eixo Terra, 2025 | Sesc Pompéia | São Paulo, Brasil

Topografia da memória, 2024 | Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil

Topography of memory [Topografia da memória] | Colins Park Rotunda – Audemars Piguet Contemporary | Miami, EUA [U.S.A.]

América, 2021 | Programa de exposições Supernova [exhibition programme] – curadoria [curatorship]: Beatriz Lemos | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio) | Rio de Janeiro, Brasil

exposições coletivas

[group exhibitions]

Panorama da Arte Brasileira, 2024 | Museu de Arte Contemporânea – MAC USP | São Paulo, Brasil

Ana Mendieta: Silhueta em Fogo, 2024 | Sesc Pompéia | São Paulo, Brasil

terra abrecaminhos, 2024 | Sesc Pompéia | São Paulo, Brasil

XXIII Bienal de Arte Paíz, 2024 | Guatemala

AN.NI.HI.LA.TION, 2022 | SNAp Art Center | Xangai [Shanghai], China

2022 Social Fabric: Art and Activism in Contemporary Brazil | Visual Arts Center/ University of Texas | Austin, E.U.A. [U.S.A.].

Histórias Brasileiras, 2022 | Museu de arte de São Paulo (MASP) | São Paulo, Brasil

Summer Exhibition, 2022 | Royal Academy of Arts | Londres, Inglaterra

Nature will avenge, 2022 | A Perfect Storm [publicação online/online digest] | Alemanha [Germany]

Ka'a Body, 2021 | Gallery Paradise Row | Londres [London], Inglaterra [England]

Temporão, 2021 | Goethe Institut | Salvador, Brasil

Frestas – Trienal de Artes do SESC SP, 2021 | São Paulo, Brasil

Virada Cultural de São Paulo (Resistência), 2021 | São Paulo, Brasil

Imagens que não se conformam, 2021 | Museu de Arte do Rio, MAR | Rio de Janeiro, Brasil

Crônicas Cariocas, 2021 | Museu de Arte do

Rio | Rio de Janeiro, Brasil

Imersões Digitais/OVR Táticas de desaparecimento, 2021 | Paço das Artes | São Paulo, Brasil

Casa Carioca, 2020 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro, Brasil

Vozes contra o Racismo, 2020 | São Paulo, Brasil

Programa Convida, 2020 | Instituto Moreira Salles (IMS) | São Paulo, Brasil

OVR Viral Portraits, 2020 | Moderna Galerija | Liubliana [Ljubljana], Eslovênia [Slovenia]

Against, Again: Art Under Attack in Brazil, 2020 | Anya and Andrew Gallery | Nova York [New York], E.U.A. [U.S.A.]

Acervo em transformação, 2020 | Museu de Arte de São Paulo (MASP) | São Paulo, Brasil

Vai-vém, 2019 | Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) | São Paulo, Brasília, Rio de Janeiro e [and] Belo Horizonte, Brasil

Bienal do Barro | Caruaru, Brasil

Estratégias do Feminino, 2019 | Farol Santander | Porto Alegre, Brasil

Histórias Feministas, 2019 | Museu de Arte de

São Paulo (MASP) | São Paulo, Brasil

Bolsa Pampulha, 2019 | Museu de Arte da Pampulha | Belo Horizonte Brasil

ReAntropofagia – artistas indígenas contemporâneos, 2019 | Centro Cultural da UFRJ | Rio de Janeiro, Brasil

Dja Guata Porã Rio de Janeiro indígena, 2019 | Museu de Arte do Rio (MAR) | Rio de Janeiro, Brasil

palestras e oficinas

[talks and workshops]

Unidee Residency Programs, 2024 | Itália [Italy]

MA Dance Participation, Communities, Activism, 2024 | The Place | Londres [London], Reino Unido [United Kingdom]

Seminário Imersões: Arquitetura e Alteridades, 2021 | Imersões/Casa França-Brasil | Rio de Janeiro, Brasi

ELÃ, 2019 | Escola Livre de Artes do Galpão Bela Maré | Rio de Janeiro, Brasil

São Paulo Terra Indígena, 2019 | Casa do Povo | São Paulo, Brasil

Múltiplo Ancestral, 2019 | Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) | Rio de Janeiro, Brasil

Corpos da Terra - Mostra de Cinema, 2019 | Sallisa Rosa, Sandra Benites e Socorro Borges | Caixa Cultural | Rio de Janeiro, Brasil

residências artísticas

[artistic residencies]

Rijksakademie van beeldende kunsten, 2023-2025 | Amsterdã [Amsterdam], Países Baixos [Netherlands]

Mobile Lab Programme, 2022 | Documenta Fifteen | Kassel, Alemanha [Germany]

Théâtre de l'Usine, 2022 | Genebra [Genève], Suíça [Switzerland]

passando pela peneira, 2020 | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro(MAM Rio)/CAPACETE | Rio de Janeiro, Brasil

Bolsa Pampulha, 2019 | Museu de Arte da Pampulha/JA.CA Center | Belo Horizonte, Brasil

Festival Corpus Urbis, 2018 | Oiapoque, Brasil

premiações e patrocínios

[awards and sponsorships]

Audemars Piguet Contemporary | vencedora [winner] (2023)

Prince Claus Seeds | vencedora [winner]

Prêmio Pipa [Prize] | indicada [nominated] (2024, 2022, 2020)

Prêmio Mestres e Mestras da Funarte | membro do júri [jury member] (2023)

Prêmio Príncipe Claus Seed Award | consultora [consultant] (2023)

Bolsa Zum de Fotografia - Instituto Moreira Salles (IMS) | membro do júri [jury member] (2022)

publicações

[publications]

ArtReview Magazine (2024)

Arts Everywhere “Gesturing Towards Decolonial Futures” (2024)

Zine Moda e Decolonialidade no Brasil - Research Colletive for Decoloniality and Fashion - Holanda/Brasil | Revista Select. #52 | Brasil (2024)

Revista Concreta (nº16) | Espanha [España] (2020)

READER ON Blackness Indigeneity and Erasure | K'acha Willaykuna Andean and Amazonian

Indigenous Arts and Humanities - The Ohio University | Canadá [Canada] (2020)

Revista Revestrés #43 | Piauí, Brasil (2019)

coleções

[collections]

Museu de Arte de São Paulo

Pinacoteca de São Paulo