

Denilson Baniwa

Barcelos, 1984

exposições individuais

[solo exhibitions]

Denilson Baniwa: Under the Skin of History, 2024 | Princeton University Art Museum | Princeton, E.U.A. [U.S.A.]

Corpo Botânico, 2023 | Pavilhão Victor Brecheret - Parque da Catacumba, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Escola Panapaná, 2023 | Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Moqueca de Maridos, 2023 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

Corpo Botânico, 2023 | Pavilhão Victor Brecheret - Parque da Catacumba | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Frontera, 2022 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Ínipo – Caminho da Transformação, 2021 | Instituto Goethe, MARGS, Casa de Cultura Mário Quintana | Porto Alegre, Brasil [Brazil]

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2021 | Memorial dos Povos Indígenas | Brasília, Brasil [Brazil]

Relacionamentos (Agro)Tóxicos, 2019 | Centro Cultural São Paulo (CCSP) | São Paulo, Brasil [Brazil]

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2019 | Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2019 | Museu do Índio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2019 | UFBA – Campus Ondina | Salvador, Brasil [Brazil]

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2018 | Galeria de Arte UFF | Niterói, Brasil [Brazil]

Quarup – Uma Homenagem à preservação da memória e da cultura dos povos indígenas, 2016 | Galeria Estação Leitura – Arte e Literatura | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

De outras bandas, 2011 | Centro Universitário Plínio Leite | Niterói, Brasil [Brazil]

exposições coletivas

[group exhibitions]

Amazônia - Créations et futurs autochtones, 2025 | Musée du quai Branly - Jacques Chirac | Paris, França [France]

Galeria Claudia Andujar, 2025 | Maxita Yano | Inhotim, Brumadinho, Minas Gerais, Brasil [Brazil]

32º Bienal de Arte de Pontevedrar, 2025 |

Pontevedra, Espanha [Spain]

Bubuia: Água como fonte de imaginações e desejos - Itinerância Manaus, 2025 | Bienal das Amazônias - MAMM | Medellín, Colômbia [Colombia]

O Brasil são muitos: um recorte da coleção do Instituto PIPA, 2025 | Torreão Nascente da Cordoaria Nacional | Lisboa, Portugal [Lisbon, Portugal]

Visions from the Amazon, 2025 | Peltz Galler | Londres, Inglaterra [London, UK]

“Memórias Legados Mutações - Exposição Anual de Artes entre a China e os Países de Língua Portuguesa”, co-organizado pelo Instituto Cultural (IC) e pela Wynn Resorts S.A.n, 2025 | Museu de Arte de Macau | Macau, China [Macau, China]

Mupotyra: arqueologia amazônica, 2024 | MuBE - Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia | São Paulo, Brasil [Brazil]

Reinventing the Américas: Construct. Erase. Repeat – itinerância [itinerancy], 2024 | Franz Mayer Museum | Cidade do México [Ciudad de Mexico], [Mexico]

Eighteen Painters, 2024 | Andrew Kreps Gallery | Nova York, E.U.A. [New York, U.S.A.]

Rio: a medida da terra, 2024 | Galeria Flexa | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

35ª Bienal de São Paulo, 2023 | São Paulo, Brasil [Brazil]

1ª Bienal das Amazônias, 2023 | Belém do Pará, Brasil [Brazil]

Histórias Indígenas, 2023 | MASP | São Paulo, Brasil [Brazil]

Forrobodó, 2023| A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Crèvecoeur danse avec A Gentil Carioca, 2023 | Galerie Crèvecoeur | Paris, França [France]

Earth@Faro, 2022 | Instituto Português do Desporto e Juventude | Faro, Portugal [Portugal]

ContraMemória, 2022 | Theatro Municipal de São Paulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Teimosia Amazônida, 2022 | Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica | Rio de janeiro, Brasil [Brazil]

Desastre Pandêmico, 2022 | EspaçoUM55 | São Paulo, Brasil [Brazil]

Máscaras: Fetiches e fantasmagorias, 2021 | Paço das Artes | São Paulo, Brasil [Brazil]

Da Letra à palavra, 2021 | Museu Judaico SP | São Paulo, Brasil [Brazil]

Retomada da Imagem, 2021 | Museu de Arte Paranaense | Curitiba, Brasil [Brazil]

Ninguém Teria Acreditado: Alvim Corrêa e 10 artistas contemporâneos, 2021 | Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Por um Sopro de Fúria e Esperança, 2021 | Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia | São Paulo, Brasil [Brazil]

Ka’ a Body, 2021 | Paradise Row Gallery | Londres, Inglaterra [United Kingdom]

Ecologia (OVR), 2021 | Galeria Zagut | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Artist Spotlight (OVR), 2021 | Universidade Estadual de San Diego | Califórnia, E.U.A. [U.S.A.]

Crônicas Cariocas, 2021 | Museu de Arte do Rio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

ArtRio – Mostra Afluentes, 2021 | Solar dos Abacaxis | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Moquém_Surarê: arte indígena contemporânea, 2021 | Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM) | São Paulo, Brasil [Brazil]

Trienal de Artes Frestas, 2021 | SESC Sorocaba | Sorocaba, Brasil [Brazil]

Empena de 30 metros no Ed. Rosemarie em São Paulo, 2021 | Museu de Arte de Rua | São Paulo, Brasil [Brazil]

Reimaginando Museus para Ações Climáticas, 2021 | Science Centre | Gasglow, Inglaterra [United Kingdom]

Lingua Solta, 2021 | Museu da Língua Portuguesa | São Paulo, Brasil [Brazil]

Brasil a Margem (OVR), 2021 | Centro de Artes UFF | Niterói, Brasil [Brazil]

Arte, cidade e patrimônio, 2021 | Oi Futuro | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

And if I devoted my life to one of its feathers?, 2021 | Kunsthalle Wien Museum | Viena, Austria [Austrian]

Pandemie, 2021 | Galeria Zagut | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Kixpatla. Cambiar de vista, cambiar de rostro / Colegio de San Ildefonso, 2021 | Cidade do México, [Mexico]

Uma história natural das ruínas, 2021 | Pivô | São Paulo, Brasil [Brazil]

Exposições em Novas realidades, 2021 | Imersões Digitais – Galeria Online | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

COMUNA SP (OVR), 2021 | Instituto A cidade Precisa de Você | São Paulo, Brasil [Brazil]

Lost Species Day 2020 Exhibition: Beyond Ruin – O N C A, 2021 | ONCA GALLERY | Brighton, Inglaterra [United Kingdom]

Janelas Casa Cor São Paulo 2020 | CASA COR – Casa Conectada LG por Suite Arquitetos | São Paulo, Brasil [Brazil]

Conflito, insurgências e resistências - Pussanga – Poçang | Sesc Santana | São Paulo, Brasil [Brazil]

SPOTLIGHT & Naija Tech Creatives Exhibition | Abuja Art Week Digital 2020 Exhibition Pavilion | Abuja, Nigéria [Niger]

Vexóa: Nós Sabemos | Pinacoteca | São Paulo, Brasil [Brazil]

Uni-versos em tempos de pandemia (OVR) | Museu do Índio Uberlândia | Uberlândia, Brasil [Brazil]

Como habitar o presente? - Ato 3 | Galeria Simone Cadinelli | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Histórias da Dança | MASP | São Paulo, Brasil [Brazil]

Casa Carioca | Museu de Arte do Rio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Elos do Cerrado (OVR) | Instituto Cerrados | Brasília, Brasil [Brazil]

Extracting Us (Conferência) | POLLEN20 | Brighton, Inglaterra [United Kingdom]

Viral Self- Portraits (OVR) | Moderna Galerija/ Museum Of Moderno Art/ Museum Of Contemporary Art Metelkova | Liubliana, Eslovênia [Slovenia]

IMS Quarentena – Programa Convida (OVR) | Instituto Moreira Salles | São Paulo, Brasil [Brazil]

Abril Indígena (OVR) | Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR | Paranaguá, Brasil [Brazil]

Para Nossos Vizinhos de Sonhos (OVR) |

Solar dos Abacaxis | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Bienal de Sidney Nirin Ngaay | Museum of Contemporary Art Australia/ Campbelltown Arts Centre - curadoria de Brook Andrew | Sydney, Austrália [Australian]

VaiVém | CCBB/BH - curadoria de Raphael Fonseca | Belo Horizonte, Brasil [Brazil]

Estopim e Segredo | Corte 5 | EAV – Parque Lage - artista convidado | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Heranças de um Brasil Profundo | Museu Afro Brasil | São Paulo, Brasil [Brazil]

residência artística [art residency]

Princeton University - Departamento de Antropologia [Department of Anthropology], Princeton, E.U.A. [U.S.A.]

simpósios [symposium]

Book launch for Momentum: Art & Ecology in Contemporary Latin America | The Museum of Modern Art (MoMA) | Nova York [New York] | E.U.A. [U.S.A.]

prêmios e patrocínios [awards and sponsorships]

É co-curador do programa especial “Wametisé: Ideas for an Amazofuturism”, da Arco Madrid, 2025

Exibe a videoarte “Despertar”, realizada em parceria com Felipe M. Bragança, com apoio do Programa Funarte Retomada Artes Visuais, na galeria A Gentil Carioca e no IV Seminário - Espaço das Artes USP, 2025

Indicado ao prêmio Freunde der Kunstsammlung (Amigos do K20 K21) e da Reydan + Roger Weiss Foundation, em Düsseldorf, Alemanha [Germany], 2024

BACA – Bonnefanten Award for Contemporary art | Bonnefantenmuseum, Países Baixos [Netherlands]

Hans Nefkens Awards, 2012

Programa Rumos Itaú Cultural – Artes Visuais, 2012

Prêmio PIPA [Prize], 2011

Carpe Diem Arte e Pesquisa, 2010

Prêmio PIPA [Prize], 2010

Schloß Balmoral, 2009

Menção Honrosa: XXV Salão de Belo Horizonte, 1997

coleções
[collections]

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC - USP)), Brasil [Brazil]

Denver Art Museum (DAM), EUA [USA]

Instituto Inhotim, Brasil [Brazil]

Pérez Art Museum (PAMM)), EUA [USA]

Princeton University Art Museum, EUA [USA]

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Espanha [Spain]

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil [Brazil]

Instituto Itaú Cultural, Brasil [Brazil]

Museu de Arte da Pampulha, Brasil [Brazil]

Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Brasil [Brazil]

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Brasil [Brazil]

Museu de Arte do Rio (MAR), Brasil [Brazil]

formação
[education]

MA Theory and Practice of Transnational Art, Camberwell College of Art | Londres, Inglaterra, 2007-2008

Postgraduate diploma in fine arts, Chelsea College of Art and Design | Londres, Inglaterra [United Kingdom], 2007

Bacharel em filosofia pela [Bachelor of Philosophy] UERJ – Universidade Estadual do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil] | 1994