

Agrade Camíz

Rio de Janeiro, 1988

exposições individuais

[solo exhibitions]

Nome Próprio, 2026 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Última Forma, 2023 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Quitação, 2022 | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil [Brazil]

Abusada, 2021 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Habitacional, 2020 | SESC Ramos | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Ego e arredio, 2014 | Kariok Hostel | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

exposições coletivas

[group exhibitions]

Home, A Fire, 2026 | Cheng lan foundation | Hong Kong, China [China]

Dignidade e Luta: Laudelina de Campos Mello, 2026 | Instituto Moreira Salles (IMS Paulista) | São Paulo, Brasil [Brazil]

Améfrica: Diasporic Connections in the Jorge M. Pérez Collection”, 2026 | Centro Andaluz de Arte Contemporáneo | Sevilha, Espanha [Spain]

Patrimoniará, 2025 | Fundação Darcy Vargas | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Concordar em Discordar, 2025 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Poéticas do Ruído na Coleção do Instituto PIPA, 2025 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Horizontes - Peintures brésiliennes, 2025 | Le Grand Palais - Saison Brésil-France | Paris, França [France]

Dengo, Delírio e o Direito de Amar, 2025 | Solar dos Abacaxis | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Formas das Águas, 2025 | MAM | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Dos Brasis, 2024 | Sesc Quitandinha | Petrópolis, Brasil [Brazil]

Conversas entre coleções, 2023 | Casa Roberto Marinho | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Crèveœur danse avec A Gentil Carioca, 2023 | Galerie Crèveœur | Paris, França [France]

Poderosa energia do amor, 2023 | Galeria Cândido Portinari | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Forrobodó, 2023 | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Dos Brasis, 2023 | Sesc Belenzinho | São Paulo, Brasil [Brazil]

Art For Women’s Lives, 2022 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Se Essa Rua Fosse Minha, 2022 | Oi Futuro | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Misturas, 2022 | Galpão Bela Maré | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Arte Core, 2021 | MAM Rio – Museu de Arte Moderna do Rio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Imersões Digitais, 2021 | Exposição online [online exhibition]

Crônicas Cariocas, 2021 | MAR – Museu de Arte do Rio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Arte substantivo feminino, 2021 | Exposição online [online exhibition]

Arte Atua, 2021 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Rua Walls, 2020 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Casa Carioca, 2020 | MAR – Museu de Arte do Rio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Após o terceiro dia, 2020 | Caixa Preta | São Paulo, Brasil [Brazil]

Festival Fábrica de Graffiti, 2020 | Barra Mansa, Brasil [Brazil]

PIPA em casa, 2020 | Prêmio PIPA | Rio de Janeiro, Brasil | Exposição online [online exhibition]

Poética entre mulheres, 2019 | CCJF – Centro Cultural da Justiça Federal | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

CONGÊNERES, 2018 I | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Agora que são elas, 2016 | Sesc Duque de Caxias | Duque de Caxias, Brasil [Brazil]

Ato Criador, 2016 | Oi Futuro | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

GaleRio, 2015 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Copa Graffiti, 2013 | Estações de metrô/MetrôRio [Metro stations] | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Ação Jovem na Arte Urbana, 2012 | Morro dos Prazeres/Galeria Melissa | Rio de Janeiro, Brasil/ Nova York, E.U.A. [U.S.A.]

A cor da paz /X-Tudo Cultural, 2010 | SESI Rio | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

residência artística

[art residency]

Gasworks, 2023 | Londres [London], Inglaterra [UK]

Escola livre de Artes da Maré, 2019-2020 | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

prêmios e patrocínios

[awards and sponsorships]

The Artsy Vanguard, 2026 – Indicação | Nova York [USA]

Prêmio PIPA, 2021 – Indicação | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Prêmio PIPA, 2020 – Indicação | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

coleções
[collections]

Pérez Art Museum (PAMM) | EUA [USA]

Coleção Catherine Perigas | Inglaterra [UK]

Coleção Heloísa Genish | Inglaterra [UK]

Cheng-Lan Foundation | Hong Kong [China]

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary | Madri,
Espanha [Spain]

Inhotim | Minas Gerais, Brasil [Brazil]

Instituto PIPA | Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Bredin Prat Foundation | Paris, França [France]

Coleção Paulo A. W. Vieira | Rio de Janeiro,
Brasil [Brazil]

Tisot Art Collection Trust | Bolzano, Itália [Italy]

Ernesto Esposito Contemporary Art Collection |
Itália [Italy]