

Denilson Baniwa

Barcelos, 1984

exposições individuais

[solo exhibitions]

Yawara Akanga, 2026 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

Contra-feitiço / Alkantara Festival, 2025 | Galeria Municipal Quadrum | Lisboa, Portugal [Portugal]

Denilson Baniwa: Under the Skin of History, 2024 | Princeton University Art Museum | Princeton, E.U.A. [U.S.A.]

Escola Panapaná, 2023 | Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Moqueca de Maridos, 2023 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

Frontera, 2022 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Ínipo - Caminho da Transformação, 2021 | Instituto Goethe, MARGS, Casa de Cultura Mário Quintana | Porto Alegre, Brasil [Brazil]

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2021 | Memorial dos Povos Indígenas | Brasília, Brasil [Brazil]

Relacionamentos (Agro)Tóxicos, 2019 | Centro Cultural São Paulo (CCSP) | São Paulo, Brasil [Brazil]

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2019 | Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2019 | Museu do Índio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2019 | UFBA - Campus Ondina | Salvador, Brasil [Brazil]

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2018 | Galeria de Arte UFF | Niterói, Brasil [Brazil]

Quarup - Uma Homenagem à preservação da memória e da cultura dos povos indígenas, 2016 | Galeria Estação Leitura - Arte e Literatura | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

De outras bandas, 2011 | Centro Universitário Plínio Leite | Niterói, Brasil [Brazil]

exposições coletivas

[group exhibitions]

Constelações - 40 anos do Paço Imperia, 2026 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Trienal Frestas (4ª edição), 2026 | Sesc Sorocaba | São Paulo, Brasil [Brazil]

Amazônia - Créations et futurs autochtones, 2026 | Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland | Alemanha, [Germany]

Bifurcações Vegetais, 2025 | MAC USP | São Paulo, Brasil [Brazil]

Debret em Questão - Olhares Contemporâneos, 2025 | Museu do Ipiranga USP | São Paulo, Brasil [Brazil]

Viajantes franceses no Brasil: releituras críticas, 2025 | Centro Maria Antonia (MAC USP) | São Paulo, Brasil [Brazil]

O Jardim - Trilogia das plantas 2, 2025 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

Adiar o Fim do Mundo, 2025 | FGV Arte | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Brasil das múltiplas faces, 2025 | Itaú Cultural | São Paulo, Brasil [Brazil]

Poéticas do Ruído, 2025 | Prêmio PIPA | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Listening to the Voices of the Rivers, 2025 | Newcastle Contemporary Art (NCA) | High Bridge, Inglaterra [United Kingdom]

Amazônia - Créations et futurs autochtones, 2025 | Musée du quai Branly - Jacques Chirac | Paris, França [France]

Galeria Claudia Andujar, 2025 | Maxita Yano | Inhotim, Brumadinho, Minas Gerais, Brasil [Brazil]

32º Bienal de Arte de Pontevedrar, 2025 | Pontevedra, Espanha [Spain]

Bubua: Água como fonte de imaginações e desejos - Itinerância Manaus, 2025 | Bienal das Amazônias - MAMM | Medellín, Colômbia [Colombia]

O Brasil são muitos: um recorte da coleção do Instituto PIPA, 2025 | Torreão Nascente da Cordoaria Nacional | Lisboa, Portugal [Lisbon, Portugal]

“Memórias Legados Mutações - Exposição Anual de Artes entre a China e os Países de Língua Portuguesa”, co-organizado pelo Instituto Cultural (IC) e pela Wynn Resorts S.A.n, 2025 | Museu de Arte de Macau | Macau, China [Macau, China]

Mupotyra: arqueologia amazônica, 2024 | MuBE - Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia | São Paulo, Brasil [Brazil]

Reinventing the Américas: Construct. Erase. Repeat - itinerância [itinerancy], 2024 | Franz Mayer Museum | Cidade do México [Ciudad de Mexico], [Mexico]

Corpo Botânico, 2023 | Pavilhão Victor Brecheret - Parque da Catacumba | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

35ª Bienal de São Paulo, 2023 | São Paulo, Brasil [Brazil]

1ª Bienal das Amazônias, 2023 | Belém do Pará, Brasil [Brazil]

Histórias Indígenas, 2023 | MASP | São Paulo, Brasil [Brazil]

Forrobodó, 2023 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Crèveœur danse avec A Gentil Carioca, 2023 | Galerie Crèveœur | Paris, França [France]

Earth@Faro, 2022 | Instituto Português do Desporto e Juventude | Faro, Portugal [Portugal]

ContraMemória, 2022 | Theatro Municipal de São Paulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Teimosia Amazônida, 2022 | Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Desastre Pandêmico, 2022 | EspaçoUM55 | São Paulo, Brasil [Brazil]

Máscaras: Fetiches e fantasmagorias, 2021 | Paço das Artes | São Paulo, Brasil [Brazil]

Da Letra à palavra, 2021 | Museu Judaico SP | São Paulo, Brasil [Brazil]

Retomada da Imagem, 2021 | Museu de Arte Paranaense | Curitiba, Brasil [Brazil]

Ninguém Teria Acreditado: Alvim Corrêa e 10 artistas contemporâneos, 2021 | Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Por um Sopro de Fúria e Esperança, 2021 | Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia |

São Paulo, Brasil [Brazil]

Artist Spotlight (OVR), 2021 | Universidade Estadual de San Diego | Califórnia, E.U.A. [U.S.A.]

Crônicas Cariocas, 2021 | Museu de Arte do Rio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

ArtRio - Mostra Afluentes, 2021 | Solar dos Abacaxis | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Moquém_Surarî: arte indígena contemporânea, 2021 | Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM) | São Paulo, Brasil [Brazil]

Trienal de Artes Frestas, 2021 | SESC Sorocaba | Sorocaba, Brasil [Brazil]

Empena de 30 metros no Ed. Rosemarie em São Paulo, 2021 | Museu de Arte de Rua | São Paulo, Brasil [Brazil]

Reimaginando Museus para Ações Climáticas, 2021 | Science Centre | Gasglow, Inglaterra [United Kingdom]

Lingua Solta, 2021 | Museu da Língua Portuguesa | São Paulo, Brasil [Brazil]

Brasil a Margem (OVR), 2021 | Centro de Artes UFF | Niterói, Brasil [Brazil]

Arte, cidade e patrimônio, 2021 | OI Futuro | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

And if I devoted my life to one of its feathers?, 2021 | Kunsthalle Wien Museum |

Viena, Austria [Austrian]

Kixpatla. Cambiar de vista, cambiar de rostro / Colegio de San Ildefonso, 2021 | Cidade do México, [Mexico]

Uma história natural das ruínas, 2021 | Pivô | São Paulo, Brasil [Brazil]

Exposições em Novas realidades, 2021 | Imersões Digitais - Galeria Online | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

COMUNA SP (OVR), 2021 | Instituto A cidade Precisa de Você | São Paulo, Brasil [Brazil]

Janelas Casa Cor São Paulo, 2020 | CASA COR - Casa Conectada LG por Suite Arquitetos | São Paulo, Brasil [Brazil]

Conflito, insurgências e resistências - Pussanga - Poçang, 2020 | Sesc Santana | São Paulo, Brasil [Brazil]

SPOTLIGHT & Naija Tech Creatives Exhibition / Abuja Art Week Digital, 2020 Exhibition Pavilion | Abuja, Nigéria [Niger]

Vexóá: Nós Sabemos, 2020 | Pinacoteca | São Paulo, Brasil [Brazil]

Uni-versos em tempos de pandemia (OVR), 2020 | Museu do Índio Uberlândia | Uberlândia, Brasil [Brazil]

Histórias da Dança, 2020 | MASP | São Paulo, Brasil [Brazil]

Casa Carioca, 2020 | Museu de Arte do Rio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Elos do Cerrado (OVR), 2020 | Instituto

Cerrados | Brasília, Brasil [Brazil]

Extracting Us (Conferência), 2020 | POLLEN20 | Brighton, Inglaterra [United Kingdom]

Viral Self- Portraits (OVR), 2020 | Moderna Galerija/Museum Of Moderno Art/ Museum Of Contemporary Art Metelkova | Liubliana, Eslovênia [Slovenia]

IMS Quarentena - Programa Convida (OVR), 2020 | Instituto Moreira Salles | São Paulo, Brasil [Brazil]

Abril Indígena (OVR), 2020 | Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR | Paranaguá, Brasil [Brazil]

Para Nossos Vizinhos de Sonhos (OVR), 2020 | Solar dos Abacaxis | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Bienal de Sidney Nirin Ngaay / Museum of Contemporary Art Australia/ Campbelltown Arts Centre - curadoria de Brook Andrew, 2020 | Sydney, Austrália [Australian]

VaiVém / CCBB/BH - curadoria de Raphael Fonseca, 2019 | Belo Horizonte, Brasil [Brazil]

Estopim e Segredo / Corte 5 | EAV - Parque Lage - artista convidado, 2019 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Heranças de um Brasil Profundo, 2019 | Museu Afro Brasil | São Paulo, Brasil [Brazil]

residência artística [art residency]

Princeton University - Departamento de Antropologia
[Department of Anthropology], Princeton,
E.U.A. [U.S.A.], 2023

simpósios [symposium]

Book launch for Momentum: Art & Ecology in
Contemporary Latin America | The Museum of
Modern Art (MoMA) | Nova York [New York] |
E.U.A. [U.S.A.], 2024

prêmios e patrocínios [awards and sponsorships]

É co-curador do programa especial
“Wametisé: Ideas for an Amazofuturism”,
da Arco Madrid, 2025

Exibe a videoarte “Despertar”, realizada em
parceria com Felipe M. Bragança, com apoio
do Programa Funarte Retomada Artes Visuais,
na galeria A Gentil Carioca e no IV Seminário -
Espaço das Artes USP, 2025

Indicado ao prêmio Freunde der
Kunstsammlung (Amigos do K20 K21) e
da Reydan + Roger Weiss Foundation, em
Düsseldorf, Alemanha [Germany], 2024

BACA – Bonnefanten Award for Contemporary
art | Bonnefantenmuseum, Países Baixos
[Netherlands], 2012

Hans Nefkens Awards, 2012

Programa Rumos Itaú Cultural –
Artes Visuais, 2012

Prêmio PIPA [Prize], 2011

Carpe Diem Arte e Pesquisa, 2010

Prêmio PIPA [Prize], 2010

Schloß Balmoral, 2009

Menção Honrosa: XXV Salão de
Belo Horizonte, 1997

coleções [collections]

Museo delle Civiltà | Itália [Italy]

Museu de Arte Contemporânea da
Universidade de São Paulo (MAC - USP),
Brasil [Brazil]

Denver Art Museum (DAM), EUA [USA]

Instituto Inhotim, Brasil [Brazil]

Pérez Art Museum (PAMM), EUA [USA]

Princeton University Art Museum, EUA [USA]

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,
Espanha [Spain]

Pinacoteca do Estado de São Paulo,
Brasil [Brazil]

Instituto Itaú Cultural, Brasil [Brazil]

Museu de Arte da Pampulha, Brasil [Brazil]

Museu Nacional de Belas Artes (MNBA),
Brasil [Brazil]

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
(MAM Rio), Brasil [Brazil]

Museu de Arte do Rio (MAR), Brasil [Brazil]

curadoria [curatorship]

Amazônia - Créations et futurs autochtones |
Musée du quai Branly - Jacques Chirac | Paris,
França [France], 2025

Nheengatu – Vozes da floresta, conexão com
o futuro, Rotas SP Arte | Brasil [Brazil], 2025

Kamathawa, Vivo, SP-Arte | Brasil [Brazil], 2025

Wametisé: ideas for an amazofuturism,
ArcoMadrid | Espanha [Spain], 2025

Igapó Terra Firme, Museu das Culturas
Indígenas | Brasil [Brazil], 2023

Aity, Vivo, SP-Arte | Brasil [Brazil], 2022

Nakoada, MAM Rio | Brasil [Brazil], 2022

Reantropofagia, Galeria de Artes da UFF |
Brasil [Brazil], 2019

coordenação [coordination]

Radio Yandê | Brasil [Brazil], 2013

direção | colaboração em videoarte e cinema [direction | collaboration in video art and cinema]

Macunaíma, colaboração em roteiro, em
desenvolvimento

O Jardim (Trilogia das Plantas 2), com Felipe
Bragança | Brasil [Brazil], 2025

Colheita Maldita | Brasil [Brazil], 2023

Ty Ty, Memórias de beija-flor | Brasil [Brazil], 2021

Retorno ao Velho Rio Negro | Brasil [Brazil],
2021-2022

Kopheneue | Brasil [Brazil], 2021

Kaiser-Wilhelm-Institut für Anthropologie
Tupiniquim | Brasil [Brazil], 2019

Vaivém histórico | Centro Cultural Banco do
Brasil (CCBB) | Brasil [Brazil], 2019

kéeroa nhoa, nhiníko hótshome kaakó karo
nhoa [fiquei com raiva e levantei-me para falar]
| MAC (USP) | Brasil [Brazil], 2018-2021

Niterói Águas Escondidas | Brasil [Brazil], 2011

participação em cinema [participation in cinema]

Descolonizar o futuro, Pacto Filmes. Direção:
Paula Alzugaray e Ricardo van Steen | Brasil
[Brazil], 2024

participação em teatro [participation in theater]

Antes do tempo existir | Brasil [Brazil], 2021