

Vinicius Gerheim

Juiz de Fora – MG, 1992

exposições individuais [solo exhibitions]

Tororó, 2024 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

Brejo, 2022 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Vinicius Gerheim, Primeiras Estórias, 2021 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

exposições coletivas [group exhibitions]

You Must Change Your Life, 2026 | 16th Gwangju Biennale | Gwangju, Coreia do Sul [Korea]

Ney Matogrosso: Eu prefiro ser, 2026 | Solar | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

A World Far Away, Nearby and Invisible: Territory Narratives in the Jorge M. Pérez Collection”, 2025 | Jorge M. Pérez Collection and El Espacio 23 | EUA [USA]

Horizontes - Peintures brésiliennes, 2025 | Le Grand Palais - Saison Brésil-France | Paris, França [France]

O que te faz olhar para o céu?, 2024 | Centro Cultural Correios | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

NOW – Arte Contemporânea Brasileira, 2023 | Museu Inimá de Paula | Belo Horizonte, Brasil [Brazil]

Forrobodó, 2023 | A Gentil Carioca | Riode Janeiro, Brasil [Brazil]

A Trama da Terra que Treme, 2021 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

Após o Terceiro dia, 2020 | Espaço Caixa Preta | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

PATIFARIA, 2019 | Espaço Titocar | Maricá, Brasil [Brazil]

La kermesse, 2019 | Espaço Caixa Preta | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Mini uma noite, 2019 | Gansho | São Paulo, Brasil [Brazil]

Banheirão de Quinta, 2018 | Alinalice | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

A performance dos modelos, 2018 | Casa França Brasil | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Dark Room, 2017 | Fundação de Arte de Niterói | Niterói, Brasil [Brazil]

Corpos Pintados em percalços, 2017 | Centro Cultural da Light | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Corpos Pintados em percalços, 2017 | Malha.cc | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

De dentro para fora, 2017 | Forúm da Ciência e Cultura UFRJ | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Janela LGBTQIA, 2017 | Sala Baden Powell | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Descamada, 2016 | Antiga Fábrica Bhering | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Nós Coloridos, 2016 | Calouste Gulbekian | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Faber Castell Orgy, 2016 | Espaço Saracura | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Pintura Contemporânea EBA, 2015 | Forúm da Ciência e Cultura UFRJ | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Pintura Contemporânea EBA, 2014 | Casa Daros | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Workshop Pintura sob encomenda Grátis, 2014 | Casa Daros | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

residência artística [art residency]

El Espacio 23, 2025 | Miami, E.U.A. [U.S.A.]

prêmios e patrocínios [awards and sponsorships]

educar para preservar | Bolsa FAPERJ/SECT/projeto de extensão

formação [educação]

Bacharel em Pintura [Bachelor in Painting] | Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Fundamentação, arte contemporânea e desenvolvimento de projetos [fundamentals, contemporary art and project developmentcourse] | Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage)

coleções [collections]

Palácio do Planalto | Brasília, Brasil [Brazil]

ICA – Institute of Contemporary Art | Miami, E.U.A. [U.S.A.]

Jorge M. Pérez Collection | Miami, E.U.A. [U.S.A.]

Susan & Michael Hort | E.U.A. [U.S.A.]

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo | Torino, Itália [Italy]

Rennie Museum | Vancouver, Canada [Canada]

21c Museum | E.U.A. [U.S.A.]