

Denilson Baniwa

Barcelos, 1984

exposições individuais [solo exhibitions]

Denilson Baniwa: Under the Skin of History, 2024 | Princeton University Art Museum | Princeton, E.U.A. [U.S.A.]

Corpo Botânico, 2023 | Pavilhão Victor Brecheret - Parque da Catacumba, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Escola Panapaná, 2023 | Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Moqueca de Maridos, 2023 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

Corpo Botânico, 2023 | Pavilhão Victor Brecheret - Parque da Catacumba | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Frontera, 2022 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Ínipo - Caminho da Transformação, 2021 | Instituto Goethe, MARGS, Casa de Cultura Mário Quintana | Porto Alegre, Brasil [Brazil]

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2021 | Memorial dos Povos Indígenas | Brasília, Brasil [Brazil]

Relacionamentos (Agro)Tóxicos, 2019 | Centro Cultural São Paulo (CCSP) | São Paulo, Brasil [Brazil]

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2019 | Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica |

Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2019 | Museu do Índio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2019 | UFBA - Campus Ondina | Salvador, Brasil [Brazil]

Terra Brasilis: o agro não é pop!, 2018 | Galeria de Arte UFF | Niterói, Brasil [Brazil]

Quarup - Uma Homenagem à preservação da memória e da cultura dos povos indígenas, 2016 | Galeria Estação Leitura - Arte e Literatura | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

De outras bandas, 2011 | Centro Universitário Plínio Leite | Niterói, Brasil [Brazil]

exposições coletivas [group exhibitions]

Galeria Claudia Andujar, 2025 | Maxita Yano | Inhotim, Brumadinho, Minas Gerais, Brasil [Brazil]

32º Bienal de Arte de Pontevedrar, 2025 | Pontevedra, Espanha [Spain]

Bubuia: Água como fonte de imaginações e desejos - Itinerância Manaus, 2025 | Bienal das Amazônias - MAMM | Medellín, Colômbia [Colombia]

O Brasil são muitos: um recorte da coleção do Instituto PIPA, 2025 | Torreão Nascente da Cordoaria Nacional | Lisboa, Portugal [Lisbon, Portugal]

Visions from the Amazon, 2025 | Peltz Galler | Londres, Inglaterra [London, UK]

“Memórias Legados Mutações - Exposição Anual de Artes entre a China e os Países de Língua Portuguesa”, co-organizado pelo Instituto Cultural (IC) e pela Wynn Resorts S.A.n, 2025 | Museu de Arte de Macau | Macau, China [Macau, China]

Mupotyra: arqueologia amazônica, 2024 | MuBE - Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia | São Paulo, Brasil [Brazil]

Reinventing the Américas: Construct. Erase. Repeat - itinerância [itinerancy], 2024 | Franz Mayer Museum | Cidade do México [Ciudad de Mexico], Mexico

Eighteen Painters, 2024 | Andrew Kreps Gallery | Nova York, E.U.A. [New York, U.S.A.]

Rio: a medida da terra, 2024 | Galeria Flexa | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

35ª Bienal de São Paulo, 2023 | São Paulo, Brasil [Brazil]

1ª Bienal das Amazônias, 2023 | Belém do Pará, Brasil [Brazil]

Histórias Indígenas, 2023 | MASP | São Paulo, Brasil [Brazil]

Forrobodó, 2023| A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Crèveœur danse avec A Gentil Carioca, 2023 | Galerie Crèveœur | Paris, França [France]

Earth@Faro, 2022 | Instituto Português do Desporto e Juventude | Faro, Portugal

ContraMemória, 2022 | Theatro Municipal de São Paulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Teimosia Amazônida, 2022 | Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Desastre Pandêmico, 2022 | EspaçoUM55 | São Paulo, Brasil [Brazil]

Máscaras: Fetiches e fantasmagorias, 2021 | Paço das Artes | São Paulo, Brasil [Brazil]

Da Letra à palavra, 2021 | Museu Judaico SP | São Paulo, Brasil [Brazil]

Retomada da Imagem, 2021 | Museu de Arte Paranaense | Curitiba, Brasil [Brazil]

Ninguém Teria Acreditado: Aluim Corrêa e 10 artistas contemporâneos, 2021 | Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil [Brazil]

Por um Sopro de Fúria e Esperança, 2021 | Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia | São Paulo, Brasil

Ka´a Body, 2021 | Paradise Row Gallery | Londres, Inglaterra

Ecologia (OVR), 2021 | Galeria Zagut | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Artist Spotlight (OVR), 2021 | Universidade Estadual de San Diego | Califórnia, E.U.A. [U.S.A.]

Crônicas Cariocas, 2021 | Museu de Arte do Rio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

ArtRio – Mostra Afluentes, 2021 | Solar dos Abacaxis | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Moquém_Surarî: arte indígena contemporânea, 2021 | Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM) | São Paulo, Brasil [Brazil]

Trienal de Artes Frestas, 2021 | SESC Sorocaba | Sorocaba, Brasil [Brazil]

Empena de 30 metros no Ed. Rosemarie em São Paulo, 2021 | Museu de Arte de Rua | São Paulo, Brasil [Brazil]

Reimaginando Museus para Ações Climáticas, 2021 | Science Centre | Gasglow, Inglaterra

Lingua Solta, 2021 | Museu da Língua Portuguesa | São Paulo, Brasil [Brazil]

Brasil a Margem (OVR), 2021 | Centro de Artes UFF | Niterói, Brasil [Brazil]

Arte, cidade e patrimônio, 2021 | Oi Futuro | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

And if I devoted my life to one of its feathers?, 2021 | Kunsthalle Wien Museum | Viena, Austria

Pandemie, 2021 | Galeria Zagut | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Kixpatla. Cambiar de vista, cambiar de rostro / Colegio de San Ildefonso, 2021 | Cidade do México, México

Uma história natural das ruínas, 2021 | Pivô | São Paulo, Brasil [Brazil]

Exposições em Novas realidades, 2021 | Imersões Digitais – Galeria Online | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

COMUNA SP (OVR), 2021 | Instituto A cidade Precisa de Você | São Paulo, Brasil [Brazil]

Lost Species Day 2020 Exhibition: Beyond Ruin – O N C A, 2021 | ONCA GALLERY | Brighton, Inglaterra

Janelas Casa Cor São Paulo 2020 | CASA COR – Casa Conectada LG por Suite Arquitetos | São Paulo, Brasil [Brazil]

Conflito, insurgências e resistências - Pussanga – Poçang | Sesc Santana | São Paulo, Brasil [Brazil]

SPOTLIGHT & Naija Tech Creatives Exhibition | Abuja Art Week Digital 2020 Exhibition Pavilion | Abuja, Nigéria

Vexóá: Nós Sabemos | Pinacoteca |

São Paulo, Brasil [Brazil]

Uni-versos em tempos de pandemia (OVR) | Museu do Índio Uberlândia | Uberlândia, Brasil [Brazil]

Como habitar o presente? - Ato 3 | Galeria Simone Cadinelli | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Histórias da Dança | MASP | São Paulo, Brasil [Brazil]

Casa Carioca | Museu de Arte do Rio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Elos do Cerrado (OVR) | Instituto Cerrados | Brasília, Brasil [Brazil]

Extracting Us (Conferência) | POLLEN20 | Brighton, Inglaterra

Viral Self- Portraits (OVR) | Moderna Galerija/ Museum Of Moderno Art/ Museum Of Contemporary Art Metelkova | Liubliana, Eslovênia

IMS Quarentena – Programa Convida (OVR) | Instituto Moreira Salles | São Paulo, Brasil [Brazil]

Abril Indígena (OVR) | Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR | Paranaguá, Brasil [Brazil]

Para Nossos Vizinhos de Sonhos (OVR) | Solar dos Abacaxis | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Bienal de Sidney Nirin Ngaay | Museum of Contemporary Art Australia/ Campbelltown

Arts Centre - curadoria de Brook Andrew | Sydney, Austrália

VaiVém | CCBB/BH - curadoria de Raphael Fonseca | Belo Horizonte, Brasil [Brazil]

Estopim e Segredo | Corte 5 | EAV – Parque Lage - artista convidado | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Heranças de um Brasil Profundo | Museu Afro Brasil | São Paulo, Brasil [Brazil]

residência artística
[art residency]

Princeton University - Departamento de Antropologia [Department of Anthropology], Princeton, E.U.A. [U.S.A.]

simpósios
[symposium]

Book launch for Momentum: Art & Ecology in Contemporary Latin America | The Museum of Modern Art (MoMA) | Nova York [New York] | E.U.A. [U.S.A.]

prêmios e patrocínios
[awards and sponsorships]

É co-curador do programa especial “Wametisé: Ideas for an Amazofuturism”, da Arco Madrid, 2025

Exibe a videoarte “Despertar”, realizada em parceria com Felipe M. Bragança, com apoio do Programa Funarte Retomada Artes Visuais, na galeria A Gentil Carioca e no IV Seminário - Espaço das Artes USP, 2025

Indicado ao prêmio Freunde der
Kunstsammlung (Amigos do K20 K21) e
da Reydan + Roger Weiss Foundation, em
Düsseldorf, Alemanha., 2024

BACA – Bonnefanten Award for Contemporary
art | Bonnefantenmuseum, Países Baixos
[Netherlands]

Hans Nefkens Awards, 2012

Programa Rumos Itaú Cultural –
Artes Visuais, 2012

Prêmio PIPA [Prize], 2011

Carpe Diem Arte e Pesquisa, 2010

Prêmio PIPA [Prize], 2010

Schloß Balmoral, 2009

Menção Honrosa: XXV Salão de
Belo Horizonte, 1997

coleções
[collections]

Museu de Arte Contemporânea da
Universidade de São Paulo (MAC - USP)

Denver Art Museum

Instituto Inhotim

Pérez Art Museum (PAMM)

Princeton University Art Museum

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Pinacoteca do Estado de São Paulo

Instituto Itaú Cultural

Museu de Arte da Pampulha

Museu Nacional de Belas Artes

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Museu de Arte do Rio

formação
[education]

MA Theory and Practice of Transnational Art,
Camberwell College of Art | Londres, Inglaterra,
2007-2008

Postgraduate diploma in fine arts, Chelsea
College of Art and Design | Londres, Inglaterra,
2007

Bacharel em filosofia pela [Bachelor of
Philosophy] UERJ – Universidade Estadual
do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil | 1994