

Denilson Baniwa

Barcelos, 1984

- exposições individuais
- [solo exhibitions]
- Yawara Akanga, 2026 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]
- Contra-feitiço | Alkantara Festival, 2025 | Galeria Municipal Quadrum | Lisboa, Portugal [Portugal]
- Denilson Baniwa: Under the Skin of History, 2024 | Princeton University Art Museum | Princeton, E.U.A. [U.S.A.]
- Escola Panapaná, 2023 | Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil [Brazil]
- Moqueca de Maridos, 2023 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]
- Frontera, 2022 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
- Ínipo - Caminho da Transformação, 2021 | Instituto Goethe, MARGS, Casa de Cultura Mário Quintana | Porto Alegre, Brasil [Brazil]
- Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2021 | Memorial dos Povos Indígenas | Brasília, Brasil [Brazil]
- Relacionamentos (Agro)Tóxicos, 2019 | Centro Cultural São Paulo (CCSP) | São Paulo, Brasil [Brazil]
- Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2019 | Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

- Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2019 | Museu do Índio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
- Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2019 | UFBA – Campus Ondina | Salvador, Brasil [Brazil]
- Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2018 | Galeria de Arte UFF | Niterói, Brasil [Brazil]
- Quarup – Uma Homenagem à preservação da memória e da cultura dos povos indígenas, 2016 | Galeria Estação Leitura – Arte e Literatura | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
- De outras bandas, 2011 | Centro Universitário Plínio Leite | Niterói, Brasil [Brazil]

exposições coletivas

[group exhibitions]

- Trienal Frestas (4ª edição), 2026 | Sesc Sorocaba | São Paulo, Brasil [Brazil]
- Amazônia – Créations et futurs autochtones”, 2026 | Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland | Alemanha, [Germany]
- Bifurcações Vegetais, 2025 | MAC USP | São Paulo, Brasil [Brazil]

- Debret em Questão – Olhares Contemporâneos, 2025 | Museu do Ipiranga USP | São Paulo, Brasil [Brazil]
- Viajantes franceses no Brasil: releituras críticas, 2025 | Centro Maria Antonia (MAC USP) | São Paulo, Brasil [Brazil]
- O Jardim - Trilogia das plantas 2, 2025 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]
- Adiar o Fim do Mundo, 2025 | FGV Arte | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
- Brasil das múltiplas faces, 2025 | Itaú Cultural | São Paulo, Brasil [Brazil]
- Poéticas do Ruído, 2025 | Prêmio PIPA | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

- Listening to the Voices of the Rivers, 2025 | Newcastle Contemporary Art (NCA) | High Bridge, Inglaterra [United Kingdom]

- Amazônia - Créations et futurs autochtones, 2025 | Musée du quai Branly - Jacques Chirac | Paris, França [France]

- Galeria Claudia Andujar, 2025 | Maxita Yano | Inhotim, Brumadinho, Minas Gerais, Brasil [Brazil]

- 32º Bienal de Arte de Pontevedrar, 2025 | Pontevedra, Espanha [Spain]

- Bubuia: Água como fonte de imaginações e desejos - Itinerância Manaus, 2025 | Bienal das Amazônias - MAMM | Medellín, Colômbia [Colombia]
- O Brasil são muitos: um recorte da coleção do Instituto PIPA, 2025 | Torreão Nascente da Cordoaria Nacional | Lisboa, Portugal [Lisbon, Portugal]
- Visions from the Amazon, 2025 | Peltz Galler | Londres, Inglaterra [London, UK]
- “Memórias Legados Mutações - Exposição Anual de Artes entre a China e os Países de Língua Portuguesa”, co-organizado pelo Instituto Cultural (IC) e pela Wynn Resorts S.A.n, 2025 | Museu de Arte de Macau | Macau, China [Macau, China]
- Mupotyra: arqueologia amazônica, 2024 | MuBE - Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia | São Paulo, Brasil [Brazil]
- Reinventing the Américas: Construct. Erase. Repeat – itinerância [itinerancy], 2024 | Franz Mayer Museum | Cidade do México [Ciudad de Mexico], [Mexico]
- Eighteen Painters, 2024 | Andrew Kreps Gallery | Nova York, E.U.A. [New York, U.S.A.]
- Rio: a medida da terra, 2024 | Galeria Flexa | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
- Corpo Botânico, 2023 | Pavilhão Victor Brecheret - Parque da Catacumba | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

<i>35ª Bienal de São Paulo</i> , 2023 São Paulo, Brasil [Brazil]	de São Paulo São Paulo, Brasil [Brazil]	<i>Brasil a Margem</i> (OVR), 2021 Centro de Artes UFF Niterói, Brasil [Brazil]	Abuja, Nigéria [Niger]
<i>1ª Bienal das Amazônias</i> , 2023 Belém do Pará, Brasil [Brazil]	<i>Por um Sopro de Fúria e Esperança</i> , 2021 Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia São Paulo, Brasil [Brazil]	<i>Arte, cidade e patrimônio</i> , 2021 OI Futuro Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Vexóá: Nós Sabemos</i> , 2020 Pinacoteca São Paulo, Brasil [Brazil]
<i>Histórias Indígenas</i> , 2023 MASP São Paulo, Brasil [Brazil]	<i>Ka´a Body</i> , 2021 Paradise Row Gallery Londres, Inglaterra [United Kingdom]	<i>And if I devoted my life to one of its feathers?</i> , 2021 Kunsthalle Wien Museum Viena, Austria [Austrian]	<i>Uni-versos em tempos de pandemia</i> (OVR), 2020 Museu do Índio Uberlândia Uberlândia, Brasil [Brazil]
<i>Forrobodó</i> , 2023 A Gentil Carioca Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Ecologia</i> (OVR), 2021 Galeria Zagut Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Pandemie</i> , 2021 Galeria Zagut Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Como habitar o presente? - Ato 3</i> , 2020 Galeria Simone Cadinelli Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
<i>Crèvecoeur danse avec A Gentil Carioca</i> , 2023 Galerie Crèvecoeur Paris, França [France]	<i>Artist Spotlight</i> (OVR), 2021 Universidade Estadual de San Diego Califórnia, E.U.A. [U.S.A.]	<i>Kixpatla. Cambiar de vista, cambiar de rostro / Colegio de San Ildefonso</i> , 2021 Cidade do México, [Mexico]	<i>Histórias da Dança</i> , 2020 MASP São Paulo, Brasil [Brazil]
<i>Earth@Faro</i> , 2022 Instituto Português do Desporto e Juventude Faro, Portugal [Portugal]	<i>Crônicas Cariocas</i> , 2021 Museu de Arte do Rio Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Uma história natural das ruínas</i> , 2021 Pivô São Paulo, Brasil [Brazil]	<i>Casa Carioca</i> , 2020 Museu de Arte do Rio Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
<i>ContraMemória</i> , 2022 Theatro Municipal de São Paulo São Paulo, Brasil [Brazil]	<i>ArtRio – Mostra Afluentes</i> , 2021 Solar dos Abacaxis Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Exposições em Novas realidades</i> , 2021 Imersões Digitais – Galeria Online Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Elos do Cerrado</i> (OVR), 2020 Instituto Cerrados Brasília, Brasil [Brazil]
<i>Teimosia Amazônida</i> , 2022 Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]	<i>Moquém_Surarî: arte indígena contemporânea</i> , 2021 Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM) São Paulo, Brasil [Brazil]	<i>COMUNA SP</i> (OVR), 2021 Instituto A cidade Precisa de Você São Paulo, Brasil [Brazil]	<i>Extracting Us (Conferência)</i> , 2020 POLLEN20 Brighton, Inglaterra [United Kingdom]
<i>Desastre Pandêmico</i> , 2022 EspaçoUM55 São Paulo, Brasil [Brazil]	<i>Trienal de Artes Frestas</i> , 2021 SESC Sorocaba Sorocaba, Brasil [Brazil]	<i>Lost Species Day 2020 Exhibition: Beyond Ruin – O N C A</i> , 2021 ONCA GALLERY Brighton, Inglaterra [United Kingdom]	<i>Viral Self- Portraits</i> (OVR), 2020 Moderna Galerija/Museum Of Moderno Art/ Museum Of Contemporary Art Metelkova Liubliana, Eslovênia [Slovenia]
<i>Máscaras: Fetiches e fantasmagorias</i> , 2021 Paço das Artes São Paulo, Brasil [Brazil]	<i>Empena de 30 metros no Ed. Rosemarie em São Paulo</i> , 2021 Museu de Arte de Rua São Paulo, Brasil [Brazil]	<i>Janelas Casa Cor São Paulo</i> , 2020 CASA COR – Casa Conectada LG por Suite Arquitetos São Paulo, Brasil [Brazil]	<i>IMS Quarentena – Programa Convida</i> (OVR), 2020 Instituto Moreira Salles São Paulo, Brasil [Brazil]
<i>Da Letra à palavra</i> , 2021 Museu Judaico SP São Paulo, Brasil [Brazil]	<i>Reimaginando Museus para Ações Climáticas</i> , 2021 Science Centre Gasglow, Inglaterra [United Kingdom]	<i>Conflito, insurgências e resistências - Pussanga – Poçang</i> , 2020 Sesc Santana São Paulo, Brasil [Brazil]	<i>Abril Indígena</i> (OVR), 2020 Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR Paranaguá, Brasil [Brazil]
<i>Retomada da Imagem</i> , 2021 Museu de Arte Paranaense Curitiba, Brasil [Brazil]	<i>Língua Solta</i> , 2021 Museu da Língua Portuguesa São Paulo, Brasil [Brazil]	<i>SPOTLIGHT & Naija Tech Creatives Exhibition / Abuja Art Week Digital</i> , 2020 Exhibition Pavilion	<i>Para Nossos Vizinhos de Sonhos</i> (OVR), 2020 Solar dos Abacaxis Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Bienal de Sidney Nirin Ngaay / Museum of Contemporary Art Australia/ Campbelltown Arts Centre - curadoria de Brook Andrew, 2020 | Sydney, Austrália [Australian]

VaiVém / CCBB/BH - curadoria de Raphael Fonseca, 2019 | Belo Horizonte, Brasil [Brazil]

Estopim e Segredo / Corte 5 | EAV – Parque Lage - artista convidado, 2019 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Heranças de um Brasil Profundo, 2019 | Museu Afro Brasil | São Paulo, Brasil [Brazil]

residência artística
[art residency]

Princeton University - Departamento de Antropologia [Department of Anthropology], Princeton, E.U.A. [U.S.A.], 2023

simpósios
[symposium]

Book launch for Momentum: Art & Ecology in Contemporary Latin America | The Museum of Modern Art (MoMA) | Nova York [New York] | E.U.A. [U.S.A.], 2024

prêmios e patrocínios
[awards and sponsorships]

É co-curador do programa especial “Wametisé: Ideas for an Amazofuturism”, da Arco Madrid, 2025

Exibe a videoarte “Despertar”, realizada em parceria com Felipe M. Bragança, com apoio

do Programa Funarte Retomada Artes Visuais, na galeria A Gentil Carioca e no IV Seminário - Espaço das Artes USP, 2025

Indicado ao prêmio Freunde der Kunstsammlung (Amigos do K20 K21) e da Reydan + Roger Weiss Foundation, em Düsseldorf, Alemanha [Germany], 2024

BACA – Bonnefanten Award for Contemporary art | Bonnefantenmuseum, Países Baixos [Netherlands], 2012

Hans Nefkens Awards, 2012

Programa Rumos Itaú Cultural – Artes Visuais, 2012

Prêmio PIPA [Prize], 2011

Carpe Diem Arte e Pesquisa, 2010

Prêmio PIPA [Prize], 2010

Schloß Balmoral, 2009

Menção Honrosa: XXV Salão de Belo Horizonte, 1997

coleções
[collections]

Museo delle Civiltà | Itália [Italy]

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC - USP), Brasil [Brazil]

Denver Art Museum (DAM), EUA [USA]

Instituto Inhotim, Brasil [Brazil]

Pérez Art Museum (PAMM), EUA [USA]

Princeton University Art Museum, EUA [USA]

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Espanha [Spain]

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil [Brazil]

Instituto Itaú Cultural, Brasil [Brazil]

Museu de Arte da Pampulha, Brasil [Brazil]

Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Brasil [Brazil]

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Brasil [Brazil]

Museu de Arte do Rio (MAR), Brasil [Brazil]

curadoria
[curatorship]

Amazônia - Créations et futurs autochtones | Musée du quai Branly - Jacques Chirac | Paris, França [France], 2025

Nheengatu – Vozes da floresta, conexão com o futuro, Rotas SP Arte | Brasil [Brazil], 2025

Kamathawa, Vivo, SP-Arte | Brasil [Brazil], 2025

Wametisé: ideas for an amazofuturism, ArcoMadrid | Espanha [Spain], 2025

Igapó Terra Firme, Museu das Culturas Indígenas | Brasil [Brazil], 2023

Aity, Vivo, SP-Arte | Brasil [Brazil], 2022

Nakoada, MAM Rio | Brasil [Brazil], 2022

Reantropofagia, Galeria de Artes da UFF | Brasil [Brazil], 2019

formação
[education]

MA Theory and Practice of Transnational Art, Camberwell College of Art | Londres, Inglaterra, 2007–2008

Postgraduate diploma in fine arts, Chelsea College of Art and Design | Londres, Inglaterra [United Kingdom], 2007

Bacharel em filosofia pela [Bachelor of Philosophy] UERJ – Universidade Estadual do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil], 1994

coordenação
[coordination]

Radio Yandê | Brasil [Brazil], 2013

direção | colaboração em videoarte e cinema
[direction | collaboration in video art and cinema]

Macunaíma, colaboração em roteiro, em desenvolvimento

O Jardim (Trilogia das Plantas 2), com Felipe Bragança | Brasil [Brazil], 2025

Colheita Maldita | Brasil [Brazil], 2023

Ty Ty, Memórias de beija-flor | Brasil [Brazil], 2021

Retorno ao Velho Rio Negro | Brasil [Brazil], 2021-2022

Kopheneue | Brasil [Brazil], 2021

Kaiser-Wilhelm-Institut für Anthropologie Tupiniquim | Brasil [Brazil], 2019

Vaivém histórico | Centro Cultural Banco do
Brasil (CCBB) | Brasil [Brazil], 2019

kéeroa nhoa, nhiníko hótshome kaakó karo
nhoa [fiquei com raiva e levantei-me para falar]
| MAC (USP) | Brasil [Brazil], 2018-2021

Niterói Águas Escondidas | Brasil [Brazil], 2011

participação em cinema
[participation in cinema]

Descolonizar o futuro, Pacto Filmes. Direção:
Paula Alzugaray e Ricardo van Steen | Brasil
[Brazil], 2024

participação em teatro
[participation in theater]

Antes do tempo existir | Brasil [Brazil], 2021